كتاب الاشارة

تاليف الشيخ العالم العلامة
والحبر الفهامة الامام
العامل والهمام الفاضل
الواثق بربه الغني
سيدي شيخ
ابن سيدي
نفعنا
الله به
امين

ابتدا وه
١٢٦٥
٩ ص

A. R. BULLOCK,
ISLAMIC BOOKS,
62 KELBURNE ROAD,
OXFORD.
UNITED KINGDOM

بسم الله الرحمن الرحيم وبه ثقتي

الحمد لله خالق الارواح وفالق الاصباح وجاعل اليوم سباتا
والناس اشتاتا الذي خلق من الما كل شيي وكتب في الالواح
من كل شيي وجعل في السما سراجا وهاجا وانزل من المعصرات
ما سجاجا وبث في الارض نورا وظلاما وبعث في الخلق رسلا
كراما وختمهم باشرف الامم وافصح العرب والعجم عليه افضل
تحية وسلاما ما اشرف نور الاسلام بعد طموسه وتجدد
ربع الدين بعد دروسه وعادت به طق الحق عامسه وموا سم
الباطل دائرة واعلام الدين رافعة واعناق الكفر خاضعة
فبشر وند وانهي وامر واقهر من تجبر وغلب من ادبر قبضه
الله اليه صلي الله عليه ما مطر غمام وغرد حمام وثبت بدليل
وسام ولما صارت عبارة الرويا شريفة عليها منيعة رادها
عزيزة مكانها رفيع مقدارها رايت ان اولف كتابا فيها مختصرا
كافيا مخلصا شافيا ويحل محله ويخف مكمله والفت هذا الكتاب
وسميته كتاب الاشارة واعتمدت في تاليفه علي الله تعالي ثم علي
كتاب ابي اسحاق الكرماني لقوله رايت يوسف عليه السلام في المنام
واعطاني قميصه فلبسته فجلست فهو جملة حمولي ولو قمت به في روية

الفراعنة

الفراعنة والمشركين وقطاع السد والجن والشياطين قال اخبروني
عن الاحلام وكيف يراها الانسان النايم وهو ذاهب العقل
والحس والفهم والسمع والبصر قد عدم كل ذالك كله بالنوم وفقده
كيف يستيقن شيا من لا يفهمه ولا يعقله وكيف يمين شيا او
يبصره وحركته اشرح لي ذالك وعرفني واخبرني عن الاحلام بالليل
واحلام النهار رايهما اقوي واصدق راي اوقات الليل واحلام
النهار اصدق بخروج الاحلام وظهور ما قد روي منها واخبرني
ايضا ما الفرق بين من كان يري في منامه انه يدهن راسه او راس
احد فيجد الدهن في راسه وبين من كان يري انه يدهن فيسيل
الدهن علي وجهه وما الفرق بين من كان يري انه يخرج من منزله
ولا يتكلم وما الفرق بين من كان يري ان يده قطعت ثم اخذت
منه وغيبت عنه وبين من كان يري ان يده تركت لم تغب عنه
وما الفرق بين من كان يري انه يتوضي بما بارد وبين انه ما كان
يتوضي بما سخن وما الفرق بين من كان يري انه يركب سفينة
في اليبس وبين من كان يري انه يركبها في الما وما الفرق بين من
كان يري انه يشرب ما عذبا من نهر وبين من كان يري انه يشرب ما
مالحا وما يكون منها فالجواب عند ذالك من الاحلام التي يراها

وهو نايم كالميت لا يفهم ولا يعقل ولا يسمع ولا يبصر فان الفهم
والعقل والتمييز والمعرفة للنفس والروح دون الجسد والروح
والنفس عند بعض العلما شيان متصلان لا يقوم احدهما
الا بالآخر وكذلك موضع الروح موضع النفس فتقول ما صنيت
نفسه وما صنيت روحه اذا مات الانسان فروحه منتبهة
غير نايمة ونفسه متيقظة والعقل والفهم النفس والروح
لان بالروح يعقل الانسان ويفهم فاذا نام بعينه فالروح منتبهة
فصار يعقل ويفهم ويسمع ويرى فهو الذي يبصر الاحلام وقد
قال بعض العلما ان الروح والنفس هما شيء واحد سميا باسمين
كما يقال انسان ورجل ويسيلونك عن الروح قل الروح من امر ربي وما
اوتيتم من العلم الا قليلا وقال الله عز وجل الله يتوفى الانفس
حين موتها والتي لم تمت في منامها فيمسك التي قضى عليها
الموت ويرسل الاخرى مسمى فذكر عز وجل انه يتوفى نفس النايم
عند المنام ثم يرسل عليها اليقظة فترجع في الجسد ويتوفى نفس
الميت عنده وقد روي عن ابي الدرداء انه قال اذا نام العبد الانسان
عرجت نفسه حتى يوتى بها تحت العرش فان كانت طاهرة اذن لها بالسجود
وان كانت نجسة لم يوذن لها بالسجود وقد اتفق جماعة من العلما

على ان

على ان الانسان اذا نام فروحه تسرح في الدنيا تمتد منبسطا
خارجا عن جسده وبعظمته فيه كمثل الخيط من قبة الغزل
يخرج منه بعضه مستطيلا ثم يعاد الى موضعه من القبة
وكذا روح النايم يمتد بعضه وموح في النوم منبسطا وبعظمته
في الجسد متصل بها. مما خرج منه فاذا استيقظ النايم جذب
معظم روحه ما انبسط من الروح يعاد كله مجتمعا في الجسد كما
كان قبل ويدل على ذلك الحديث الصحيح عن بعض اهل
الصدق انه قال خرجنا مرة في سفر ونحن في ثلاث نفر فنزلنا
في موضع فنام احدنا فرأينا مثل المصباح خرج من انفه فدخل
في غار قريب منه ثم رجع فدخل في انفه فاستيقظ يمسح
عينيه وهو يقول لا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم
فقلنا له مالك فقال لقد رايت عجيبا كنت في المنام اني
دخلت هذا الغار فوجدت كنزا من فضة من كذا وكذا فقام
بعضنا فدخل الغار فاخرج منه بقية كنز كان فيه على الصفة
التي وصفها صاحب المنام فاقوى الاحلام واصدقها اوقات
الاسحار فان رويا النهار اقوى واصدق من رويا الليل واخواها
بالليل الاسحار وبالنهار القايلة واما الروية الواحدة يراها الرجال

قال لابن سيرين رايت فيما يرى النايم كاني وطيت فارة خرج من استها
ثمرة قال ان صدقتني صدقتك قال لك امراة فاسقة قال نعم
وهي حامل قال يولد لك منها ولد صالح لان النبي صلى الله عليه وسلم
سمى الفارة فويسقة وقال ثمرة طيبة واما ظهور رويا اخرى
قيل لما قبض رسول الله صلى الله عليه وسلم وارادت العرب خرج لخفيد
ابن عمرة والد ومقي مع المسلمين وصار معهم حتى فرغ طليحة وارض
نجد ثم سار مع المسلمين الى اليمامة فقال لاصحابه اني رايت
رويا عبروها لي رايت ان راسي حلق وانه خرج من فمي طاير
وان امراتي لقيتني فادخلتني في فرجها ورايت ابي يطلبني طلبا
حثيثا ثم رايته جلس عني قالوا رايت قال اما ان فقدا ولبثها
اما فقطعه واما الطاير الذي خرج من فمي فروحي واما المراة التي
ادخلتني في فرجها فهي الارض تحفرلي فاغيب فيها واما طلب ابي فاني
اراه سيجث هدان يصيبه ما اصابني فقتل الطفل شهيدا وخرج
باليمامة جرحا شديدا منها ثم قتل عام يرموك رويا اخر قال اتاني
رجل لابن سيرين وقال رايت ثورا عظيما خرج من جحري صغير
فتعجبت منه ثم ان الثور اراد ان يعود الى ذلك الجحر فضاق عليه هي
كلمة عظيمة من فم رجل ثم يريد ان يردها فلا يستطيع رويا اخرى قال اتاني

رجل لابن

رجل لابن سيرين اني رايت كان طاير انزل من السما على شجرة
الياسمين فجعل يلقط ثم طار الى السما فيقير وجه بن سيرين
واتى موتى العلما فمات في ذلك العام الحسن ومحمد وعبرهما
من العلما رويا اخرى قال اتاني رجل لابن سيرين وقال رايت امراة
من اهلي كان بين يديها انا فيه لبن كلما رفعته الى فمها لتشرب
اعجلها البول فوضعتها فقال هذه امراة صالحة فتشتهي الرجال
تزوجها رويا اخرى قال رجل لابن سيرين رايت كان يريد ابي امرهلب
حفر طاقة بين داره وداره قال هل نكح امك احد فاتى الرجل امه
فاخبرها فقالت صدق كنت امة له ثم صرت الى ابيك رويا اخرى
قال اتاني رجل عابرا فقال رايت كان على فرج امي كلبين بنهارشان
فقال هذه امراة اراودت ان تخلف فتعذر عليها الهوس فوثبت
بالمقراض فاتى الرجل الى منزله ولمس فرج امه فاذا الزغب فيه رويا
اخرى قال اتاني رجل لابن سيرين قال اني خطبت امراة في المنام سوداء
قصيرة قال اذهب فتزوجها فان سوادها مالها وقصر قلت
حياتها فتزوجها الرجل فلم يمكث معها الا قليل وماتت وورث
مالها رويا اخرى قال جات امراة عابرة وقالت اني رايت زوجي نايما
مرجسا وناول ضرتي اسا فقال يطلقك زوجك ويمسك بها اما سمعت

قول الشاعر حيث قال ليس لرجس عهد انما العهد للناس رويا اخري
قال جا رجل الي عابر وقال رايت في منامي اني بعت براشعيرا فقال
انت رجل استبدلت القران بالشعر رويا اخري قال كانت امراة بمكة
تقرا القران فرات في منامها كان حول الكعبة بايديهن الوجات
وعليهن مصفرات فقالت سبحان الله هذا حول الكعبة
فقيل لها اما علمت ان عبد العزيز ابن داوود زوج الليلة فاتبعته
فاذا به قد مات قيل كان الفضل رجلا فاضلا قال رايت الليلة في
منامي كاني اوتيت زبد فاكلت ثم دخلت الجنة فقال له العباس
ابن الوكيل يعجل لك الزبد والتمر فاكلا ثم حمل علي المشركين فحمل عليهم
ابو الفضل فقاتل حتي قتل رويا اخري قال وجه عمر ابن الخطاب ماضيا الي
الشام فسار ثم رجع من الطريق فقال له ما اردك فقال رايت في
المنام كان الشمس والقمر ينشلان وكان بعض الكواكب مع الشمس وبعضها
مع القمر فقال عمر رضي الله عنه مع ايهما كنت قال مع القمر قال انطلق لا
تعمل لي عملا ابدا ثم اقرا فمحونا اية الليل وجعلنا اية النهار مبصرة فلما
كان يوم صفين قاتل الرجل اهل الشام رويا اخري قال رجل لابن سيرين وذكر
كاني رايت في المنام اني اثوب من قلة صيقة قال تزاوج جارية تحيي نفسها
رويا اخري قال رجل لابن سيرين ان رجل راي منامه انه له نعامة تظحن فقال

هذا رجل

غيره او ينال منها شعرا او عظما او غير ذلك ان كانت روس البهايم وسباع
او غير ذلك الا انها دون روس الناس في الغرب والمال لكنها مال عاجل
حال من راي انه يكلم راسه يصيب خيرا كثيرا فان راي انه ياكل دماغ
رجل فانه ياكل ماله المدخور من راي ان دابة تاكل راسه فانه يموت
في ماله المدفون وقد يكون الدماغ يدل علي اشفاق القلب وعمل
السوء الاذان اما الاذان فهي امراة الرجل واخته وابنته ومثلهن في
النساء من راي ان اذنه بانت منه فانه يطلق امراته او تموت امراته
او ابنته او اقاربه ومن راي فيها خيرا او شرا فهو كاين فيما ذكرنا ٥
اما الصوت فهو قبضه الانسان او ذكره من راي ان صوته تربيا
فهو حيته في الناس وان راه ضيقا فهو صدر العين اما العين فهو
دين الرجل من راي انه اعمي او فقدت عيناه فهو دين جيله الرجل
فقد ضل عن الاسلام لقوله تعالي قال رب لم حشرتني اعمي وقد
كنت بصيرا قال كذلك اتتك اياتنا فنسيتها وكذلك
اليوم تنسي وقيل انه يعمي عن حجته او طلب حاجته وقيل
يصير رزقا واسعا من را انه يعود اعمي فانه يرشد ضالا الي الهدي
من راي انه اعور فقد ذهب نصف دينه او صاب اثما عظيما وقيل انه
ينتظر منفعته من وجه ويرجي له ان ينالها فان كان له اخ او ولد فانه يموت

وقيل يذهب نصف ماله وقيل يذهب نصف عمره فليتب الي الله تعالي
في النصف الثاني من را انه ذهب بعينه فانه يصيبه مرض من را
ان عينه قلعت فانه يذهب دينه فاليتق الله ربه تعبير غير هذا
ومن راي انه تنهشه فرسا فان الله تعالي يحسن حاله من را انه
يقود فرسا فانه ينول حظا وسعادة من را انه راكب جمل فانه يورث
وراثه جيدة بقدر ما اكل منه من را انه ياكل لحم فاخت فان الله تعالي
ينجيه من هم يكون فيه من را انه ياكل لحم عصافير يكثر اهله وذريته
من را انه ياكل لحم بومة فانه يخاف عليه من عشيرة او حارة من را انه
يقود الحمار فانه يقود اقواما الي طاعة الله تعالي من را انه يخاطب الملايكة
يبشر بان الله تعالي يعظم شانه من را احدا من الانبيا او الاوليا يبشر
برزق من الله تعالي يرزقه رزقا هنيا ومعيشة جيدة مع علو مرتبته
او منزلته من را انه طالع الي السما فان الله تعالي يرزقه مرتبة عالية
ورفعة حتي يفتقر اليه اهل زمانه من را انه يلقط النجوم والكواكب
يرث ارثا جيدا او ينال خيرا من را انه يطير في الهوي فانه يسافر سفرا
بعيرا علي قدر طيرانه من را انه يتقوي بنور الشمس فانه يستند الي
رجل كبير ويعيش في ظله وينال منه خيرا كثيرا من را انه اكل لحم ثور يبشر
بشارة تاتيه عن قريب من را انه نطحه ثورا وعضه قال الله تعالي يظفره علي من

يريد به سوءا

هذا رجل يشتري جارية فحياها بني حنيفيه رويا اخر قال رات امراة انها
تمص ثمرة وتعطي جاريتها تمص فقصت علي ابن سيرين ذالك فقال بوسا
لها تشاركها في معروف يسير فاذا اعسلت تراها تعطيها شيا رويا اخري
قال بن سيرين عن امراة رات بنتا لها في المنام فقالت يا بنية اي الاعمال
وجدت خيرا فقالت يا اماه عليك بالكنز فاقسميه علي المساكين قال
بن سيرين فتخرج هذه المراة الكنز الذي عندها فتصدق به فقالت
المراة استغفر الله العظيم ان عندي الكنز الذي دفنته ايام الطاعون
رويا اخري سيل ابن سيرين عن رجل راي في منامه ان يده قطعت
فقال هذا رجل يعمل عمل رجل يسموا سالي غيره واما الرويا الواحد يراها في منامه
ثم يراها في زمان اخر وذالك لختلاف الازمنة والاوقات كما روي عن
محمد بن سيرين ان رجل اتاه فقال له رايت في المنام كاني اكلت رمان
فاجد له حلاوة ولذة فقال له تنال مالا مجتمعا ثم اتاه بعد ذالك وقال
رايت اني اكلت رمان وانا كارها لاكله فقال له رديا موجعا فقال له الرجل
سبحان الله قد قلت بالامس تاويل هذا قبل اليوم خيرا فما الذي بذالك
عنه لعلي جفوت عليك فقال له ابن سيرين قد اولت لك الصواب اخبرتني
برويا الاولي ونحن في زمان طيب فيه الرمان والاثمار في الاشجار ينال
الناس منه خيرا ورزقا فاخبرتك بانك تنال مالا مجتمعا ثم اتيتني ساعة

اخري بمثل تلك الرويا في زمان قد ذهب فيه الرمان من الاشجار فلا
ينال منها الا النقمات فتاولت انك تنال منه بالشديد او موجعا
وانت عريانا وكان الامر كما قال وكان الرجل قد خدم سلطانا فنال منه
مالا عظيما ثم بغي عليه فعاقبه بالضرب الشديد وسخط عليه كما قال له
بن سيرين رويا الراس والدماغ اما الراس فهو رايس فمن ان راسه بان منه
بغير ضرب بعنقه وما اشبه ذالك فانه يفارق رايه الذي هو فوقه بموت
او حياه وقد يدل راس الانسان علي راس ماله فان راي راسه زال عنه
فانه يزول عنه راس ماله الذي يعيش منه وربما حلق راسه فارق
قلنسوته او عمامته في الحرا وهدم غرفيه او دخل سقف داره فان
عبدا باعه سيده ومن را ان راسه قطعت ووضعت علي الارض وخط
علي خده فانه يموت شهيدا ان شا الله تعالي ومن را راسه بيده وهو
نظر اليه فان ذالك تدبير لصاحب الرويا في راس ماله ومن را ان راس ماله
او راسه ذهب فانه مرض يصيبه ومن را عنقه ضرب وبان منه فان كان
مديونا قضي الله تعالي دينه وربما يصيب مالا عظيما وقيل مكروها
ومن راي انه صاحب راسا فانه يصيب من عشرة دراهم الي عشرين الفا
ومن را ان راوس الناس مقطوعة في بلد او محل او بيت او علي باب
فان راسا ياتون ذالك الموضع ويجتمعون من را انه ياكلها او ياكل منها او يطعمها

غيره او ينال

يريد به سوءا وينصره عليه من را انه يقود ثور فانه يهدي رجلا ضالا علي
الطريق لدين الله تعالي وشريعته من را انه ذبح ثورا واخذ راسه بيده
فان الله تعالي يملكه مالا كثيرا من را انه عضته بغلة او ظبية فانه ينال
خسارة يسيرة بقدر ماله من را انه يقود بقرة انثي فانه يتزوج امراة وتعلوا
درجته وينال خيرا من را انه يطلع درجا فانه عمر فان عرف عدده فانه
عدد ما يعيش من عمره من را انه راكب فيلا فان كان من اهل السلطنة
والفروسية فانه يظفر بسلطان اعجمي بقدر ما ملك من الفيل وان كان
من اهل العلم وارباب الكتابة تنجم سلطانه من را انه ياكل القرد فلا خير
فيه من را انه ياكل لحم جاموسا فانه يخشي عليه من مرض من را انه ركب جاموس
فان الله تعالي يظفره برجل يكون كثير الجاه ويكون قد اسا الله من را انه
عضته جاموس او ظبية فليحذر من خادم سلطان يظفر به من را
انه يقود جاموسه فانه يظفر برجل كان معاديه من را انه يركب ثورا
فيستجري له تهمة من اقوام سو وينزل عنه بكلام طيب من را انه ياكل لحما
ولا يعلم ما هو فانه يغتاب الناس من را انه ياكل ميتة فانه يحدث بالغيبة
والنميمة من را انه ياكل لحم مغر فانه ياكل لحم امراة يارثها من را انه يركب
حمارا فانه ينال عزا ورفعة وقوة وخدمة مرتفعة علي قدر ما راي وقد
قالوا والله اعلم بالغيب والصواب م انت تعبر للواحد بخلاف ما تعبر للثاني

قال ذالك لاجل هيبات الناس واختلاف اشخاصهم وصناعتهم
وقدرهم يعبرها العالم لكل احد بقدر ما يلايمه فيكون للواحد رحمة
وللاخر رهقا ياكل يفلس يراه الرجل الفاسق يغل يديه فيعبر له عذابا
ومكروها لقوله تعالي انا جعلنا في اعناقهم اغلالا وتدبري الرجل
الصالح في الصل فيصيبه رحمة وخيرا وانعاما وقد روي عن
رسول الله صلي الله عليه وسلم حين قال له سليمان الفارسي
وقد جا الي ابن سيرين وقال له رايت في المنام كاني اوذن
قال له نج ان شا الله تعالي ثم اتي اليه اخر وقال له رايت في
المنام اني اوذن فقال له تقطع يدك فقال له جلساه كيف
فرقت بينهما والروية واحدة فقال رايت الاول يسمي خيرا
فتاولت في روياه قوله تعالي واذن في الناس بالحج ورايت
الاخر يسمي صوافتاولت في روياه قوله تعالي ثم اذن موذن
ايتها العير انكم لسارقون ايدك الله تعالي ان الانسان
اذا نام علي طهارة كاملة ونقي قلبه من الوسواس ومن الفكر
والالم فاذا راي شيا من امور الدنيا والاخرة فتلك الروية
ما يري المومن ما يسره وما يحذره في منامه وما كان عند ذالك
وهو اصفاث احلام وافضل الرويا ما راي في الاسحار ووقت المقايلة

وان يقل من

وان يقل من الموكلات الغليظة فان ذالك من حرفات الاخلاط
والموكلات الردية فيجب علي المعبر معرفة اكل صاحب الرويا والوقت
الذي راي فيه يعبر له علي الصحة والصواب فهو سبب الابواب
الباب الاول في روية الله عز وجل وعرشه وكرسيه الباب الثاني
في القيامة واشراطها والجنة والنار الباب الثالث في روية الملايكة
والانبيا والصحابة والتابعين الباب الرابع في روية السما والمحا
والمطر والثلج وغير ذالك الباب الخامس في روية الرعد والبرق والصواعق
والرياح والضباب والسراب والهوي والشمس والقمر والنجوم
والكواكب الباب السادس في روية الوضوء والغسل والتيمم والصلاة
والقراة والمصحف والاذان والعبادة والدعا والخطبة والوعظ وروية
مكة والصلاة فيها والمساجد والجوامع والخروج الي المواسم والرباط
والصيام والفطر والصدقة وما اشبه ذالك الباب السابع في
روية امر المسلمين والملوك والسلاطين والقضاة والعلما الباب
التاسع في روية الرجال والنسا كهولهم وشبابهم والعبيد والجوار
الباب العاشر في روية تحويل الخلقة والحكمة وما اشبه ذالك
الباب الحادي عشر في روية الانسان وشعره وعظامه واعضايه
وما اشبه ذالك الباب الثاني عشر في روية ما يلحق الانسان من الامراض

علي انواعها والاعلال والاقات والفروج والنوايب والدود والقمل والخروج
والدم والقيح وما يخرج من الاحليل والدبر من البول والمني والغايط
وما يخرج من انواع ذالك من الاعضا والبدن والفصد والحجامة
والقيي وشرب الدوا والسم وما يتاثر عليه في منامه من ذالك والله
اعلم الباب الثالث عشر في روية افعال واحوال ينظرها الانسان
في المنام من ضحك او بكا او هم او غم والبصاق والمخاط والعطاس
والقهقهة وما اشبه ذالك الباب الرابع عشر في روية القتل والصلب
والذبح وقطع الاعضا والسلخ والضرب والتعنيف والغل والقيد
والسجن والامر العارض وضرب البغي والظلم والشتم والمنازعة وما
اشبه ذالك الباب الخامس عشر في روية التزويج والعروس والطلاق
والجماع والقبل والمناسبة وما يكون من انواع ذالك والله اعلم
الباب السادس عشر في روية الجنابة والحيض والحمل والنفاس
الباب السابع عشر في روية الموتي ومخالطتهم والكلام معهم والاخذ
والاعطا منهم والغسل والكفن والجنايز والقبور والدفن والنشر وما
يكون من امور الاموات الباب الثامن عشر في روية المداين والقري
والحصون والابراج والارض وما يحدث فيها من زلزلة وخسف والحفر
والغيطان والبنيات والهدم والخراب والكسر وروية البيوت والدور

والغرق

والغرق والابواب والمفاتيح والغلق والقفل والسقف والحيطان
والاسواق والحوانيت والخنادق وما يكون فيه وما يعرض فيها
من خير وشر في منامه وعبر بما يناسبه ونحو ذالك والله اعلم
الباب التاسع عشر في روية الصخور والجبال والقواعد والاعمدة
والموضع المرتفعة والدرج والسلالم الباب العشرون في روية
الشجر والانهار والسواقي والعيون والابيار والسيل والوحل
والطين والسفن والقوارب والحمام والحر والبرد وما يكون
من انواع المياه في النوم والله اعلم الباب الحادي والعشرون
في روية البساتين والرياض والانهار الجارية والاشجار والثمار
ومجار الما وما يكون من انواعه الباب الثاني والعشرون في روية
انواع الحفرة والبقول ونحوها والزروع والحشايش والفدادين
القمح والشعير وساير الحبوب وروية الازهار والقرع والبطيخ
والقثا والخيار وجميع الفواكه الباب الثالث والعشرون في روية
الدقيق والخبز وما يصنع منه وضروب الاكل واللحم والشحم واكله
وطبخه واللبن والجبن والعسل والسمن والبيض والسكر والملح
والزعفران والانبار الباب الرابع والعشرون في روية شرب الخمر والنبيذ
وسقايها وعصرها وقواريرها الباب الخامس والعشرون في روية

الثياب والنعال والافراق والخواب والجواذب والاحقاق والتجرد وكشف
العورة والسلخ والقتل والحيل والغزل والقفل والكتان والصوف
والشعر والوبر والخياطه والابرة الباب السادس والعشرون في رؤية
السراديقات الباب السابع والعشرون في رؤية البسط الفرش والستور
والاسرة والكراسي والتوابيت والاوعية والكيوس والاقداح
والقوارير والصحاف والقدور والقناديل والاباريق والطشوت
والاواني والحديد والنحاس ونحوها من متاع الدور والبيوت الباب
الثامن والعشرون في رؤية الذهب والفضة والاموال والجواهر
واللولو والخرز والقلايد والعقود والغوط والتاج والطوق والمنطقة
والخواتم والاسورة والخلاخيل والدمالج والحلية الباب التاسع
والعشرون في رؤية السيف والرمح والدرع والترس والسهام والنشابة
والقوس والسكين والمقص والعامود والصلبان والعصا واللوا
والسلح لجميع السلاح ورؤية السرج واللكاف واللجام الباب الثلاثون
في رؤية الحديد والصفر والرصاص وما يصنع منها ورؤية الكحل والطفل
والتراب والغبار والرمل والخرايل ٣١ في رؤية النار والشرر
والدخان والريح والحطب والرماد ٣٢ في الطيران والوثب وقوة
المشي وسلوك الطريق وجواز القناطر والانتقال والسفر والفرار

والاستخفاف

والاستخفاف الطريد للناس ٣٣ في رؤية القراعنة والمشركين
واهل الاديان والقصص وقطاع الطريق والجن والبيطاين ٣٤ في رؤية
الطبل والدف والملاهي والرقص والغناء والانشاد الشعر واللعب
بالمستريخ والزد والخيوم والسحر والكهانه ٣٥ في رؤية الكتابة
والطلسم والاخلام والروايض ٣٦ في رؤية الخيل واجلالها ٣٧
في رؤية البغال والحمير ٣٨ في رؤية الابل واحوالها ٣٩ في رؤية
الثيران والبقر ٤٠ في رؤية الكباش والنعاج والاغنام والمعزى
في رؤية بقر الوحش وحمارة والضباع والارانب ٤١ في رؤية الجوامس
والافيلة والعجلة ٤٢ في رؤية الخنازير والفيران والحرد والنمل والعنكبوت
واليف والخنفس والذباب والسوس والوزغ والخنافس ٤٣ في رؤية
السباع وكل ذي ناب ٤٤ في رؤية سباع الطير ٤٥ في رؤية الطيور البرية
والاهلية ٤٦ في رؤية الحيات ودوابها ٤٧ في رؤية الحباة والعقارب
والثعابين ٤٨ في رؤية اصحاب الصناعات ٤٩ في رؤية اشيا متفرقات
لم تنضم الي باب وهذه جملة ابواب الكتاب فاذا رايت رويا فاطلبها
واعلم ما لها من العدد واطلب ذلك العدد في الكتاب تفيه تجد
روياك ولم تحتج الي اعادة لقول فما تضمنه الباب اكتفا بما قدمته والله
اساله التوفيق والرشاد الي واضح الطريق بعونه الباب الاول من راي الله من

المسلمين في منامه كان الله مشيرا اليه ومقبلا عليه فان الله يتغمده برحمته
ويتجاوز عن سيئاته ويدخله في الجنة ويقيه من عذاب النار ومن راي انه كله
واستطاع النظر اليه فان الله يرحمه ويتم نعمته عليه ومن راي انه
ينظر الي الله عز وجل فانه ينظر اليه في الاخرة لقوله تعالي وجوه يومئذ
ناضرة الي ربها ناظرة ومن راي انه قد نزل عليه وصلي عنده فانه يرحمه
وينال الشهادة ان طلبها وادرك ما امل من امر دنياه واخرته ومن راي
يعانقه ويقبله او يقبل عضوا من اعضايه فاذا بالامر الذي يطلبه
وينال من حسن العمل ما يرغبه ومن راي انه اعطاه شيا من متاع الدنيا
فانه يصيبه بلا واسقام يعظم الله به اجره ويضاعف بسببه ثوابه
وذخره ومن راي انه اوعده بالمغفرة ودخل الجنة ونحو ذالك فانه لا يزال
خايفا من الله مراقبا له مبتلي ببلا الدنيا غير مفتون ولا محزون ان
شا الله تعالي ومن راي الله تعالي ولا يستطيع النظر اليه او راي عرشه
دونه فقدم لنفسه خيرا او يقدمه فان ذالك بشرا يتبشر به
انه نصر من الله وهو يطلبه فان كان عابدا فانه يجور علي العبادة
والطاعة وان كان له ولد فانه يعيقه ويعصيه وان كان له عبد فانه
يابق من سيده كان بينه وبين الله حجابا فانه يركب الاثام ويعمل
الكباير لقول الله سبحانه وتعالي كلا انهم عن ربهم يومئذ لمحجوبون فالتيب الي الله

سبحانه

سبحانه وتعالي فانه يقبل التوبة عن عبادة من راه وهو عبوس وعجز عن
احتمال ثوره وهو غضبان عليه ودهش وزعزع عنه رويته او جعل
يسيله في الاقالة او في التوبة او المغفرة فانه يدل علي الذنوب والكباير
والبدع فالتيب توبة نصوحا من راي ان الله كلمه فانه تحذير له ونهي
عن المعاصي لقوله تعالي يسمعون كلام الله ثم يحرفونه من بعد ما عقلوه
وهم يعلمون من راي الله علي غير ما هو عليه فانه يكذب علي الله ويعتمد
علي غير دين الاسلام من راي انه علي صورة الدواح او ذي قرابة او مودة
وهو يتلطف عليه فانه يصيب بلا في الدنيا في بدنه يعظم الله به اجره
ومن راي الله تعالي كانه طلع علي موضع او نزل في الارض او بلد او مكان
فان العدل يشتمل علي ذالك الموضع يكثر فيهم الخير بحول الله وقدرته
وقد يدل علي نزوله علي دار معرفة لعامل بها وصاحب الشرطة فيها اتي
منكرا وعلي دخول صاحب المواريث فمنها ان كان بها ميت او نزول
ملك الموت فيها ان كان بها مريض وان اطلع دكان وهو عبوس ومعه
ظلمة فهو ديار ذالك الموضع وهلاك اهله او محلا او شدة او وبا
او نحو ذالك كيلا يا من راي عند مكروه او محصور او مكروب فانه جل جلاله
يتجاوز عنه ويكشف ما به من راي في بيته او علي فراشه وهو مقبلا عليه
مكرم له فانه قد انقطع اليه واسره علي سواه فهو بشرا له يتقبل عمله وطاعته اياه

من راي العرش والله سبحانه وتعالي مستويا عليه فتلك بشارة بحسن
دينه وصحة يقينه من راه وفيه نقص وخلل فانه يدخل علي البدع والا
هو ينجاني الله تعالي ويراجع بصيرة راي نفسه فوق العرش وربه
تحته ان كان مما يصلح للملك فانه يعطي الامانة ويتجر في الارض والا
فكان عايقا لوالديه او استاذه او من فوقه او حكم بالجهل والعدوان
ان كان من القضا او خالف سيده ان كان عبدا واما الكرسي فذلك
ما يدل علي العرشي ويجادل علي منزلة السلطان علي سريره وغيره وكرسيه
ودار ملكه ومكان سلطانه الباب الثاني في القيامه واشراطها من راي
القيامة في موضع قد قامت فان العدل يثبت فيه وتشتمل عليه
ويرفع الظلم عنه وينتقم من الظالمين لقوله تعالي ونضع الموازين
القسط ليوم القيامة فلا تظلم نفس شيا وان كان مثقال حبة من
خردل اتينا بها ومن راي القيامة قد قامت فانه يتحول عن شر
اعدايه ويكون فتنة للناس في ذلك البلد والموضع الذي ثبت فيه
راي من اشراط القيامة شيا مثل النفخ في الصور ونشر اهل القبور
او طلوع الشمس من مغربها او خروج الدابة ونحو ذلك فان تاويله كتاويل يوم القيامة
وقيل خروج الدابة فتنة تظهر وتحلك فيها اقوام وينجو اقوام اخرون وخروج
الاموات وكل ذي يد علي ضلالة تظهر في الناس والنفخ في الصور طاعون وانتقال

السلطان في بيت او غيره او قيامة قايمة في بلد او سفر عام الحج والحشر
وهي الله تعالي لفصل القضا واجتماع الناس والخلق للحساب عدل من الله
يكون في الناس امام عادل يقدم عليهم او يوم عظيم يروعه الناس ويشقون به
من راي انه اخذ كتابه بيمينه فاذا بالصلاح والغنا والفوز من راي اخذه
بشماله هلك بالاثام والفقر والحاجة من راي ميزانه قد رجح حسن عمله
واطاع ربه والاعلي قدر ما راه من راي انه مر علي الصراط سليما فانه من
شدايد وفتنة وبلاو قد يكون الصراط العفية يقطعها الجنة من راي انه
دخل الجنة فانه يعمل عملا صالحا يستوجب الجنة لقوله تعالي وتلك الجنة
التي اورثتموها بما كنتم تعملون فان كان في زمن الحج فانه يحج ويدخل
الكعبة او يجاهد في سبيل الله ويطلب محل السنة من راي انه يتناول
من ثمار الجنة او اعطاها لغيره فانه ينتفع بعمل من اعمال البر ويتبع
سبيل الخير او ينتفع بعمل غيره من راي من حورها وولدانها فانه من عمل البر
بحسب حاله من راي انه في الجنة صفيا لا يدري متي دخلها فانه لا يزال في
الدنيا منها عزيز امرفوعا عنه الكاره حتي ينتقل منها الي خير ان شاء الله
تعالي من راي المريض في منامه انه يدخل الجنة فان انتقاله من الدنيا
اليها من راي انه ياتي الي بابها اي يدخل فيه ميرد فان كان مريضا فاق
من مرضه من راي انه يخرج من الجنة طريقا فان ذلك فقر وحاجة من راي ان

بيده مفتاح الجنة فانه ياتي عالما وبرا وسلطانا في دينه ان شا الله
تعالي ومن راي انه يدخل جهنم فانه متركب المعاصي مسلم علي الفواحش
فاليتب الي الله تعالي متابا وان كان رجلا صالحا فانه يحم فان الحمة
من فيح جهنم او زل او افقار او سجن ومن راي جهنم ولم يصيبه
فيها مكروه فان ذالك من لهو الدنيا واحزانها يصيبه منها علي قدر
ما اصيب من حرها ومن راي انه مقيم فيها ولم يدر متي دخلها فانه
لا يزال مضيقا في الدنيا مفتقرا مخزولا ذليلا ومن راي انه ينال من طعامها
وشرابها فانه من اعمال المعاصي والكباير ومن راي انه في موضع فانه
يدل علي ان كان هناك سلطانا غشوما او رجلا مسلطا لا يحلل حلالا
ولا يحرم حراما او يكون في ذالك الموضع حرب وجوع وارتفاع الاسعار
والبيع الباب الثالث في روية الملايكة حملت العرش ومن راي
جبريل في المنام فانه يسافر سفرا في طلب العلم وتركه منيته
ان شا الله تعالي ومن راي كثيرا في منامه فانه رجل فظ غليظ شديد
علي الاعدا رئيس في الناس يامر بالمعروف وينهي عن المنكر ومن راه في
صورة النسا حسن الوجه والشعر جميل الثياب طيب الرايحة فان ذالك
بشارة وسرور وخير كثير راه وقد ظلمه انسان فان ذالك نصرة وغلبة
لمن ظلمه ومن راي ميكاييل في المنام فانه يرزق مالا كثيرا وشرفا وعزا

ويكون سخيا

ويكون سخيا جوادا ومن راه في هيئة حسنة فانه هين لين خفيف علي قلوب
الناس رحيم عليهم كثير المنفعة لهم ومن راه وهو في قحط او في عسر او في ضيق
فانه يخرج من العسر الي اليسر ومن راي اسرافيل فانه خير صالح وسفر فيه
منفعة ان شا الله تعالي ومن راه كثيرا فان ذالك دليل علي كثرة صلواته
وخير عمله ومن راي عزرايل في منامه فليستعد للموت الذي لا بد منه
ولا مجير عنه وعاقبة محمودة ان شا الله تعالي ومن راه قد نزل في موضع
وليس فيه عليل فانه يدل علي خلايه وفقر اهله وافتراه من فيه
فانه متفرق الجماعات ومخلي الديار ومن راه كثيرا فان له عدو ظاهر العداوة
ولا يلجوا منه ومن شره وربما كان هلاكه علي يده ومن راي انه يقتل ملك
الموت فانه يصيب ميراثا ومن راي احدا من الملايكة الروحانيين
والكروبيين والسفرة الكرام البررة الكاتبين وهو يكلمه او يعظمه
فان ذالك شهادة يرزقها ان شا الله تعالي ومن راي ان الملايكة نزلت
في موضع فان اهله ان كانوا في حرب انتصروا وان كانوا في كرب فرج الله
عنهم وربما دل نزولهم علي بعث سلطان الي تلك الارض او علي قوما
وطاعوا وكثرة طلوعها ونزولها في الدور او علي السقف وربما دل اشراقها
علي الامر او علي الفوار والعمال ومن راي انه يطير مع الملايكة وهو معهم
في السموات فانه ينال الشهادة ويفوز برضوان الله وكرمه روية الانبيا

الانبيا عليهم السلام من راي في منامه ادم عليه السلام اذنب ذنبا
فاليتب الي الله ويستغفر الله تعالي ومن عادلت رويته علي الوالد او علي
السلطان او علي المعلم او نحوهم ومن راي انه ذبح ادم فكانه يقدر
بالسلطان وبسيف والديه او معلمه او راي شيث ابن ادم فانه وصي
رجل وقد قيل امور عظيمة فانه يوفيها او يوديها الان شيث اول وصي
علي وجه الارض ومن راي ادريس عليه السلام فانه يجتهد في العبادة
ويصير حليما عالما الان ادريس كان اعبد اهل زمانه وانفذهم في العلم
وكانه رجل له اعدا وحيرا يجدونه فانه ينجوا وينتقم الله منهم ومن
راي هود عليه السلام فانه يري رشدا وخيرا وينجوا منهم ومن راي صالح
عليه السلام فان في امره صالح وفي قوله صادق ومن راي ابراهيم عليه
السلام فانه يرزق محبة الله عز وجل ويذهب غمه وهمه ويصيبه
خيرا ويدركه تنبا وهداية واسعة ان شا الله تعالي ومن راي اسمعيل
عليه السلام فان وعده حق وهو صادق ومن راي اسحاق عليه السلام
فان ذلك بشارة وخير وخروجا من هم الي فرج ومن ضاق الي سعة
ومن عصيان الي طاعة ومن عقوق الي صلة وابتداء الخير وقد تكون
عاقبته محمودة وان كان له غايب فانه يجتمع به علي ما يسره ومن راي يوسف
عليه السلام فان ذلك بلا ومصيبة من قبل اخوته ويجي بسبب امراة

وتكون عاقبته

وتكون عاقبته الي خير وربما كان رويته ليوسف بشارة وخير وملك
خير ومن راي موسي عليه السلام فانه مغلوب علي امره مهموم من قبل
قرابته يجبا القوة والقوة عليهم ويغلب علي عدة ويقهر قومه
وان كان مسافرا في بر فانه فجاة منه وسلامة ومن راي هارون
الخليفة فانه خليفة برجل كبير ويصيبه بلا وخصومة ويكون
له عاقبة ومن راي داود عليه السلام فانه ينال خيرا وملكا
كبيرا يجب امراة ويضه السوس والدود متاعاله فانه يفقد
ومن راي سليمان عليه السلام فانه ينال ملكا كبيرا وسفرا
بعيدا سريعا الي الرجعة وينال سلامة وخيرا ومن راي
يونس عليه السلام فانه يخرج من ضيق الي سعة ومن ايوب
عليه السلام فان كان مريضا اوله مريض ترجي له الصحة والعافية
ومن راي زكريا عليه السلام فانه يرزق ولدا صالحا ومن راي
يحيي عليه السلام فان ذلك جاه ودولة وبشارة ثانية ومن
راي الياس عليه السلام فان له دعوة تجاب علي اعدايه ومن
راي الخضر عليه السلام فانه يطول عمره ويحج ومن ذو الكفل عليه السلام
فانه كفالة وامانة ينقلدها ومن راي لقمان عليه السلام فانه
علي حكمة يصيبها وولد صالح ومن راي عيسي عليه السلام فانه

يصير زاهدا سايحا في الارض وينال النجاة مما يخاف ويحذر من راه وامه
معه فانه اية عظيمة تظهر في ذالك الموضع من راي مراد فانه يرزق
من علم الطب شيا لا يكون في زمانه من راي ادريس عليه السلام في
منامه فان صاحب الرويا مجتهد في العبادة يصير حكيم عالم خبير لان
ادريس اعلم اهل زمانه وابصرهم بالحكمة وربما يظهر من صاحب الرويا
حكمة ومعرفة من راي نوحا عليه السلام فانه رجل له اعدي
وجيران يحسدونه وينجوا من شرهم وينتقم الله منهم راي ان
معه نوحا في السفينة فانه يقع في سجن او هم ثم يفرج الله
عنه سريعا من راي يهودا عليه السلام فانه يري رشدا وخيرا
وينجوا قوما علي يديه ويرزقه الله رزقا حسنا طيبا من راي
شعيب عليه السلام فانه يطلع لكل امر ويصلح اموره وشانه ويكون
في قومه صادق ويظهر منه اعجوبة من راي لوطا عليه السلام فانه
اقدار له في عمله لانه يعمل بعمل اهل ويكون له امراة لا خير فيها
وربما ينزل بذالك المكان بلا وفتنة من راي لقمان فانه يتشفع
الي رجل كبير له وربما يقع له سفرا بعيدا من راي نبيا من الانبيا
عليهم السلام في موضع فانهم ان كانوا في كرب او قحط فرج الله عنهم
واصلح شانهم من راي انه لبث ثوب نبي فان كان من اهل الرياسة

فانه يصيب

فانه يصيب سلطانا وان كان من طلاب العلم فانه يبلغ الي درجة
او ظهرت فضايله وبراهينه من راي انه نبيا فانه يموت شهيدا
او مقتر في رزقه ويرزق الصبر والاحتساب علي المصايب من راي
نبينا وحبيبنا محمد صلي الله عليه وسلم قال رسول الله صلي الله
عليه وسلم من راني في منامه فقد راني حقا ولا ينبغي للشيطان
ان يتصور بصورتي فمن راه في منامه صلي الله عليه وسلم ان كان
مهموما او مغموما ذهب همه وغمه وان كان مديونا قضي الله
دينه وان كان مغلوبا نصر وان كان محبوسا اطلق عنه وان
كان عبدا عتق وان كان غايبا اتي الي اهله سالما وان كان
معسرا يسره الله تعالي من فضله وكرمه وان كان مريضا عافاه
الله تعالي وصح جسمه وان راه في ارض حرب فان اوليك الجند
ينصرون علي اعدايهم وان راه في ارض جدبة فان اهلها يخصبون
ويرفع عنهم السخط والقحط ومن راه صلي الله عليه وسلم في صورة
شاب طويل فانه يكون في الناس فتنة وقتل كبير ومن راه في صورة
شيخ كبير فان الناس في عافية وامن وراحة ومن راه وهو ابيض
تعلوه خضرة وعليه ثياب بيض فانه ينوب الي الله تعالي ويحسن
عمله ويستقيم طريقه ومن راه صلي الله عليه وسلم يعانقه او يجادله او يرفع

عليه صوته فان ذالك بدع قد احدثها في الدين والسنن ومن
راي انه يقتله فليسطر ماذا يروي عنه فلينتق وليتب عن ذالك
ومن راي موته في موضع من المواضع فانه يموت ايمة ذالك الموضع
دية الصحابة والتابعين رضوان الله عليهم اجمعين فمن راي
ابابكر الصديق رضي الله عنه فانه يكون رجل صالح دين امين
صادق كثير الخير وفي بعهد الله تعالي كريم سخي جواد محب للصحابة
ومن راي عمر بن الخطاب رضي الله عنه فانه يكون طويل
العمر حسن الفعل قوولا للصواب ناطقا بالحق مفرقا للباطل
محسنا لكل احد صاحب حق وعدل ومن راي عثمان بن عفان
رضي الله عنه فانه يكون عالما قاريا فقيها فاضلا براخيرا
فيه الحيا والسماحة وربما قتل مظلوما ومن راي الامام
علي بن ابي طالب رضي الله عنه فانه يكون عالي المحل رفيع
المكانه ورعا شجاعا بطلا هماما وصولا متصدقا موثرا علي نفسه
وربما يقع فتنة في الموضع الذي روي فيه ومن راي احد من
الصحابة فليتاول له بالاشتقاق من اسمه مثل سعد وسعيد
فانه يكون سعيدا مويدا مسودا شديدا وربما يكون من سيره
وافعاله ومن راي احد من التابعين جاز في بلدة او ارض فان اهل

ذالك الموضع

ذالك الموضع ان كانوا في كرب او قحط او خوف او في شدة او في جور
فان الله تعالي يفرج كربهم ويصلح حالهم ويحسن سيرتهم وامنهم
في اوطانهم ويوفقون في كل ما ارادوا من الاشيا جميعا

الباب الرابع في روية السما والسحاب والمطر والثلج والبرد

من راي انه معتد الي السما بسلم او سبب فان ذالك رفعة ومنزلة
وحظوة عند السلطان ومن راي انه صعد بلا سلم ولا سبب
ماله خوف شديد من قبل السلطان ومن راي انه صعد الي
السما بلا خوف وهو امن مطمين القلب فان الله تعالي يرزقه
مرتبة عالية ورفعة حتي يفتقر اليه اهل زمانه ومن
راي انه يطير في الهوي فانه يسافر سفرا بعيد علي قدر طيرانه
ومن راي انه صعد الي السما حتي غاب ولم يرجع فانه يموت
ويرزق الشهادة لقوله تعالي اني متوفيك وافعك الي ومن راي
انه في السما ولم يدر متي صعد اليها فانه يدخل الجنة ان شا الله
تعالي ومن راي انه مس السما بيده فانه يطلب امرا فيدركه
وربما تكون دعوة مستجابة او ارتفاعا له في الدنيا والاخرة ومن
راي انه فتح له باب من السما او للناس عامة فان له فرج ورحمة
وخير لاهل الارض جميعا ومن راي انه وقع من السما فان ذالك مكروه

في الدين لقوله تعالي ومن يشرك بالله فكانما خر من السما وان راي
ذالك سلطانا فانه يزول عن ملكه ولا يتم امره ومن راي
انه متعلق بحبل من السما فانه يلي سلطانا في الدين بقدر ما استقل
من الارض ومن راي انه انقطع الحبل به زال عن سلطانه
ومن راي في السما سراجا منيرا يقد ثم انطفا فان الشمس
تنكسف ومن راي ان السما قد سقطت علي الارض فانها ابطار
عامة في تلك الارض ومن راي انها قد سقطت في الاسواق
غلت اسعار ما يباع فيها وان سقطت في الفدا فدر علي الارض
الذي يزرع لعذاب الناس تلك السنة او لصاب الارض جرادا او
بردا ومن راي ان السما انفرجت واتسعت فان ذالك
اختلاف بين الناس او كذب علي الله تعالي لقوله تعالي تكاد
السموات يتفطرن من فوقهن الاية روية السحاب
من راي انه اخذ شيا من السحاب فانه يصيب من الحكمة شيا عظيما
او يكثر من الحرث والزرع والضياع والاراضي الخصبت ومن
راي انه ركب السحاب او يسير عليه فانه يدرك الحكمة الزايدة
وان كان عازبا تزوج او يركب سفينة في البحر او سار في عسكر ورفعة
السلطان علي منزلة ومن راي انه خالطه السحاب ولم ياخذ

منه شياء

منه شياء فانه يخالط الحكما ولا ينال من حكمتهم شياء السحاب كلها في
التاويل حكمة الا ان يكون فيها للعذاب فان اسخط بحل بذالك الموضع
وقيل ان السحاب عدل اذا استقبله في المنام فانه امن وعدل وبشارة
ورواحة من كل غم فان كان الرجل من اهل الفساد فانه عقوبة
وعذاب ينزل به ومن راي ان السحاب سقط علي الارض فانه
سيول وامطار وجراد ينتشر وغارة للعدو ومن راي
سحابا وغماما علي فانه يكرر رحمته علي تلك الارض والناس جميعا
فان السحاب رحمة ان شا الله تعالي رويا المطر من راي ان
المطر عاما في موضع فان ذالك رحمة وخصب وبركة للخلق
اجمعين لان المطر رحمة ان شاء الله تعالي لقوله سبحانه وتعالي
وانزلنا من السماء ماء مباركا ولقوله تعالي لنحيي به بلدة ميتا
ومن راي كان المطر خاصا بقوم درته قوم فان ذالك
مصيبة وامراض او جوع او غلا ينزل عليهم او سياط يقع هناك
ومن راي انه نزل عليهم خاصة فانه ضرر واذا ينزل به ومن راي
ان مطرا ينزل من السما وليس كهيية المطر فان كان نوعه محبوبا فانه
خير وصلاح حاله وان كان مكروها فانه فتنة وبلا عظيم وان
راها مطرت عسلا او لبنا او نحو ذالك فانه بر وخير ونعمة وصلاح

دين وان امطرت ترابا ورملا فهو صلح ما لم يكن غالبا وان راها
امطرت نارا او عقاربا او حيات او حجارة او نحو ذالك فانه لا خير
فيه خاصة او عامة وهو عذاب يصيب اهل ذالك الموضع ومن
راي انه يشرب ما المطر فانه ان كان صافيا اتاه خيرا وان كان كدرا
اتاه مرضا بقدر ما شرب منه ومن راي انه اغتسل بما المطر
وتوضى منه فانه يصلح له دينه ودنياه ويصلح امره بعون
الله تعالي وقدرته وكرمه ان شاء الله تعالي روية البرد
والثلج من راي البرد ينزل بارض فانه غوث من الله تعالي ما لم
يفسد فان افسد فهو عذاب ينزل بذالك المكان فمن راي الثلج فا نه
خصب ورحمة الا ان يكون غالبا او زمهريرا كثيرا فانه بلا ينزل
من السما وقيل ان كان في وقته فهو خصب وبركة وان كان في غير
وقته فهو حرب من السلطان او من عماله في تلك الارض وان نزل
الثلج في موضع فانه بركة وخير وان نزل غير الموضع فانه بلا واسقام تنز ل
هناك والله اعلم بالصواب ونعوذ بالله من الزيادة والنقصان
الباب الخامس في روية الرعد والبرق والصواعق
والرياح والضباب والسراب والهوا والشمس والقمر والنجوم والروح
من راي رعدا او برقا عاج مع المطر فانه خوف شديد لاهل

تلك الارض

تلك الارض مع الفتنة والتشويش وطمع لقوله تعالي هو الذي يريكم
البرق خوفا وطمعا الصواعق اشد من ذالك لقوله تعالي فان
اعرضوا فقل انذرتكم صاعقة مثل صاعقة عاد وثمود وربما كان
الرعد والبرق وعيد السلطان وتهديده فمن سمع رعدا في
منامه فانه يسمع ما يكرهه من السلطان ومن راي صاعقة
وقعت في بلدة فاغرقت ارضها فان ذالك سلطانا ينزل من
ذالك البلد ويحدث فيه فسادا او يكون فيه حروب او غلا شديد
او مرض يعم الناس ومن راي ان الصاعقة وقعت من
غير نار فسلطان مقبل يظن الناس به ظن سوء وينجوا منه
ومن راي ان صاعقة وقعت في داره فان كان فيها مريض
يموت وان كان له غايب قدم عليه او طرقه لص او دخل عليه
صاحب المدينة واخذه علي ريبة او يحترق داره فلا ينزله
من خسارة ومضرة روية الرياح قال من راي ريحا قويا عصفت
بالخاص والعام فان الله تبارك وتعالي يرسل في الناس هم او خوف
او غم او تشويش ونكد بقدر قوة الريح وسيلانها ومن راي ان
الريح قلعت الاشجار او كسرت الاخشاب او هدمت الدور او ادمت
الجدارات فان ذالك كله مصايب واسات تنزل بذالك الموضع ومن راي

ان ريحين تلاقيا او تقابلا فهما جيشان يتقابلان ومن راي
كان الريح اسرت عليه حتي كادت تزيله من مكانه فالمجد رعد واله
يريد مضرته واذاه ومن راي ان الريح تحمله من موضع او من
ارض الي ارض بغير مشقة ولا تعب فانه يسافر من بلد الي بلد
او يصيب سلطانا ورفعة لان الله سبحانه وتعالي سخر
لسليمان الريح بلا مونة ومن راي ان الريح اخرب داره
واقلع الجدارات والاساس فانه يموت قريبا وتخرب داره ولا
يبقي له اثر في الدنيا روية الضاب من راي انه جالسا
علي الهوي فانه علي هوا من دينه وغرور من امراة فمن راي انه
ينا في الهوي بيانا او بنا له بيتا في الهوي او نصب فيه بسطا
او ركب فيه دابة فانه ان كان مريضا او عنده مريض فانه
دني موته وذالك لعبه وقبره فان لم يكن ذالك والا علو درجة
وبلوغ امل لان السكني في العلو والهوي اما بلوغ امل او حلول
اجل ومن راي مناما وهو يمشي فيه كانه تايه فيه فانه
يمشي علي ضلالة ويلتبس كلام الناس لولا يتفحص وقيل التماس شيا
لغيره ومن راي كانه في وسط الضباب والغمام وهو خارج منه فان
كان في ضلالة او سيئة فيخرج منها ويتوب ويرزقه الله العافية الحميدة

ومن راي

ومن راي سرابا فان امراة تخدعه او امرا هو طالبه فان كان
السراب طاهرة نيرة فيدرك مطلوبه وان كان السراب جافيه فلا
خير فيه والله اعلم بغيبه واحكم رويا الشمس والقمر والنجوم
اما الشمس في الرويا فسلطان عظيم قال من راي انه يملك
الشمس او استمك منها فانه ينال من السلطان جاها ورفعة
بقدر ما استمكن منها فمن راي الشمس قد تبين داخلها من
ضاوعها مشرقة منيرة فانه يصيب سلطانا عظيما وملكا كبيرا
ان كان ممن يصلح للملك والا فيملك من اهله وقرابته من
يصلح لذالك او ينا له في تلك السنة خيرا كثيرا ورزقا واسعا
ومن راي الشمس في غير موضعها وكانت سودة مظلمة
وهو يمكها علي تلك الحالة فانه يدل علي سلطان جاير علي غير الطريقة
وهو عنده بمكانة ومنزلة ويصير حاله عنده مكينا ويسمع كلامه
ومن راي الشمس في السما علي حالها وليس لها نور ولا
شعاع ولا ضوء فانه نقصان في الدين حال السلطان وفي ملكه وليس
له هيبة ولا حرمة وربما يموت في تلك السنة ومن راي ان
الشمس قد سقطت علي الارض او كسف بها فانه موت السلطان وقيل ان الشمس

والقمر الوالدين فان سقط احديهما او نصب نورهما هلك احدهما
ومن راي ان الشمس قد طلعت من المغرب او من غير مطلعها فانه
اية تظهر او حادثة تحدث في العالم ومن راي شمسين
تلاقيا فانهما ملكين يتقابلان فايهما غلب كان له الملك ومن
راي انه يسجد للشمس او للقمر فقد ارتكب ذنبا عظيما او
يفسد عقيدته فليتب الي الله تعالي ويرجع عما هو فيه ومن
راي كان شعاع الشمس يخرج فانه يقيب سلطانا ورفعة
وينفع الناس ان كان من اهله وان كان طالب علم فيحصل له علوم
ينفع الناس بعلمه ويستضيئون بنوره والله اعلم وقيل
فان راي المريض او الغايب عن اهله كان الشمس او القمر قد
تجلي احدهما عن الكسوف او راي احدهما طالعا من الارض الي مكانه
من السما او راجعا الي نوره فانه دليل افاقة المريض ورجوع
الغايب الي اهله سالما ومن راي كان الشمس قد غابت
او علي ان تغيب فان الامر الذي هو فيه او طالبه من خير او شر قد
انقضي وتم له ذالك ومن راي ان الشمس قد كسفت
ولم يبق لها نور فانه ملك يموت وان كسفت ولها نور وشعاع

فانه يمرض

فانه يمرض او يزول عنه ملكه ويرجع الي غيره ومن راي ان الشمس
والقمر يتضاربان فانه ملكان يلتقيان رؤية القمر اما القمر فهو
وزير السلطان او عامله فمن راي في منامه القمر وهو متمكن فيه
فانه يتمكن من وزير السلطان ومن راي القمر وهو سقط
الي الارض فانه وزير يسقط من منزلة وقيل يموت ومن راي
للقمر وقد انشق نصفين فهو برهان يظهر في الناس وعجايب
تحدث في العالم ومن راي القمر وهو قد انار منه نورا عظيما
بخلاف ما يعهد به حتي اضاء علي العالم جميعها فانه يظهر رجل كبير
عالم حتي ينظر اليه العالم ويرون منه عجايب ومن راي كان
القمر قد تغير لونه فانه رجل كبير يتغير عن منزلة ومرتبته وقيل
من راي كان للشمس والقمر والنجوم مجتمعة في داره او عنده فانه
يدل علي هلاك صاحب الرويا ومن راي نجما طلع ثم غاب فان
الامر الذي هو طالبه لا يتم له وهو في ذالك بمنزلة الهلال وقيل
وان راي انه طلع وتم طلوعه فانه طلعة رجل شريف من اعلام
الناس يظهر امره فيهم ومن راي القمر عنده فانه يظهر عند
امر عظيم علي قدر رؤياه جيدا او رديا والله اعلم بغيبه واحكم

الباب السادس في روية الوضوء والغسل والتيمم والصلاة

والقراة والاذان والدعا والخطبة ورؤية سكة والصلاة فيها ورؤية
المساجد والصوامع والخروج الي المواسم والغزو والرباط والقتل
والصيام والصدقة فمن راي انه يتوضا ويتم وضوءه فانه
ان كان مهموما فرج الله همه او خايفا امنه الله من خوفه ويتم
اموره وان كان مريضا يعافيه الله تعالي ويشفيه من مرضه
وان كان مديونا قضي الله دينه ومن راي انه توضا
ولم يتم وضوءه او تعذر عليه عند ذلك فانه لا يتم له امره الذي
هو طالبه لكن يرجي له النجاح ومن راي يتوضا بما لا يجوز به
الوضوء فانه يعني له من لم يتم له الوضوء وان الامر الذي فيه لا يتم
له الا ان راي انه يتوضا بغسل اوليي فانه حسن في الدين ومن
راي انه يريد يتوضا فتعسر ذلك فانه يتم امره ويسهل عليه ما
تعسر ومن راي انه جنب ولا يصيب ماء لغسله فانه يعسر ما يطلب
من امر الدنيا والاخرة ومن راي انه اغتسل من الجنابة وتم غسله
فانه يتم له امره الذي هو طالبه وان لم يتم له امر ومن راي انه
اغتسل وليس ثيابا جددا فانه ينقطع عنه الغم والهم ويسلم
من كل بلا وسقم وافة لان ايوب عليه السلام لما اغتسل وليث
ثيابا جديدا اخرج من كل بلا وسقم ومن راي انه اغتسل ولم يلبس ثيابا

بعد الغسل

بعد الغسل فانه يفرج عنه بعض كربه ولا يجمع له امره علي ما يريد
ومن راي انه ينزل للغسل حوضا او قصرية او خابية فاو
لخوف ذلك فان كان عزبا فانه يتزوج امراة ومن راي انه يتيمم
لعدم الماء فانه يجري مجري الوضوء والغسل ورؤية الصلاة
من راي انه يصلي فريضة وتمت صلاته واستقامت
قيلته فان حاجته تتم ويبلغ منها امله ومن راي
انه يصلي الصبح فان وعده قريب ياتيه خيرا كان او شرا
لقوله سبحانه وتعالي ان موعدهم الصبح اليس الصبح بقريب
ومن راي انه يصلي الظهر فانه يعاين ما يحاوله ويستظهر
علي جميع ما يطلبه من امر دنياه واخرته بعد ان راي انه
يتم صلاته لان تمام الصلاة يدل علي تمام ما يريد الانسان
ومن راي انه يصلي صلاة الجمعة فانه يتم له ما يريده ويبلغ
ما يؤمله واذا اراد قضاء حاجة ومشا فيها قضيت لقوله
تعالي فاذا قضيت الصلاة فانتشروا في الارض وابتغوا من
فضل الله ومن راي انه يصلي العصر فانه يصلي قيام
وهو مستقبل القبلة فان الامر الذي يعسر عليه يرد الي خير
ويكون عاقبته الي صلاح فان راي انه يصلي العصر وهو ناقص

او يصلي وهو مشغول القلب فان بعد فيه العسرة والخسران لقوله
تعالي ان الانسان لفي خسر ومن راي يصلي المغرب فان الامر الذي
هو فيه وهو طالبه فقد انقضي من خير وشر ثم يصير الي خير
ومن راي انه يصلي العشا الاخيرة فانه يكون له خير في الدنيا
والاخرة ومن راي انه يصلي نافلة في ليل او نهار فانه
يعمل عملا صالحا فانه يتقرب الي الله تعالي لقوله تعالي ومن الليل
فتهجد به نافلة لك عسي ان يبعثك ربك مقاما محمودا وربما
الف بين اقوام تشتت احوالهم ومن راي انه يصلي واقصر
في صلاته لقوله تعالي واذا ضربتم في الارض فليس عليكم جناح
ان تقصروا من الصلاة ومن راي انه يضحك في الصلاة فانه
يكون كثير اللهو في الصلاة وربما يكون تارك الصلاة ومن
راي انه يصلي علي غير القبلة نعوذ بالله منها فانه يعمل الفساد
فاليتب الي الله عما هو فيه ومن راي انه يصلي وهو
سكران فانه يشهد بالزور لقوله لا تقربوا الصلاة وانتم
سكاري حتي تعلموا ما تقولون ومن راي انه يصلي وهو جنب
فقد نبذ الاسلام وراظهره لقوله تعالي فنبذوه وراظهورهم
وربما يكون قد التمس امراة في دبرها او يتوجه عنها لغيرها او يرزق

الحج لقوله

الحج لقوله تعالي ولله المشرق والمغرب فاينما تولوا فثم وجه
الله وذالك ان كان في الرويا ما يدل الخير يتم له ذالك ومن
راي او ان رجلا يصلي الي غير القبلة فان ذالك العالم يخالف الشريعة
والسنة ويتبع الهوي ومن راي انه يقوم مجهولين في موضع
مجهول ولا يدري ما يقول فانه علي شرف الموت والله اعلم
بالصواب رؤية قراة القران من راي انه يقرا شيا من
القران فليعبره علي ما يقراه من السورة والاية علي نحو تنزيل
ما قراه فان الشيطان لا يتمثل في النوم بالله ولا بكتابه فمن
راي انه قرا بسم الله الرحمن الرحيم ويكررها ولا
يقرا شيا غير ذالك فانه يسئل الله تعالي صلاح الحال والبركة
في ماله والزيادة فيه ومشي احواله ومعاشه ومن راي انه
يقرا سورة من سور القران فان تاويلها علي ما ياتي ذكره ومن
راي انه يقرا الفاتحة فانه حج او دعا مستجاب او شفا من مرض
وعاهة وهو استفتاح الخير ومن راي انه يقرا سورة البقرة
فانه ميراث عن ابن مع جداله وخصاح ومن راي انه يقرا
سورة ال عمران فانه سوال الي الله تعالي مع نجاح الامور او ولد صالح
ومن راي انه يقرا النسا زوجة صالحة او ميراث من قبل النسا او

حكومة شرعية قراة المايدة دعوة مستجابة ورزق حلال وبركة قراة
سورة الانعام بركة ونعمة من قبل الجمال والبقر والغنم قراة سورة
الاعراف شماتة بعدو ورتبة عالية قراة الانفال فانه مال
حلال من قبل الغنايم والكسب قراة سورة التوبة توبة واخلاص
يرزقه الله تعالي قراة سورة يونس خروج من ضيق الي سعة
وان كان مسجونا انطلق قراة سورة هود فانه يرزق ودين
وصلاح الحال قراة سورة يوسف بشارة وخير وغني بعد فقر
وفرج بعد ضيق قراة سورة الرعد امن من مخافة السلطان وتهديد
لصاحب الرويا قراة سورة ابراهيم برؤ من هم وفداء ذنب
قراة سورة الحجر تحجير عن المعاصي وامتناع عن الحرام قراة سورة
النحل فانها صحة البدن ورزق حلال ياتيه والضايع والابق
يرجع ويرد قراة سورة الاسري فانه ولد عاق ثم ينصلح او
سفر يسافر فيه ويكون اخره خير ورزق وهنا قراة سورة
الكهف فانه خوف من عدو ومكابر وامن بعد ذالك منه ونجاة
بما يعاديه ويحسده ويرزقه الله تعالي خاتمة الخير ويامن من
شر المسيح الدجال ومن يشابه فعله من الجبابرة قراة سورة مريم
لذب مفتري علي الراي وبهتان يتحدث في حقه ويكون بري منه

ويظهر

ويظهر الله تعالي صحة ذالك الامر ويبريه قراة سورة طه
غلفة في الدين وسهو بعد ذالك ورجوع وانابة وتوبة وانشراح
الصدر قراة سورة الانبيا يدل علي صلاة ودعا مقبولة ونصر
علي الاعدا وقهرهم قراة سورة الحج اذا الفرض الحج ولكن لا رجوع منه
اذا حج اما ان يجاور او يموت والله اعلم قراة سورة المومنون
فوز وصلاح وايمان صادق وعيش هني هين وموت سهل
قراة سورة النور يقين ونور في القلب والقبر وبركة في الرزق
قراة سورة الفرقان قدرة علي التمييز بين الخلق في الحق والباطل
قراة سورة الشعرا نزهة في الكلام في القبيح والخنا والكذب
قراة سورة النمل قوة وفهم يرزقه الله تعالي لصاحب الرويا
اعلم ايدك الله تعالي ان كل ما يراه الراي من القران
له خير ويدل علي اشيا كثيرة ولكن ما فسروا فيه سوا هذه السور
رؤية الاذان والدعا وضروب العبادات من راي
انه يوذن علي قوم مجتمعين فانه يدعوا اقواما الي الحق وهم ظالمون
لقوله تعالي فاذن موذن بينهم ان لعنة الله علي الظالمين
ومن راي انه يوذن في قافلة وهم يسرون فليعلم ان معهم
قوما يريدون السرقة وهم عنه غافلون لقوله تعالي ثم اذن موذن

ايتها العير انكم لسارقون ومن راي انه يوذن في غير هذه
الارض فانه يرزق تسبيح الله تعالي بين الناس لقوله سبحانه
وتعالي واذن في الناس بالحج ياتوك رجالا وربما كان الاذان
سلطان ورفعة ومن راي انه يوذن وليس هو اهل للاذان
فانه يسرق فان كان من اهل الاذان فانه يحج وقد يكون الاذان
دعا الي امر في الملوك او غيره ومن راي انه يوذن ولا يعرف
اركانه ولا يحفظ الكبير والتهليل فانه يشمت بعدوله ومن
راي انه يوذن في السما وقد اجابو الناس فانه رجل يدعي الناس
الي خير او امر فيجيبونه ويطيعونه وربما حج كل من اجابه ومن راي
انه يدعوا الي الله تعالي او يدعوا له او يحمده اصاب خيرا او غبطة دايمة
ومن راي انه يسبح الله تعالي فانه يفرج الله عنه ويكشف
عنه كربه لقوله سبحانه وتعالي فلولا انه كان من المسبحين للبث في بطنه
الي يوم يبعثون ومن انه راكع وساجد كان ذالك له طهرا وصلاحا
في امره لان الركوع خضوع والسجود براة من الكبر والتقرب الي الله تعالي
ومن راي انه جر علي وجهه من غير ان ينوي به السجود فلا خير فيه
فليحذر ان يقع علي وجهه في بلا او مصيبة او مرض وان كان في خصومة
او حرب او منازعة لم يظفر ومن راي انه يعبد ربه بجهره فانه

ينتظر الي

ينتظر الي السلطان ويصيب خيرا عظيما ان شا الله تعالي
رؤية الخطبة والوعظ من راي انه يخطب وهو اهلا
للخطبة فانه ينال رفعة وسلطانا في الدين والدنيا وان لم يكن
اهلا للخطبة فانه يصيبه بعض بلا الدنيا او يشهر بذالك
او ينفر من بلده بزجر وامان وان كان من قومه او عشيرته
من يصلح لذالك فليتاول الرؤيا فمن راي انه يعظ
الناس ويامرهم وينهاهم فانه يدعوا قوما الي منهاج الحق وسبيل
البر ومن راي انه لم يتم الخطبة ولا يتم وعظه فان
الامر الذي هو فيه يتعذر عليه ولا يتم له ومن راي انه
يعظ والناس يبكون فانه ينال امر عظيم ويصلح مهانه علي كل حال
والله اعلم رؤية الصيام والفطر والصدقة من راي انه
صايم فانه تسلم في الدين وقليل الكلام فيما لا يعنيه ومن
راي انه صايم فافطر قبل ان يستيقظ اصاب في دينه ودنياه
خيرا ونال رزقا واسعا وذهب عنه الهم والخوف ومن راي
انه افطر نهارا في رمضان فانه مغتاب الناس او يكذب لان الغيبة
تفطر الصايم ومن راي انه يفرق زكاة او صدقة تنزل البركة
في ماله لقوله سبحانه وتعالي وما اتيتم من زكاة تريدون وجه الله

فاليك هم الضعفون وربما يتيسر عليه امر ويرزقه الله تعالى توبة
لقوله تعالى خذ من اموالهم صدقة تطهرهم وتزكيهم بها الباب
السابع في رؤية التحول عن الاسلام وعبادة النار والاصنام
وغيرها فالمن راى انه صار راهبا من الرهبان او حبرا من الاحبار
فانه صاحب بدعة مفرط فيها ومن راى رجلا متبتلا في العبادة
قد تخلى عن الدنيا لان الرهبانية هي الطاعة ما لم يعبد غير الله
تعالى ومن راى انه يهوديا فان الذي راى ذلك يصارع راي
اليهود ومن راى يهود نفسه او مهتديا عليه ومن راى انه
نصراني فانه يراي النصاري وقيل يفسد عليه دينه وقيل
يكون ناصرا لدين الله تعالى من المسلمين ومن راى انه كافرا
لم يتب من كفره فانه يموت قتيلا الا ان يكون زراعا فانه يزرع
زرعه ويبقيه في الارض لان الزرع يسمى كافرا ومن راى
انه يعبد صنما فان كان من خشب فانه يتقرب بالباطل الى رجل
منافق وقيل انه يتحدث بالنميمة وان كان الصنم من ذهب او
فضة او نحو ذلك فانه فساد في دينه فليتق الله وان
كان من طين او جبس او خزف فانه يتزوج بامراة ذات جمال
وان كان السمك من خزف منزوقة او نحو ذلك فانه يبتلي

بالعشق

بالعشق واعلم ايدك الله تعالى ان رؤية الاصنام لا
خير فيها فمن راى شيئا من ذلك فليتعوذ منها فانه يقع
في مصيبة من قبل السلطان فان كان تاركا لعبادة فانه
يطلب بالاحرام ويكسب بالاحرام فليتجنب منه ومن
راى انه يعبد القمر او يسجد له فانه يكشف وينفضح
ويخسر وقيل ينفسد عليه دينه فليتعوذ بالله تعالى من
ذلك الباب الثامن في رؤية امير المومنين من الملوك
والسلاطين والقضاة والعلما فالمن راى امير المومنين
وهو طلق الوجه مستبشرا اليه فانه يصيب خيرا في دينه
ودنياه بقدر طلاقة وجهه واستبشاره فمن راى امير
معناه ملكا استعمله على مخلصة فانه يصيب عزا
وشرفا وسلطانا ورفعة وعلوا ذكر في دينه ودنياه عاجلا
ومن راى انه استعمله على بعض اطرافه فانه
يصيب سلطانا ورفعة دون ذلك ومن راى
انه كساه او حمله على مركوبه فانه يصيب منه سلطانا
ورفعة وشرفا ومن راى انه اعطاه شيئا من متاع
الحيوة الدنيا فانه ينال منه فخرا ومنزلة وجاها وعزا بقدر

ما اعطاه ومن راي انه اطعمه شيأ فانه ينال منه خيرا وفخرا
ورزقا ومنزلة ودرجه عالية ومن راي انه اسقاه
ماء فانه يجبر بعد فقر وفاقة والله اعلم ومن راي ان
اسيره اعطاه شيأ من عدد الحرب والسلاح فانه ينال قوة
وعظمة وهيبة وجاها عريضا ومن راي انه اعطاه شيأ
من عدد الحرب فانه ينال خيرا من جهة لا يعرفها اما مرضا او غيره
ومن راي انه اعطاه شيأ من الحلي فان كان من فضة
فهو مليح ورزق حسن وان كان من ذهب فهو تشويش بحسب
له بذها ما اله واعلم ايدك الله تعالي ان الرؤيا
تدل علي كل شيء علي قدر الراي وعلي قدر منزلة وعلي دينه
ودیانته ونحله وامانته وطهره وطهارته وصدقه فان
كان مثل ذلك فهو خير له وربما كان خلاف ذلك ففيه قول
اعني دنس الرويا فهو اضغاث احلام لا تعبير له ومن
راي ان اميره او اميرا غيره اعطاه شيأ من المركوب مثل الخيل
وغيرها فان لكل مركوب تفسير فاما الخيل فجاه وعز ورفعة
وعلو ذكر واما الجمل فحال وجاه رفيع وعلو قدر علي قدر زمنه
وان كان الجمل عريانا ويركبه عريانا فنعوذ بالله منه فيا وعليه

ان يصلبه

ان يصلبه وان كان المركوب بغلا او حمارا فلا خير فيه نزول درجة
وشنعة علي قدر الراي ومن راي ان اميرا اعطاه شيأ لا
يعرف ايش هو فانه ينال رزقا حسنا من جهة لا يعرفها
ورزق فيه بركة كبيرة ومن راي ان اميره ناوله
شيأ من الشمر فانه ينال له خير عظيم بقدر ما اخذ
من الشمر في نومه وربما اعطا ما لا جزيلا وان راي
اميرا ان سلطانه اعطاه شيأ من متاع الدنيا فانه ينال
منه رفعة ومنزلة وجاها عريضا ومن راه انه اعطاه
شيأ ياكله فانه يرزق رزقا من جهة السلطان بقدر ما اكل
من الماكول ومن راي ان سلطانه طلع الي سلم او قصر
او شيء عالي فانه ينال منه منزلة بقدر ما طلع به فان
استنقاف وهو علي حاله فانه يتم له ما راي وان نزل من الهوى
فلا يتم له امره ومن راي انه اعطاه قنديلا او خلعة فانه
يزداد من ماله وارضه ويشتري عضه من جهة وهبة السلطان
ومن راي انه اعطاه شيأ من عدد الحرب فانه قوة في جيشه
وماله وعدته ومن راي انه اعطاه شيأ من الصاغ فانه
خير بناله وجاه ورفعة بخلاف ما كان في الاول ومن راي

انه اعطاه شيأ من الملبوس فانه سترو وجومة وجاه وعز وخير ورزق
حسن وكل شيء يراه الانسان من عطايا السلطان فاليا خذ تاويله
من تاويل الاميي رؤية القضا والعدا تاويلهم كتاويل الملوك
والسلاطين والله اعلم واحكم الباب التاسع في رؤية الرجال
والناس كهولهم وشبابهم والعبيد والجواري قال من راى في
منامه رجلا معروفا يقع في حقه شيأ او يعاطيه شيأ فانه
هو بعينه او سميه او نظيره من الناس فان كان مجهولا
وهو شاب فانه عدو في التاويل وقيل اذا كان الشاب حسن
الصورة جميل الهيبة فانه سرور وخير وان كان بخيلا فانه جده
الذي يسعى له وقدره ورفعته وان جرى بينهما كلام او شيا
يعطيه فان جده مواخذ له في دينه ودنياه بقدر ذلك وان كان
مخالطا شيخ المجهول سوادا وكان جسيما قويا فهو اجود
فان لم تتفق من سواد شيء فهو اضعف الجدة واهون رؤية
النساء قال من راى في منامه مجوزا فهي دنيا قد ادبرت واقبلت
له ومن راى في المنام مجوزا اعطاها شيا او نزاودها
فان ذلك مراودة الدنيا وتكون مواقاتها بقدر مواقات
للعجوز والمجوز المجهولة اقوى من المعروفة فان كانت معروفة فانه

خير ظاهر

غير ظاهر متهوس والمراة المجهولة خير من المعروفة ومن راى
امراة تامر الناس وتنهاهم في امر الله تعالى فهو امر صحيح في الدين
له ولغيره يظهر بعد ذلك ومن راى امراة سوداء حارية لاخير
فيها الا اذا كانت مملوكة ومن راى نساء ذات عدد اقبلوا على
الدواب فانه عمال يغدمون تلك البلد ومن راى امراة تتبع
فانه زوال سلطان عنه ومن راى ان امراته رجل اجنبي فهو
جيدة تلك المراة وغنى ودنيا واسعة تقبل اليها ومن راى
ان امراته تحمل ميتا فهو هم وحزن واصابه عيب وقيل يصيبه
غنا ورؤية الصبيان من راى صبيا حمله او انه
تحمل صبيا فهو هم وحزن يصيبه فان الصبي هم ما دام يحمل في اللا
وان ازداد هذا القدر اعني كبيرا فهو عدو وقيل هو خير وسرور ومن
راى انه يحمل صبية فهو خير من ان يحمل صبيا فان كان مهموما
فرج الله عنه همه وان كان مريضا شفاه الله تعالى ومن
راى انه يحمل صبية عاد طفلا صغيرا فان كان في قماط وسرير فهو
سجن او مرض شديد وان كان مرسلا وله مال ذهب عقله وماله وان
كان فقيرا عاش الى ارذل العمر رؤية العبيد والخدم قال من راى
انه يكلم العبيد او يخالطهم فهو زيادة في ماله ومن راى انه باع

غلاما او خادمه فانه هم يصيبه او خسارة في ماله ومن راي انه اشتر
له غلاما اصاب خيرا ومكسبا وربحا ماله وقيل شرى الغلام هم وحزن
وان يبعه احسن من شراه ومن راي انه جارية بيضا فانه يصيب
في تجارته ربحا ويتلقى خيرا ومن راي انه اشترى جارية سودا فانه
ينجو من هم وغم ومن راي انه بيع جارية خادمة فانه حاجة
وفقر وان لم يكن له خادم فيبيع دارة اوانية من اوانيه ومن راي
انه اشترى جارية صبيحة مليحة قامة فانه ياتيه خير وان كان له
رزق عند سلطان فانه ياخذه قريب وان كان له غايب فيانيه
سالم سريع وان كانت الجارية قبيحة اتاه بعض ما يكرهه ومن
راي جارية تطارح الناس في الاسواق او تدعوهم الى السفاح فانه
فتنة تموج فيهم ومن راي انه مملوك يباع فانه يضيق عليه
في امورة ويستذل ويظلم ثم يزال ظلمه وتكون عاقبته الى خير
وان رات امراة انها مملوكة لاتوى مالكها فانها تنكح رجلا غير زوجها
والله اعلم بغيبه واحكم الباب العاشر في رؤية خوبل
الخلقة والحيلة وجميع ذالك في منامه فمن راي انه شيخ مكرم وليس
كذالك فانه جيد له صالح في دنيه ووقار له وزيادة في شرفه
وان راي انه صبي لاخير فيه وانه يصبو ويباتي جرما او يعمل عملا

غير صالح وان رات امراة انها عجوز وليست هي بعجوز فهي جيدة
لها صالحة في دينها ودنياها وان رات عجوزا في المنام قد عادة
شابة فانها ان كانت فقيرة استغنت وان كانت مسنة ادبرت
عنها دنياها عادت اليها كما كانت وان كانت مريضة اقامت
من علتها ومن راي انه صار خصيا طويلا جميلا كان ما يكره
فانه يموت سريعا والله اعلم ومن راي ان نقصا في شيء من خلقته
فان ذالك نقصان في دينه او دنياه ومن راي انه صار في هيئة امراة
وزينتها فانه يصيبه ذل وخضوع وبلا في نفسه الى ان يرى
الله عاد الى حاله ومن راي ان له فرجا كفرج المراة فانه
يصيبه ذل وخضوع وافتكار وحرمة وان كان في خصام او حكومة
فانه يصلح خصمه لان الحجة عليه فان صالحه ظفر بحاجته وان
راي امراة ان لها ذكرا مثل ذكر الرجل او لها لحية فان كانت لها ولد حيا
بقية اهله وان ولدت مات الولد قبل بلوغه وربما اخوف القتل
فكانت لها ذكر في الناس وشرف بقدر عظم الذكر وان رات امراة
انها رجل تجامع النساء فان تاويل ذالك شرفا وذكرا ومن راي
انه صار عظيم الخلقة والهيئة في الجسم فانه زيادة في دنياه

وخير له ان شاء الله تعالي واذا راي احد البسه دينا او حبا
فان ذالك رياسة وخير يصيبه ومن راي انه يطير
بجناحه فانه يسافر سفرا علي قدر طيرانه ومن راي
انه عاد من حديد فانه يطول عمره ومن راي انه
عاد طيرا فانه دليل علي موته وانه يجعل في حوصلة طاير
ومن راي انه مسخ فصار فردا فان ذالك فقره
وزوال نعمته وكذالك الدب ومن راي انه صار بعيرا
او دابة او سبعا او نحو ذالك فانه لاخير فيه في الدين
خاصة ومن راي انه تحول وحشا فانه يفارق
جماعة المسلمين وينتزل منهم ومن راي انه تحول ظبيا
فانه يصيب لذاذة في عيشه مع النساء والصبيان ومن
راي انه تحول خنزيرا فانه يخصب في عيشه ويذل في دينه
ومن راي انه تحول عنكبوتا فانه يصير عابدا تائبا من ذنوب
كثيرة ومن راي انه تحول جبرا او قنطرة يجوز الناس عليه
فانه يصيب سلطانا وعزا ورفعة ويصحب سلطانا او
عالما من العلماء ويتوصل الناس به في امورهم اذا كان ديانا مستقاما
يصيب ذالك والله اعلم الباب الحادي عشر في رؤية الانسان

وشعره محلقا

وشعره وخصايه وشيبه واعضايه فمن راي ان شعر
راسه قد طال فانه يستغني ويقضي دينه ويوسع
علي عياله وقيل يكثر في قلبه شعار الخوف والمراقبة ويكون
في دنياه مرحوما اديبا ومن راي ان شعر راسه نقص
عما كان عليه فنقصانه نقصان هم اذا كان طوله هم ومن
راي انه حلق راسه كما كان يحلقها في اليقظة ويجب
ذالك ويمشي بين الناس فانه يستغني ويقوم بعياله
وان كان عمن يلي شعره ولا يحلقه فان كان في الحبس اسرا او قطع
راسه وان كان في السلم ذهب ماله وتحصل سترة او
فارق رئيسه وكبيره ومن راي انه حلق راسه وكان
في حرب او حج او ايام موسم او شهر الحرام وهي ذي القعدة
وذي الحجة والمحرم ورجب فان ذالك كفارة لذنوبه وقضا
لديونه وزوال الهمومه وغمومه وخوفه لقوله سبحانه
وتعالي محلقين راوسكم ومقصرين لا تخافون وان كان الحلق
في غير هذه الاوقات وكان في الشتا فانه يقرا في رياسته
او يذهب ماله وان كان له امر فتموت وكذالك الولد ومن راي
ان احدا يختف من شعره فانه يصيبه في ماله شيئ وان رات

امراة انها قطع من شعرها في اشهر حرم او لا ايام الموسم
وقع بينها وبين زوجها شغب وشر فان كان في هذه الامور قالت
فانه صلاح في دينها وان رات انها حلفت راسها فافعلي
علي موتها او موت زوجها او هتك ستر ها وقيل انها
تصيب من زوجها خيرا اذا كان الحلق في موسمها وان
رات امراة ان انسانا يجز شعرها من ورايها فانه
زوجها الي غيرها من النساء مكتوم عنها ومن راي
من الرجال ان شاربه حلق او خفف فانه يصيب
خيرا فان كان اقترض من احد شيأ وقضاه اياه فان شعر
الشارب محمود وزيادته مكروه فان راي ان شاربه زاد فانه
يشرب المسكر او يمنع الزكاة او يحبس وديعة ومن راي ان
لحيته طالت اكثر مما كان فان ذالك هم يصيبه ودين يركبه
وان راها نقصت فانه ينقص همه وغمه وان راها حلقت
او تنتفت ذهب جاهه ومروءته في الناس ويذهب ماله
ومن راي انه ينتف لحيته بيده فقد يهلك حرمته وجاهه
وماله بيده وان كان فقيرا القي ماله بيده فيهلكه ومن راي ان
لحيته وراسه حلق جميعا وان كان مريضا شفاه الله تعالى

وبريه

وبريه وان كان مرهونا ذهب همه وان كان مديونا
قضي الله دينه وقيل ذالك مكروه جدا ومن راي
ان امراة لها لحية ان كانت عزبا تزوجت وان كانت متزوجا ماتت
زوجها او احد من اهلها عزبا علیها وان كانت حاملة تولد ولدا
ذكرا ومن راي انه دهن شعره بدهن فهو له زينة اذا كان قدرا
موافقا وان سال الدهن عليه اصابه هم وغم في ماله ومن راي انه
مشط راسه فانه يجمع عيشه والله اعلم ومن راي ان شواربه في
كمه فذالك منفعة تدخل عليه والشعر في الصدر واللسان بيان
وحكمة ومن راي انه حلق خلف قفاه فانه يقضي عنه دين عالم
يشعر به احد ومن راي ان شعر ابطه قد طال فانه مكروه في الدين
وان راي انه نقص فانه محمود في الدين ومن راي ان شعر بطنه كثير
فانه كثير الدين مهموم ومن راي انه حلقه اتاه الله تعالى ما يقضي
به دينه ويصلح شانه ومن راي ان شعر ذراعيه يتناثر فانه يذهب
جميع ما كتسبه من راس ماله ومن راي ان شعر ساقيه كثير وطويل وهو
يشتله فانه يصيب مالا ويعمل فيه مخالفا لعمل الناس ومن راي ان
شعر عانته كثر وطال فانه لا خير فيه ومن راي انه اخذ شعر راسه
او لحيته ولم يعلق الخضاب ولا يوتر فانه يدل علي ان صاحب الرؤيا

يعمل على ويريد اه يستر يهتك الله تعالي ويفضح ويشتهر في
الناس فعله ومن راي اه الحساب فتعلق واثر فيه ستر الله عليه
تلك الحال على ما فيه صاحبه ومن راي انه خضب بغير حناء من
شبه طين او ما يشبه ذلك فانه يصيبه مكروه مجذع له ولا
خير فيه كقول الناس فلان مخضب حنا ومن راي كان يده قطعت
ذهب ماله وكسب يده وربما تيار على موته ومن راي رجله اكثر
فلا يقوين سلطنة اياما وليدع الله تعالي وقيل ان كان له مريض
فيموت واما اصابع القدمين فمنية مال الرجل واعمال البر فيه فما
راي فيه من صلاح او حدث فهو في ذلك رؤية العظام واللحم
والجلد ولحم الجسد اما العظام فمال الرجل الذي فيه معيشته وعليه
اعتماده مثل العبيد والدواب والابل والبقر والغنم والرباع والفتح
رؤية في العظام ماله المحزون فمن قويت عظامه وزاد فيه كثر
ماله وحسن حاله واللحم مولف امره وشانه والجلد ستره وتزين
ماله في موته وحياته فمن راي انه حدث في واحد منها حدث فاتم
ينسب في التاويل الي ما ذكرناه واما الاعضا قوله وغسله ولحمه عرضه
فمن راي انه حدث في احدها حادث فان تاويله فيما ينسب ذلك اليه
وقيل ان الاعضا فماله المستفاد ومن راي زيادة في لحمه كثرت علانة

وارباحه

وارباحه وضرايبه ونفقت ضيعته وكثر خصبه ومن راي ان
نقصا فيه او هو الاهو ينقص في حاله وضعف في مقدرته بقدر
ما راي من ذلك الباب الثاني عشر في رؤية ما يلحق
الانسان من الامراض علي انواعها والافات والقروح والنوايب
والدود والقمل وخروج الدم والقيح وما يخرج من الاحليل والدبر من
البول والمني والغايط وما يخرج من ذلك من الاعضا والبدن
والفصد للحجامة والقي وشرب الدوا والسم وما يتاتي عليه من ذلك
في منامه فمن راي انه مريض القلب فانه يكثر من الاباطيل والفساد
فان لم ينته ولم يتب والا يقع في مرض حظ لقوله تعالي في قلوبهم
مرض فزادهم الله مرضا ومن راي انه مريض وقد طال مرضه
وتساقطت ذنوبه فانه يموت ويلقي الله تعالي على غير حالته
وقيل ان المريض في المنام هم يصيب الانسان في الدنيا على قدر ما
يراه وقيل انه يخاف امرا او يرجو اشيا تلك السنة وقال ابن سيرين
من راي انه مريض ومات فانه يري بريء قرة عين ولا يموت تلك
السنة وان راي المريض انه عاد صحيح الجسم وهو خارج من منزله
فهو موته الا ان يري انه يتكلم الناس وفي الحلم فان ذلك علامة
بروه ومن راي السلطان انه مريض فهو لمرض في جنبه فان لم يرجع مما

فيه والامل في تلك السنة ومن راي انه مبطون فانه يموت شهيدا
لان المبطون شهيد ومن راي انه وقع في بليه الطاعون فانه يحدث
فيها حرب وهلاك ومن راي انه غرق فانه ذلك نقص في ماله ومن
راي انه ضعيف في جسمه فانه يصيبه هم وغم وحزن ومن راي انه
اصابته زيادة في جسده فانه يجد الم في ذلك العضو الذي ينيب
اليه في التاويل ومن راي انه مسموم فان قتله اصابه في سنة خبرا
والم يقتله مالم في ذلك السبب غم وكرب شديد الجنون والجذام
والبرص ومن راي انه ابتلي بالجنون والجذام والبرص او شيء من ذات
العيب فانه ينال مالا ونعمة وكرامة لقوله تعالي فاما الانسان
اذا ما ابتلاه ربه فاكرمه ونعمه ورعا كان البرص مالا وكسوة وكان
الجذام مالا حراما اذا سال منه دم او قيح ورعا سبب لصاحب الجذام
امر قبيح وهو منه بري او نزل به بلا في نفسه او ماله او من يقرب عليه
فان اذهب بصره او سقط لحمه او شان وجهه ذهب دينه او حياؤه
ومن راي انه مجنون فرعا كان الجنون مالا حراما من ربا لقوله تعالي
الذين ياكلون الربا لا يقومون الا كما يقوم الذي يتخبطه الشيطان من المس
ومن راي انه صدع من جنون فانه ياكل الربا او يعمل له سحرا ويذهب ماله
او يكذب عليه ويتهم بشيء ومن راي انه ياكل لحم مجذوم او مبروص فانه ياكل

ما لا حراما

مالا حراما رؤية الديدان والنمل في الجسد وخروج الدم منه فمن راي انه
يتناثر من جسده او بعض اعضائه الدود او النمل او راي انه
كثر علي جسده او في ثيابه فان ذلك مالا كثيرا او حشما وعيالا
حواليه ومن راي انه ياكل الدود لحمه فان عياله وحشمه ياكلون امواله
ومن راي قملا دب عليه فان رجالا ياكلون من قوته يكره ومن
راي انه قد خرج منه ودب في الارض فانه يكثر ماشيته ويعظم
كسبه وقيل ان القمل عدو ضعيف لا يوبه اليه ولا يبالي به ومن
راي ان دما يخرج منه ولم يلطخ ثوبه ولا جسده فانه يخرج من يده
مالا جسيما من حرام ومن راي انه سال منه دم ولم يلطخ ولم ير
اثره ولا عرفها ولا سميت له الا امه سمي عربيا فيستدل علي
ذلك بالشواهد فان رؤيته جالسا علي المنصة وحواليه النقباء
توفي ولم ير العروسة فانه يدل علي موته قريب واذا العروسة
وعانقها ودخل
وعليها فانها سنة خصب وخير ودنيا يصيبها ومن راي انه تزوج
شيخ مجهول او اخت شيخ فانه يصيب خيرا كثيرا الا ان الشيخ المجهول
صاحب الرويا واذا رات المراة انها تزوجت مجهولا فانها تصيب
خيرا كثيرا وان كانت مريضة افاقت اذا هي عاينه او وصف لها انه
شيخ ومن راي انه تزوج بامراة ميتة فانه يظفر بامر وميت لحاله وانعم

يكن دخل بها ولا عيشها فان ظفره بذلك تكون دون مما لو دخل بها
ومن راي انه تزوج امراة ميتة من ذوات محارمه فانه يصل رحمها
وان كانت حيا قطعت رحمها ومن راي تزوج ذات محرم فانه
يود اهل بيته وان رات انها ينكحها رجل معروف فانه يكون
بينهما وصلة او شرك الفاعل والمفعول مع غيرهما ويجتمعان
علي شي مكروه ومن راي انه نكحه سلطان فانه يفيد مالا كثيرا
وجاها عظيما وان نكح هو السلطان ذهب ماله كله ومن راي
انه نكح امراة في دبرها فانه ياتي امرا علي غير وجهه وقبل النكاح في
الدبر لا يتم له نطفة ومن راي انه نكح ميتا فان من تخلف الميت
يصيب من الفاعل خيرا ومن راي انه نكح ذات حرمة من الموتي فان
الفاعل يصل المفعول بخير من صدقة او دعا ومن راي ان ميتا ينكح
امراة حية فان كانت مريضة او عندها مريض فيلحقها واتصل به والا
كان تفريقا في بيتها وشتانا في امرها ومن راي انه ينكح بهيمة مجهولة
فانه يظفر بعدوه كائنا من كان ومن راي انه ينكح لبوة فانه ينجو من
شدايد كثيرة ويظفر علي اعدايه ويعلوا امره ويعلا صيته ويكون مرجوا
في الناس وربما يتزوج بامراة من اكابر الناس ويري فيها خيرا ومن راي
ان بهيمة تنكحه فانه يصيب شيئا من جسده والا توبه فانه يخرج من اثم

بقدر ما سال

بقدر ما سال منه الدم ومن راي انه يسيل من مكسره دم من ريح اصابه
فانه يصح جسمه ويكثر ماله وان كان له غايب رجع الي اهله سالما
ومن راي ان عروق تفجرت بالدما فان كان عينا ذهب ماله علي قدر
ما خرج الدم وان كان فقيرا افاد مالا يجده ومن راي انه ياكل لحم انسان
ويخرج منه الدم فانه يغتابه وياثم بغيبته ويوجر صاحبه
ما يخرج من الاحليل والدبر من البول والغايط وغيره فمن راي
انه بال في دار قوم او مسجد او بلدة او قرية فانه يطرح هناك نطفة
بمصاهرة منهم له او منه لهم فان كان ذالك البول في مسجد فانه يرزق
ولدا بارا عفيفا تقيا من نسل فقيه ومن راي انه بال في محراب
مسجد او علي منبر فان ذالك الولد الذي يخرج منه يكون اماما او خطيبا
للناس ومن راي انه يبول في بحر فانه يخرج منه مال الي السلطان
في زكاة او عشر او غير ذالك ومن راي انه بال دما فانه يولد له ولد
سقط لم يتم او يطا امراته وهي حايضة او يطا ذات محرم لا تحل له
ومن راي انه يخرج من ذكره قلم فانه يولد له ولد ميت او يولد له
ولد يحفظ العلم ومن راي انه يخرج سمكة او ستورا او طيرا او غير ذالك
فانه يخرج منه ولدا حاله كحال ما ينسب اليه في التاويل ان كان سمكة
فانه يصيب جارية وان كان ستورا فانه ياتيه ولد الصا وان كان طيرا

فهو كتاويل السمكة ومن راي انه يبول علي يد سلطان او حاكم فانه
يلقي غارة او فتنة ومن راي انه يخرج من دبره فانه يخرج من اثم فان
تلطخ به فانه يخرج منه مال حرام ومن راي انه خرج منه ريح باصوت
فانه يجري له كلام مع اهله ومن راي انه بال المكري تخنه وتلطخ
به فانه خير له وفرج عاجل ومن راي انه انكب عليه غوط فانه يصيب
مالا يعيش فيه ومن راي انه عرق في قدر فانه يناله رزق كثير
الفصد والحجامة والقي وشرب الدوا والسم من راي انه يفصد
ويخرج منه دم فانه يخرج من اثم او يذهب شيء من يد نه ثم يرجع
اليه والحجامة امانة او شرط ومن راي انه احتجم فانه يتقلد امانة
او يكتب عليه كتاب صداق وشرط او يشفي مما به ان كان مريضا
لما جاء في الحجامة انها شفاء ومن راي انه شرط علي عنقه فان ذلك
شهادة علمه ومن راي انه يحجم انسانا وليس هو بحجام فانه يجلو
من ثراء ومخافة من انسان ومن راي انه يتقيا فانه يتوب ويرجع
عن عيبه فان سهل عليه القي فيكون توبته عن رضي منه
وان صعب عليه وكره فيكون بغصب بالتوبة وان كان الراي
مريض فان مونته وخروج روحه وان كان امراته حبلي ستسقط
ومن راي انه يشرب دوا للمرض فانه يصلح دينه ودنياه ان شاء

الله تعالي

الله تعالي وان راي انه يشرب دوا لغير مرض فانه يزيد في صلاح
دينه ومن راي انه يشرب السم فانه يطول حسابه والله اعلم

الباب الثالث عشر في روية افعال واحوال يبصرها الانسان

في منامه مثل الضحك والبكاء والهم والغم والعطاس والسعال والقواق
والتخاط والبزاق والتثاوب وغير ذلك مما يضع او يحوج ويشجع
فمن راي انه يضحك فانه يحزن ويبكي لقوله تعالي فليضحكوا قليلا
وليبكوا كثيرا الا ان يكون الضحك تبسما فانه صالح لا باس به وربما
يكون مثل ما راي ومن راي انه يبكي فانه يفرح فرحا عظيما وان كان
البكا بصراخ ونواح فانه يدل علي مصيبة تصيبه ويبكي لها لقوله
سبحانه وتعالي وهم يصطرخون فيها ومن راي انه حزين مهموم فانه
يرزق فرحا وسرورا لقوله سبحانه وتعالي فاثابكم غما بغم لكيلا تحزنوا
علي ما فاتكم ولا تفرحوا بما اتاكم ومن راي ذلك وكان من اهل الفساد
فانه لا بد له من مكروه ومن راي انه خايف فانه يامن مما يخاف
لقوله تعالي وليبدلنهم من بعد خوفهم امنا ومن راي انه نايم فانه
يغفل في الدين وربما كان للخايف امانا لقوله تعالي اذ يغشاكم النعاس
امنة منه ومن راي انه يسعل فانه يشكو انسانا بقدر قوة السعال
ومن راي انه قواقا فانه يغضب ويتكلم بكلام ما ليس من شانه وان

كان مريضا يخاف عليه من الموت ومن راي انه يبصق فانه يخرج
منه كلام سوء فان كان فيه دم او بلغم فانه غيظ وغم فيما لا
يحل له ومن راي انه يخيط فانه يلد ولدا ذكرا من امراة لا قدر في
النسا بقدر الموضع الذي امتخط عليه من المواضع فان امتخط
من جانبه اليمين فالمولود ذكر وان امتخط من الشمال فالمولود
انثي وان لم يكن له حامل وله اهل ولا يعينه النكاح فانه يؤدي
زكاة ماله او يتصدق علي احد من الناس ومن راي انه امتخط
من الجانبين فانه يرزق غلاما وجارية وان رات امراة انها امتخطت
فانها تلد جارية تشتهيها ومن راي انه يقول اف فانه
يقف لوالديه لقوله تعالي ولا تقل لهما اف ولا تنهرهما ومن راي
انه يضع علكا او لبانه فانه يصير الي امر يكره كلامه ويزداد في
منازعة او شكاية وما يشبه ذلك ومن راي انه جامع فانه
يحرص علي طلب الدنيا او يطلب او يتفرق عن اهله وولده في البلاد
ومن راي انه شرح لحمه من غير ان يتفرق الاعضا فانه يقال فيه
ويبلغ منه بقدر ما قطع ومن راي ان شيا من اعضايه قطع فانه
يفارق احبابه ومن راي ان اصابعه قطعت فانه يفارق احدا
من اهله ومن راي انه قطع شيا من جسده فانه يخاف عليه من امر يتجم

به ويخاف منه ومن راي ان شيا من اصابع رجليه قطعت فانه
يقطع ارحامه ولا يواصلهم ومن راي ان كفه قطع فانه ينقطع
سببه ورزقه كان خيرا ومن راي انه وقع وانكسرت يده فانه
يصيب بلا في نفسه وماله او يموت من يعز عليه من النسا
او ينا له مكروه من جهة السلطان ومن راي ان يده او يديه
جميعا مغلولة الي عنقه فان كان من اهل البر والتقوي فان له
كف عن المعاصي والمحرمات وان كان من اهل الفساد فانه مغلول
والغل كفر نعوذ بالله فليتق وليتب عما هو فيه ومن راي ان
يده الواحدة اشد بياضا من الاخري فانه ينجو من الاسوا او يظفر
علي من يخاصمه وينازعه وهوله فرج لقوله تعالي واضمم يدك
الي جناحك تخرج بيضا من غير سوء ومن راي انه يعمل بشما
كما يفعل بيمينه فانه زيادة ومقدرة علي شيي لم يكن له ذلك
في ماله ومن راي انه غسل يديه بالاشنان فانه لا باس بمولاه
عليه ومن راي ان عروق يديه تفرجت تفرجت بالدما فانه ان كان غنيا ذهب
ماله وافتقر علي قدر خروج الدم وان كان فقيرا افاد مالا بغير تعب ومن
راي انه يخضب يديه او رجليه فانه يومن ماله وولده وقد يكون
الخضاب سوا ومن راي ان يديه ورجليه يخضب بغير حنا فلا خير فيه فليتقيها

لمصيبة يصيبها في ماله او في يديه **الاصابع والاظافر** اما الاصابع
فتاويله كتاويل اليدين وانه ولد الاخ **فمن راي** انه حدث في الاصابع
الخمس حادث هي الصلاة الخمس فالابهام صلاة الفجر والسبابة صلاة
الظهر والوسطي صلاة العصر والبنصر صلاة المغرب والخنصر صلاة
العشا ومنهم من يتاول الابهام بصلاة الظهر لانها اول الصلاة
ثم توالي علي ذالك وكلما راي حدث في الاصابع من صلاح او فساد نسب
الي الصلواة الخمس **وقيل** الاصابع اولاد الاخ واولاد الاقارب
ومن راي ان اصابعه انكسرت او اظافيره تكسرت فانه يموت ولده
او بعض اهله او اقاربه **ومن راي** انه سقط من علي ظهر دابته او من
بيت او غيره ثم انكسرت يده او اصابعه فانه يصيب بلا في نفسه
او في ماله او يموت صديقا له او يناله من السلطان ما يكرهه **ومن**
راي انه يشبك اصابعه فان ذالك عسرة من قبل الاقارب وهم وضيق
صدر وربما يكون اجتماعه نصرة ومن راي ان اظافيره ناقصة متساقطة
او متعلقة او منكسرة فانه ذهاب ماله وضعف مقدرته في دنياه
ومن راي انها زات او طالت طولا متخوف علي طول ذالك الانكسار فانها
زيادة هم وهم وانقراض في مقدرته **الصدر واليدي والبطن والظهر** من
راي ان صدره ضيق فانه انسان ضيق الحلق لقوله سبحانه وتعالي فلا يكن

في صدرك

في صدرك حرج منه وربما كان بخيلا حزينا ومن راي ان صدره قد اتسع كان واسع
الحلق حليما جوادا علما وربما دل الصدر علي صندوق الرجل وعيشه لان
الصدر وعا القلب فما حدث في الصدر فانه يحدث في المال الصامت **واما**
الثديان فما حدث فيهما فتاويله في البنات فمن راي ان ظهره انقطع فانه
يموت له احد **ومن راي** ان بطنه فيه وجع فانه خير يصيبه وربما دل علي
قلة دينه واعتقاده ومن اري ان به تولنج صعب لا خير فيه يصيب بلا
وغرامة **ومن راي** انه مكتف في بيته يصيب خيرا او يري في اهله خيرا
ومن راي انه سجن في بيت لا يعرفه فانه يتزوج امراة ويفيد منها مالا
وولدا **وان رات امراة** ان سلطانا سجنها فانتزوج رجلا كبيرا ومن راي انه
موثق وكان في شدة فانه ينجيه الله تعالي مما يخاف ويحذر ومن راي
انه يسير فلا خير فيه يصيبه هم شديد **المشاتمة والمنازعة والمضاربة**
وضروب البغي والظلم من راي انه شتم انسانا بما لا يحل فان
المشتوم يظفر بالشاتم **فمن راي** انه بغي عليه او قذف فان المبغي
عليه يظفر بالباغي ولم يكن له بغي ظاهر لقوله تعالي ومن عاقب بمثل ما عوقب
به ثم بغي عليه لينصرنه الله ومن راي نازع انسانا فانه يصيب حزن
شديد ومن راي انه بدا بلسان فاحشة فانه يقهر في امره ويذل فيه
ومن راي انه ظالم فانه ينتقم منه ويذل ولا خير فيه ومن راي انه مظلوم فانه خير

ممن يري انه ظالم **ومن راي** ان رجلين اصطرعا فصرع احدهما فان المصروع
منهما افضل حالا من الصارع ومن راي انه يرمي احدا من الناس بسهم
او حجر او بندقا فانه يفتايه ويقذفه في عرضه او يرميه بفاحشة
عظيمة **اكل لحم الانسان** من راي انه ياكل لحم انسانا وانه يري له اثر
ظاهر فانه ياكل من مال ذلك الانسان وان لم يكن له اثر ظاهر فانه
يفتايه لقوله سبحانه وتعالي ايحب احدكم ان ياكل لحم اخيه ميتا فكرهتموه
ومن راي انه ياكل لحم نفسه فانه يصيب مالا كثيرا وسلطانا عظيما
الباب الخامس عشر في رؤية التزويج والعرس والطلاق
والجماع والقبل والملامسة والمنايمة وما يكون من ذلك وانواعه
في المنام **فمن راي** في منامه انه تزوج امراة وله زوجة اصاب سلطانا
وخيرا بقدر جمال المراة وحيائها اذا عاينها او عرفها فان لم يعرفها
ولا سميت له وهي مجهولة فان ذلك دليل علي موته او موت انسان
علي يديه وكذلك اذا راي فانه يصيب خيرا ومنزلة فان راي
سبعا فانه يرفع من عدوه ما يكرهه **القبلة والملامسة** من راي
يقبل امراة مزينة مليحة يضاجعها فانه يتزوج امراة قدمات
زوجها ويفاد منها مالا وولدا وينال منها خيرا في تلك السنة ومن راي
انه يعانق امراة فانه يعانق لدنياه ناسا لاخراه **ومن راي** انه يقبل

رجلا او يضاجعه او يخالطه مخالطة شهوة فان تاويله كناويل النكاح
الا انه دون القوة والمبلغ **ومن راي** انه يقبل ميتا فانه يجري
مجري نكاح الميت في التاويل هذا ما وجد في كتاب ابن سيرين قدس الله
روحه ونور ضريحه **الباب السادس عشر في رؤية الهابة والخيفة**
والحمل والنفاس فمن راي انه جنب فانه متكوت في امراة فتحتاط عليه
شانه حتي يري انه اغتسل ولبس ثوبه فانه تخرج من ذلك وينعتم
امره **وان راي** المراة انها جنب او حايض فهي منزلة الرجل في ذلك
الرويا ومن راي رجلا انه حايض فانه لا خير فيه ودعاياتي محمودا
او يمرض مرضا شديدا ولا خير فيه علي كل حال **الحمل والنفاس** من راي ان
امراته حبلي فانها زيادة لها في مالها والحمل صالح للنساء وهو للرجال
من راي ان امراته حبلي فانه يرجو اشيا من عرض الدنيا **ومن راي** انه
به حملا فان ذلك هم وغم يركبه **ومن راي** من الرجال انه ولد جارية
اصاب خيرا ويخرج من نسله من يسود اهل بيته **ومن راي** انه ولد غلاما
اصابه هم شديد فان كان مع ذلك راي ما يستدل علي المكروه فانه يموت
صاحب الرويا والله اعلم بغيبه **ومن راي** ان امراته او جاريته وهي
حامل ولدت غلاما فانها تلد واذا لم تكن حاملا فانه يصيب شدة ثم ينجو
منها لخير هذا ما وجد في تفسير ابن سيرين رضي الله عنه **الباب السابع**

عشر في رؤية الموت والاموات والنزاع ومخاطبته الموتى

ومخالطتهم والاعطاء لهم والاخذ منهم والكلام معهم والغسل والكفن والجنائز والقبور والدفن والنبش وما يكون من امور الاموات ومن راي انه في غمرات الموت ومرعان السياق فانه انسان ظالم لنفسه ولقوم لقوله سبحانه وتعالي ولو ترى اذ الظالمون في غمرات الموت وقيل اذ كان عليه دين قضاه الله تعالي وان امل سفرا سافر والا ذهب ماله او تهدم داره او تبدل مكسبه ومن راي انه مات وراي لنفسه حسنة من الاموات من البكاء والغسل والجنازة فان ذلك يدل علي فساد دينه لقوله تعالي يخرج الحي من الميت ويخرج الميت من الحي يريد المؤمن من الكافر والكافر من المؤمن ويرجي لهذا الميت صلاح دينه مالم يدفن فان دفن لقي الله تعالي وهو علي غير سنة الا ان يري انه عاش وخرج من القبر بعد الدفن فانه يتوب ويحسن حاله لقوله سبحانه وتعالي او من كان مينا فاحييناه اي كافرا فهديناه والم يري لموته هيئة الاموات فان داره تهدم او يخرج منها او يتغير عليه حاله شانه ومن راي انه مات ثم عاش فانه يفتقر ثم يستغني لقوله عليه السلام ومن افتقر الله تعمدا مانه وقيل انه يسافر سفرا بعيدا لقوله سبحانه وتعالي الم تر الي الذين خرجوا من ديارهم وهم الوف

حذر الموت فقال لهم الله موتوا ثم احياهم ومن راي انه مات وحمل علي الاعناق فانه يصيب سلطانا ورفعة وسعد في دينه ويقهر الرجال ويركب اعناقهم ويكون اتباعه في سلطانه بقدر من تبع جنازته ويرجي له صلاح دينه مالم يدفن ويسوي عليه التراب ومن راي انه مات ولم ير له عملا ولا جنازة ولا قبرا ولا نعشا فان ذلك راحة لصاحب الرويا من هم وغم هو فيه ومن راي ان الامام قد مات وراي لموته هيبة الاموات فانه يحدث في دينه فساد ومن راي انه ينازع فهو علي شرف العزل او وقع ذلك به ومن راي انه يموت فانه يذهب دنياه ويفسد حاله وان كان ممن يطلب الاخرة تفطل عليه عمل ومن راي ان اخاه مات فان كان مريضا فهو موته والا احد ممن يواخيه او من يستعين به في امور ومن راي ان زوجته تموت فان متاعه يكسد لانها دنياه التي منها معاشه

الاموات ومعاملتهم في المنام

من راي في المنام مينا قد عرفه فانه سرور وخير يأتيه وخير ما يرا الرجل في النوم ابواه واحد اده او احد من اقاربه ومن راي اباه في المنام فان كان محتاجا اتاه رزقه من حيث لا يحتسب او جار احد عليه بسطة وان كان له غايبا قدم عليه وان كان به الم افاق منه ومن راي ان مينا قد عرفه واخبره الميت انه لم يمت فان

ذالك يدل علي حسن حال الميت لقوله سبحانه وتعالي ولا تحسبن
الذين قتلوا في سبيل الله امواتا بل احياء عند ربهم يرزقون ومن راي
ان ميتا كان والياعلي بلدة حي وهو والي ذالك الموضع كما كان فان سيرة
الوالي
ذالك الميت يحيا فيهم وتقوي الرعية علي مثل سيرة ذالك الوالي من خير
او شر او يتولي تلك البلد غيره من عقبه او عشيرته او قومه او مسميه
من الناس ومن راي ان عالما من الاموات او نبيا صار في موضع فان
اهله ان كانوا في حرب او قحط او خوف يفرج ذالك عنهم ويصلح حال
ربيهم ويحسن سيرتهم فيهم ومن راي ان بعض الفراعنة صار
في بلدة وهو واليها الا انه فيها حي فان ذالك تغير حال اهل ذالك
الموضع وتغير حال واليهم في سيرته فيهم ومن راي ان ميتا اعطاه
شيأ من متاع الدنيا اصاب خيرا من موضع لم يكن يرجوه ومن
راي انه اعطا الميت شيأ مما يوكل ويشرب فانه يصيب ضرفي ماله
ونقص فيه وقيل ان ذالك الشيي يصير عزفا عاليا وان كان
اعطاه كسوة وكان الحي لابسها فانه يموت ويلحق الميت وجاء
اني سيرين رضي الله عنهم انه كان يجب ان ياخذ من الميت ولا يعطيه
شيأ فان اخذ الميت منك شيأ فهو شيي يموت لك ومن راي انه
رفع للميت ثوبا ليخيطه او يغسله او نحو ذالك فليس به باس مالم تخرج من

ملكه

ملكه ومن راي انه يغسل ميتا فانه يترك رجلا فاسد الدين ويظهره
او يبلغه مبلغ العدالة وليس هو لذالك العدل اهل ومن راي انه
حمل ميتا علي هيئة الجنايز اصابه ما الاحرام وقيل من حمل علي ظهره
او في ثوب او في وعاء فانه يتبع سلطانا وينال منه خيرا ومن راي انه
يصلي علي ميت فانه طول حياة الحي وان كان مريضا شفاه الله تعالي
ومن راي ان ميتا دخل عليه في لحافه فانه يمرض مرضا شديدا ويصيبه
هم ثم يصح ويفرج الله عنه ومن راي المريض ان ميتا حاوره يولي به
او اخذ ثوبه فلبسه او اكل طعامه او شرب ماه او هدم داره او كسر
بابه او حرق سريره او فعل لهذا ذالك فان ذالك كله دليل علي موت المريض
ومن راي ان ميتا ناداه من حيث لا يراه فاجابه فان الحي يموت ويلحق
بالميت او يقطه ويذكره انه لاحق به وصار حيث صار ومن راي ان
حيا مات يتبع ميتا قد دخل الميت دار المجهولة ودخل معه الحي فانه
لاحق به ومن راي انه لم يدخل الحي دار الميت فانه يشرف علي موته
ثم ينجو منه ومن راي ان الميت يخبره انه لاحق به عن قريب فان الميت
في دار حق وقوله حق ومن راي ان ميتا قاصدا نحوه مستبشرا اليه
دون ان يخالطه ولا يكلمه فان الحي وصل الميت بصلة مثل صدقة عنه
او نحوه ومن راي ان ميتا عابسا منقبضا عنه او غضبانا عليه فان الحي

قد خالفه بما لا ينبغي في دينه او وصيته الميه او غيرها قليتق
الله تعالي **واما راي** كانه ميت لم يزل مع الموتي فانه بسافر كفرا
بعيدا او يسعد دينه **ومن راي** انه يتبع الموتي وهو حي فانه يخالط
قوما في دينهم **واذا راي** الميت نايم فالنوم راحة هناك **واذا راي**
انه مشغول بميت في هيبة وحشة فاذ ذاك شغلها هو فيه
ومن راي ان ميتا يغوث في نحر فانه في النار لقوله سبحانه وتعالي
مما خطيئاتهم اغرقوا فادخلوا نارا **ومن راي** ان موتي وثبوا من
قبورهم ورجعوا الي دورهم فان كل من السجن ينطلق ويعود الي دوره

رؤية الجنايز والقبور والدفن والنبش فمن راي انه يلي امر
جنازة فانه يلي القيام بمرضي **ومن راي** انه يحمل جنازة فانه يتبع
سلطانا او ذا سلطان فانه ينال خيرا **ومن راي** انه فوق نعش
يلي ولاية يقرر فيها رغاب الناس او يدل ما دل علي الموت عليه
ومن راي انه احتفر لنفسه او لغيره قبرا او حفر له فانه يبني
في تلك البلد دارا او يقيم فيها **ومن راي** انه يرمم قبرا فانه
يطول حياته ويدوم صحته **ومن راي** انه نفض في قبر من غير ان يموت
فاسجن له او ضيقة في امره **ومن راي** مدفون مكفن مخيط في قبره
فانه يتزوج وينكح امراة ويدخل بيتها **ومن راي** انه في روضات الموتي

اصاب خيرا

اصاب خيرا او بعض اهله او دما داخل قوم من اهل البدع والاهوا
او دخل بيت السجن لان الميت مسجون في قبره **ومن راي** انه نبش
قبر ميت فانه يطلب طريق امر ذلك الميت فان كان الميت
عالما فان ذلك علم يصيبه وان كان غنيا فطلب غنا وما لا فان
وصل اليه في قبره فراه حيا فان ذلك المال حراما والعلم والحكمة
صواب **ومن راي** انه ينبش قبر رسول الله صلي الله عليه وسلم
فانه يجد ما درس من سنته الا ان وصل الي عظامه وكسرها
فانه يخرج في طلب بدعة وضلالة والله سبحانه وتعالي اعلم

الباب الثامن عشر في رؤية المباني والقرى والحصون

والاصوار والابواج والارض وما يحدث فيها من خسف ومسخ وزلزلة
ونحوها ورؤية الحفر والفيطان والبنيان والخراب والهدم والكسر
ورؤية الدور والبيوت والغرف والابواب والمفاتيح والغلق والقفل
والقفل والسقف والحوانيت والفنادق وما يكون فيه وما يعرض
فيها من شر وخير في منامه وغيره **قال** من راي انه في مدينة
مجهولة لا يعرفها فان ذلك علامة الصالحين ودمانا الماسلين
لقوله سبحانه وتعالي اهبطوا مصرا فان لكم ما سالتم يعني مصر من
الامصار وربما كانت المدينة المجهولة دار الاخرة والمعروفة دار الدنيا

ومن راي انه قد دخل مدينة قد دخلها مرة فانه لا يدخلها ويموت حتى
كان امنا من خوف لقوله تعالى ادخلوها مصبحين ان شاء الله امنين او
يرى احدا من تلك المدينة فيخبرهم عنها وعن اهلها ومن راي انه
يخرج من مدينة فهو له خوف لقوله تعالى فخرج منها خائفا يترقب
ومن راي انه في قرية فان ذلك مكروه في الدين لقوله تعالى ربنا اخرجنا
من هذه القرية الظالم اهلها ومن راي انه ينتقل الى قرية من مدينة فهو ضد
ذلك ومن راي انه في حصن من الحصون فانه يرزق نسكا
في دينه وصلاحا في امره بقدر موضعه في ذلك الحصن واستكانة
منه ومن راي انه متعلق بالحصن من خارجه او من داخله
او يدخله فيه او يخرج منه فكذلك يكون حاله في دينه وقدره
ومن راي ان نفسه في سور من الاسوار فانه امن من اعدائه
وحرز مما يخاف ويحذر ومن راي انه بنا سورا على نفسه او على داره
فان كان سلطانا فانه حفظ له من عدوه وامن من رعيته وان
كان فقيرا افاد اموالا وان كان غازيا تزوج ومن راي سور المدينة
مهدوما فانه يموت عامله او يعزل عن عمله ومن راي انه في برج
فلا يأمن مما يطلبه وان كان مريضا فانه يموت لقوله تعالى اينما تكونوا
يدرككم الموت ولو كنتم في بروج مشيدة ومن راي انه على سور او برج او

حايط فان ذلك ظفر برجل عظيم لحظ الارض والزلزلة والخسف
ومن راي انه ملك ارضا معروفة وهي قدر ما يبصر الرجل اخرها
من غيرها فانه ثبتها وقرارها ومن راي انه قد ملك ارضا
مجهولة كبيرة فانه يصيب دنيا بقدر الارض ووسعتها وربما
كانت الارض متآلان الناس خلقوا منها وربما كانت زوجة
الانسان لانها تولها ومن راي انه في ارض واسعة مستوية
شبيه الصحراء لا يعرفها فانه ليس يعرف بين الناس وقيل يسافر
سفرا عاجلا ومن راي انه يجلس على الارض فانه يستمكن منها
ويعلق عليها لقوله تعالى ولكم في الارض مستقر ومن راي انه
يضرب الارض بشيء فانه يسافر سفرا ينتفي الرزق منه لقوله
سبحانه وتعالى واخرون يضربون في الارض يبتغون من فضل الله
ومن راي انه ياكل من الارض فانه يصيب مالا بقدر ما اكل منها
ومن راي انه يخرج من ارض جدبة الى ارض خصبة فانه ينتقل من
سنة الى بدعة ومن راي انه يخرج من ارض الى ارض فانه يسافر من
بلد الى بلد ويكون حال سفره قدر حال تلك الارض من خصبة او
جدبة ومن راي ذلك عامل على ارض عزل عنها او رجل عنده جارية
باعها واشترى اخرى او امراة طلقها ومن راي انه يمشي من ارض الى ارض

متواليا ذاهبا وجايبا طارف علي امراته او جاريته او داوم السفر
من ارض الي اخري وان راي انه باع ارضا وخرج عنها الي غيرها
فانه ان كان مريضا مات وان كان موسرا افتقر ومن راي انه لزق
بارض او نفض يديه من التراب فانه يفتقر وان كان مريضا مات
وصار الي التراب ومن راي ان الارض ابتلعته او خسفت به
فان كان من اهل الشر فانه عقوبة تنزل به او سفرا بعيدا ويخاف
عليه ان لا يرجع ومن راي انه يغيب في الارض ولم يرا هناك
حفرة فان ذالك سفر في طلب الدنيا ويكون موته بسبب الدنيا
ومن راي ان الارض طويت له فانه يموت سريعا ومن راي انها
نثرت فانها طول حياته ومن راي ان الارض زلزلت او صابها
خسف فان ذالك بلا ينزل بتلك الارض او يزول سلطانها او
جرادا او بردا او قحطا او خوف شديد لقوله تعالي وزلزلوا زلزالا
شديدا ولقوله فخسفنا به وبداره الارض ومن راي ان الارض
انشقت وخرج منها دابة تكلم الناس فانه يري شي عجيب يتعجب
منه وربما دل علي قريب اجله لقوله تعالي واذا وقع القول عليهم
اخرجنا لهم دابة من الارض تكلمهم وربما كان عظيمة لقوله سبحانه
وتعالي ان الناس كانوا باياتنا لا يوقنون ومن راي انه راقه في الارض

وهو لا يعرف

وهو لا يعرف بنفسه فانه يموت ويدفن روية الاسواق والحوانيت
من راي انه في سوق من الاسواق يتجر فيها فانه يجاهد ويعمل
عملا صالحا يوجر به ومن راي انه في سوق وقد فاتته صفقه
فانه يفوته الجهاد او الحج او ما امله من اعمال البر ومن راي ان
السوق عامرا بالناس فانه ينفق متاعها وتكثر رجالها ومن
راي السوق خالية او مغلقة او اهلها ناعسين فانه لا خير
فيه ومن راي جلس في حانوت فانه يستفيد خيرا ومن راي
ان حانوته انهدم ولده او امته او زوجته مريضة ماتت
والا تعذر عليه امره وكسدت عليه سوقه روية الفنادق
من راي انه في فندق مجهول فان كان مريضا مات وان كان
علي سفر سافر فانه بيت المسافرين او ينتقل من مكان الي مكان
ومن راي انه خرج من فندق وركب دابة عند خروجه فان كان
مريضا فهو موته وان كان مسافرا مات في سفره الابواب
والمفاتيح والفتح والغلق والقفل والسقف والحيطان من
راي انه فتح له باب فانه ينال خيرا من الله تعالي ومن راي انه
غلق في وجهه باب من الابواب فانه لا خير فيه ومن راي ان بيده مفتاحا
وهو يفتح بابا فانه ياتيه شي من الغيب لقوله تعالي وعنده مفاتح الغيب

ومن راي انه طالع في حيط فانه يطلع منزلة ومن راي انه هدم عليه
سقف فانه لاخير فيه ومن راي انه فوق سقف مرتفع فانه ينال
منزلة كبيرة **الباب التاسع عشر في رؤية الجبال والقواعد**
والاعمدة والمواضع المرتفعة والدرج والسلالم العاليه **ومن راي انه**
ملك جبلا فانه يملك رجلا عظيم الشان فان الجبل رجل عظيم
منيع قاسي القلب فان كان ذلك الجبل ذو اشجار واثمار وعيون
وغابات وثمار وغزلان ومكان موئسة للقلب فقد يملك رجل
كبير الشان ذو منفعة في الدين والدنيا ينتفع به بانواع شتي
من الخيرات وان كان تلك الجبل صلد ماع اقرع هايل ذو مغارات
مخيمة ووحشت فانه يملك رجل جبار قاسي القلب بخيلا
بلاخير ولا منفعة ودمايض وصحبته فان كان تلك الجبل ذوا
مزارات وقبور ومساجد فانه تحج ويملك مالا حلالا **ومن راي** انه
قايم علي جبل فانه يقتمد علي رجل كبير ينال منه شرفا ومنزلة ومن راي
انه متعلق به فانه متعلق برجل كذالك **ومن راي** انه جبل قد اسمكن
منه فانه يغيبه سلطانا من قبل ذالك الرجل فان كان غنيا اوداد غني
وان كان فقيرا استغني وصلح حاله وان كان خايفا امن **ومن راي** انه ينزل
من سفينة الي جبل فانه يصطب لقصة نوح مع ولده ومن راي انه يهدم جبلا

فانه يهلك رجلا بقدر الجبل في الجبل وقيل ينهدم عمره والله اعلم
ومن راي كانه يرمي نفسه من الجبل فانه تفوت كتبه وكلامه في
سلطان يعيبه ومن راي انه خر من جبل او جرف او نحوه فان الامر الذي
هو فيه لا يتم له ولا يصل منه الي ما يريد بامتناع ذالك **ومن راي** انه
من جبل او نحوه لم يتم له الامر الذي يريده ومن راي انه صعد جبلا او علي
جبل وبيده سيف او عليه درع او كسي هناك او ثوبا معه صاحب
سلطان فانه يصيبه وينال منه خيرا ورفعة ويتم له الامر الذي
يريده **ومن راي** انه يريد صعود جبل فانه يريد التعلق برجل قاسي
القلب بعيد الهمة قليل الخير او يروم امرا صعبا فان الجبل حينئذ يخلو
في نفسه يبلغها بقدر ما راي انه صعد منه حتي يستوي فوقه ومن راي
انه وضع من جبل فانه يوضع منزلة عند الناس والله اعلم **المواضع المرتفعة**
والدرج والسلالم من راي انه صعد علي موضع مرتفع من التلال السطوح
او قصور او غيرها فانه يصيب سلطانا ورفعة وينفذ كتابه وكلامه ومن
راي ان نفسه في موضع مرتفع والناس كلهم تحته فان كان مريضا
نعشه والناس حوله وان كان عازبا تزوج امراة شريفة عالية الذكر
بقدر ارتفاع الموضع الذي راه وكل ارتفاع صالح الا ان يكون مستويا
ومن راي انه يهبط من مكان عالي فان رجوعه من حالة كان عليها فان كان

هبوطه من رضا نفسه علي سهل يكون كذالك فان كان نزوله عن شدة
وكره فله كذالك ومن راي انه علي منبر او علي كرسي فانه ينال رفعة
ومنزلة سلطانا وامرا اذا كان ممن يصلح لذالك والا فهو شهرة ومن راي
انه صعد درجة اصاب سلطانا وان كان امرا يطلبه يبلغه فان كان
الدرج من اجر وجص فانه سلطان في دنياه وان كان من طين او لبن
فهو سلطان في دينه وان كان مريضا وراي انه بلغ الي اخر الدرج
فان عمره انقضى ومن راي انه صعد درجات كثيرة فانه يلي امر رجال
يكون هو عليهم ويرتفع درجته بهم وربما دل الدرجة علي الاملا والا
ستدراج لقوله تعالي سنستدرجهم من حيث لا يعلمون
وربما دل علي امر احل السفر ومنازل المسافر الذي ينزلها منزلة
بعد منزلة ومن راي انه نزل عن الدرج فان كان عالما نزل وزل عن
علمه وان كان عاملا نزل عن عمله وان كان مسافرا قرب من سفره
وان كان له فرس نزل عن فرسه ومشا راجلا وان كانت له امراة
مريضة ماتت ونزل عنها ومن راي انه صعد سلما جديدا اصاب
خيرا ورفعة في دينه ودنياه ومن راي انه صعد سلما من خشب
اصاب خيرا من تجارة وغيرها وان خاصم احدا انتصر عليه ومن راي
انه سقط من سلم جديد اصابته فترة في دينه ورجع عما كان فيه

ومن

ومن راي انه نزل من سلم قديم وضع فان انكسر السلم وهو عليه
انتصر خصمه عليه ومن راي انه ينصب له سلم فينزل منه
الي مكان الذي هو فيه معروف فانه يسلم مما هو فيه من الخوف
ومن راي ان سلمه انقطع فانه صلة بينه وبين اهله تقطع
ومن راي ان علي نفسه درج فانه زيادة في عمره والله اعلم بالصواب واليه
المرجع والماب

الباب العشرون في روية البحر والانهار

والسواقي والمياه والقلاب والقنوات والعيون وابار والسيل
والوحل والطين والقوارب والسفن والحمام والحر والبرد والجماد وما
يكون من ذالك من انواع المياه ومن راي البحر في التاويل فهو
السلطان والنهر سلطان دونه او رجل كبير علي قدر النهر في الانهار
فمن راي البحر او وقف عليه فانه يصيب من السلطان شيا لم يرجه
ومن راي ان البحر ارتفع علي الارض فهو سلطان يخاف خائنه ظلوم
غشوم ومن راي ان البحر نقص وصار خليجا فان السلطان يضعف
ويذهب عن تلك البلاد التي ذهب عنها البحر ولا يصيب الناس
الا خيرا ومن راي انه دخل في بحر او نهر فانه يداخل سلطانا او ذا سلطان
وان كان مريضا اشتد مرضه وعظم بحرانه ومن راي انه دخل فيه ثم
خرج منه فانه يصيب من السلطان خيرا ويذهب عنه الهم من قبله

ومن راي انه خارج من بحر كان به سالما فانه ان كان مريضا شفاه
الله تعالي وان كان في حرم من قبل السلطان او غيره فانه يقطع عنها او
هولا او خوفا يسلم من ذالك ومن راي انه يجوز نهرا فما بينه وبين
النهر طريقا فان كان مسافرا فانه يقطع عليه الطريق او عاقه السلطان
من سفره او ناله امر مكروه لقوله تعالي ان الله مبتليكم بنهر ومن
راي ان البحر او النهر غرم فانه يصيبه هم غالبه ولا سيما اذا كان ما
كدرا وناله من قهر وحل ومن راي انه يسبح في بحر او نهر فانه يصلح في
امر هو فيه ويكون مكسبه في ذالك الامر ويطول عليه بقدر ما علم
في صفوته ومن راي الماء حتي مات فيه او راي انه مات في الما
فانه يموت في ايدي الناس ويموت شهيدا الا ان الغريق شهيد
وقيل يموت وعليه خطايا لقوله تعالي مما خطاياهم اغرقوا
ومن راي انه غريق في بحر او نهر وكان يصعد علي الما ويسهل ولم
يمت فيه فانه يفوق في امر الدنيا وفيما نال منها لقول القوم فلانا
غرق في النعيم وربما كان كثير الذنوب والمعاصي فانه يقال غرق في
المعاصي ومن راي انه يستقي الما من البحر او النهر يجعله في انا فانه
يصيب مالا من ذي سلطان ومن راي انه يفرق ما في نهر فانه خير يصيبه
ومن راي انه يشرب من البحر فانه يناله خير من سلطان ومن راي انه اغتسل

وتوضا من

وتوضا من بحر او نهر فان كان مريضا شفاه الله تعالي وان كان عليه
دين اوفاه الله تعالي وان كان به هم فرج الله عنه همه وان كان خايفا
امنه الله تعالي مما يخاف ولحذر وان كان في سجن او ضيق خرج منه
الي خير ويسر لقوله عز وجل لايوب عليه السلام اركض برجلك هذا
مغتسل بارد وشراب فلما اغتسل خرج من مكان كثير ومن راي انه
مشا فوق الما في بحر او نهر فانه يدل علي حسن دينه وصحت يقينه
بالله عز وجل ومن راي ان ساقيه صفير في الما فانه خير له ومن
راي ان الساقيه خرجت من مجراها وصرف ماوها علي الناس وضرهم
فانه سوء يقدم عليه وينتشر فيهم وتكون الساقية امراة
ومن راي انقطع ساقية فانه يقطع امراته ومن راي انه خلف ساقية
فانه يموت ويخلف امراته بعده ومن راي انه يسقي من ساقيه
فانه يصيب خيرا وحياة طيبة ومن راي انه يشرب ماعذب من
نحو او ساقية فانه يصيب لذاذة عيش وطول حياة وان كان الما
مرا كدرا فعيشه في هم وخوف وشدة وقيل هو مرض فقدر ما قدر
منه ومن راي انه غص الما مصا فانه كدر في معيشته ومن راي
انه وقع في الما فانه يقع في محنة او فتنة او شدة ومن راي ثيابه
ابتلت بالما فانه يقيم علي غرور لم يسافر ومن راي انه يحمل ما في وعاء فان

Library Digitised Collections

Author/s:
Muhammad ibn Sirind

Title:
Kitab al-isharah

Date:
1265 [1848?]

Persistent Link:
http://hdl.handle.net/11343/23189

File Description:
Part 1

Terms and Conditions:
Open Access

كان فقيرا فاد ما لا وان كان عازبا تزوج **ومن راى** انه اعطي ماء في قدح
زجاج او كاسي وكان له حامل فوقع من يده وانكسر فان المرأة تموت فان
ذهب الماء ولم ينكسر القدح ولا الكاسي فان الولد يموت والام تسلم ومن
راى انه يشرب ماء من كوز او كاسي او نحوه وكان تزوج **ومن راى** انه يفرغ
ماء في اوعية او نحوها فانه ينكح امراة ومن راى انه يسوق الماء
الي داره فانه يسوق الله اليه خير وفضل ومن راى انه سال من
بيته او تفجرت فيه عيون فانها عيون باكيان علي مريض او علي
توديع مسافر او علي غير ذلك **رؤية الفتاوات** من راى فتاة في
داره او في بستانه تجري فان كان مهموما او مغموما فرج الله عنه
ونال خيرا ومن راى فتاة اشتدت عليه مذاهبه **ومن راى**
انه يشرب ماء من عين فانه يصيبه هم ومن راى انه يتوضا من
ماء عين فان كان مهموما فرج الله عنه او خايفا امن الله خوفه
او مريضا شفاه الله تعالي او مديونا قضي الله دينه او له ذنوب
كفر الله عنه **ومن راى** عينا صافية فهي حياة لمن ملكها وان راها
تجري خلال البيوت فهي حيات للعامة ومن راى ان عينا من ماء تفجرت
في داره او حايطه او حيث يتكر انفجار العين فانه يصيبه هم وحزن وبكا
يفقد رقوة العين وكثرتها وان كان في داره مريضا فخو البكا عليه ومن راى

ان عينا صافية تجري الي داره فانه خير ينال له **رؤية الابار** من راى
انه يشرب ماء من بير فانه يسجن او يقبر وان كان في سفينة
عطبت وان كان في سفر اليم قطع عليه الطريق ومن راى انه خرج من
بير فانه يخرج من السجن والضيق فان كان مريضا خرج من مرضه
ومن راى انه سقط في بير او مطر او حب فيستفيث لمن رفعه
فلا ياتي له احد فان ذلك حفرته ومن راى انه يستقي من بير او قناة
فانه يصيب مالا من مكروه فرغ ذلك الماء فانه ينفقه او
يذهب عنه ومن راى انه يدلي دلوا في بير واستقي منه فان كانت
زوجته حبلي تلد غلاما لقوله تعالي فادلي دلوه قال يا بشراي هذا
غلام وان كان له بضاعة في سفر قدمت عليه ووصلت اليه وان كان
عنده عليل افاق وخلص وان كان له مسجون خرج ونجا والا يوصل
الي سلطان او ذي سلطان في حاجة **ومن راى** انه واقف علي بير وفي يده
دلو يريد ان يغترف به فان ذلك سفر ويصيب مالا وقد تكون امراة
ومن راى انه احتفر بيرا فانه يعلق بامراة ويصيب منها مالا بقدر
ما اصاب من تراب حفرا **ومن راى** انه ينظر في بير فانه يتفكر في امراة ومن
راى انه وقع في بير علي راسه فانه يموت والله اعلم **رؤية السيل** من راى
السيل والماء يفوق الارض فانه بلا وعرج يصيب الناس وعدو يسبي اليهم او

وبارد يقع فيهم الا ان يكون ما نزل من السما فانه خير او غياثا وبركة
للناس ومن راي ان السيل هدم دورهم او دهب وموايشهم فانهم
يطرقهم عدو ايغير عليهم او سلا يحل بهم وكل ما غالب لا خير فيه ومن راي
ان السيل ذهب به ثم نجا منه فانه يصيب امرا شديدا من السلطان
او غيره ثم ينجو منه وان كان مريضا افاق واذا كان مهموما فرج الله عنه
ومن راي انه يعالج سيلا فانه يحال بينه وبين الطريق **رؤية الوحل**
والطين من راي وحلا من ماء مطر او سافية او سيل او نحوها او راي
ماء كدرا من طين فانه هم وخوف في ذلك الموضع الذي هو موجود ذلك
منه ومن راي انه يمشي في طين فانه يصيبه هم بقدر وحله في الطين
ومن راي انه دخل نحرا او غورا فاصابه منه وحل فانه يصيبه هم
من قبل السلطان او ذي سلطان ومن راي انه يحمل طينا او يحمل منه
طوبا فانه لا خير فيه **رؤية السفن والقوارب** من راي انه ينشئ
سفينة او يملكها او اشتراها او وهب له او هو فيها فان كان عازبا
تزوج امراة او يشتري جارية لقوله سبحانه وتعالى وله الجوار المنشآت
في البحر كالاعلام ومن راي انه كان في سفينة وكان خايفا فات
السفينة فانه مما يخاف ويحذر وقيل انه في هم ومرض ومن راي انه كان
في سفينة فخرج منها الى البر فانه ينجو من الكرب والهموم والاحزان

والمصايب

والمصايب والاسقام لقوله تعالى فانجيناه واصحاب السفينة ومن راي
ان السفينة سهل السير فان الهم اصنف لذلك واعجل الخروج صاحبه
ان شاء الله تعالى ومن راي انه في سفينة وهو يمشي على الماء فهو سفر قريب
ومن راي انه في قارب على البر والناس لحوله وحوله جماعة فانه موته
وكذلك ان القارب على البر فهو تابوت والجماعة ومن راي انه في مركب وغرق
منه فانه يغرق في الخطايا والذنوب فليتب الى الله تعالى ومن راي
انه في مركب على الارض فان المركب ارتكاب ديني وقبل نجاه مما يخاف ويحذر
ونجاه من غرق الطوفان **رؤية الحمام والبرد من الحر وغيره**
من راي انه يبني حماما فانه يولد بامراة ومن راي انه دخل الحمام
فانه يصيبه هم او غم بقدر حر الحمام وعاقبته الى خير ما لم يغتسل بما
سخن فان اغتسل بما سخن فان الهم والحزن اشد وقد يكون الهم والغيظ
من قبل النسا لان الحمام محل الازار ومن راي انه اغتسل في حمام او غيره بما
بارد فانه خروجه من كل هم وحزن وقيل ان دخول الحمام دخول في سجن او
مرض او مرض فانه على قدر حره يكون على قدر ذلك ومن راي انه دخل الحمام
في شبابه فانه يرتكب حراما ومن راي ان شيابه سرقت في الحمام فانه يخاصم
رجلا عند السلطان ومن راي حماما من خارج ولم يدخلها فانه يلاقي رجلا
او يواخي احدا ثم يقع بينهما هم وغم بقدر الحر وشدته واما البرد فلا خير فيه

عجل احال فانه فقر وحاجة فمن راي ماءً فيجعله في انا فيجد مكانه فان ذالك
مال صامت يجده في الارض والله اعلم بالصواب هذا ما وجدناه في التفسير
المبارك من كتاب ابن سيرين رضي الله عنه المستخرج من حروف القران
العظيم وهو صحيح ونعوذ بالله العظيم الرحمن من الزيادة والنقصان وهو
اعلم بالغيب **الباب الحادي والعشرون في رؤية البساتين والرياض**
والثمار ونحوه فمن راي انه يدخل بستانا مجهولا في ايام سقوط الورق
من الشجر فراه كذالك فبسقط او راي الشجر عارية من الاوراق فانه
يصيبه هم واحزان ومن راي انه دخل بستانا مثمرا فجنى منه شيا فانه
ينال مالا ورزقا حلالا لقوله سبحانه وتعالى حدايق ذات بهجة ما كان لكم ان
تنبتوا شجرها ومن راي بستانا عامرا له وفيه ما يجري وقصور وامراة تدعوه
الى نفسها او ياكل من ثمارها او يشرب لبنا او عسلا من انهاره وشبه ذالك
فانه يرزق الشهادة ويدخل الجنة وقد يكون البستان امراة ومن راي انه
بستانا ياكل من ثمرة شجرة منه فانه يصيب مالا من قبل امراة غنية ومن راي
انه يسقي بستانه واثمر فانه يصيبه من امراته او جاريته ولدا ومن راي
انه دخل بستانا فانه يدخل دار احد **ومن راي** انه يدخل رياضا او كان في وسطها
او اصاب منها فاكهة الرياض هي الاسلام والدين فانه ينال من الدين والبر بقدر
تلك الرياض وقيل ان الروضة المصحف وكتب العلم وسبل الخيرات وقيل مكانه

في الجنة

في الجنة ان كان من اهل الزهد والصلاح ومن راي انه ينظر في رياض بستان
فانه يقرا في مصحف ويطالع فيه ومن راي انه خرج من روضة الى سبخة فانه
يخرج من الهدى الى الضلالة ومن راي انه ياكل من رياض فانه ينال علما وعملا
في الدين **رؤية الاشجار والثمار اما الاشجار** فاكثر المثال فرجال على قدر
جواهرها وفروعها او ما اشبه ذالك وقيل من قطع شجرة مثمرة فانه يكون
بينه وبين رجل كريم او امراة كريمة معاطفة ومن راي ان شجرة نابتة
في موضع لحال لا يكون بينه شجرة فان ذالك رجل غريب قد دخل ذالك
الموضع لمصاهرة او شركة او نحوها ومن راي انه غرس شجرة فقلعت الشجرة
فانه يصيب شرفا او يصاهر رجلا شريفا بقدر جوهر الشجرة ومن راي انه
غرس شجرة ولم ينل ولم يعلم انه علقه فانه يصيبه هم وحزن بقدر قوة
الغرس ومن راي انه ياكل صمغا من الاصماغ وهذا ما وجد في كتاب ابن
سيرين رضي الله عنه من اصح التعبير والتاويل والله اعلم بقيه قادر على
كل شيء خير **الباب الثاني والعشرون في رؤية القرع والبطيخ والقثا**
والخيار والبقول المأكولة والخضر والزرع والغدران والحرث والحشايش
والتين والحبوب والقمح والشعير والاشجار والثمار والفواكه والرياحين وغيرها
من راي شجرة القرع فانه يصيب رفعة وجدا بقدر ورق شجرة القرع لفضله
على الاشجار ومن راي انه يستظل بشجرة القرع فانه يستانس من وحشة و

امره الي صلاح لقوله سبحانه وتعالي وانبتنا عليه شجرة من يقطين وهو القرع
ومن راي انه يصيب قرعا فانه يقاتل انسانا وينازعه ومن راي البطيخ
واكله فهو مرض وكذالك كل اصفر والقثا هم وحزن وقيل من راه يصيب
خيرا والخيار لا باس به لمكان اسمه وقيل خيار ردية البقول وكل نابت
من البقول الماكولة اما البقول مما يوكل مطبوخا او نيئا فلا باس
به واما ما لا يطبخ ولا ياكله الانسان فهو خصومة وهم ومن راي
خضرة البقول والحمص والعدس واللوبيا ونحوها فهو هم وحزن
لمن اكلها او اصابها ومن راي البصل والثوم والجزر واللفت ونحو
ذالك فانه هم وحزن وقد يكون اكل البصل والثوم والكراث وكل
منتن من العظام والطعام هو هم وحزن ومن راي كماة في المنام
فانها امراة لا خير فيها روية الخضر والزرع والتبن والحشايش وغيرها
من راي خضرة كثيرة علي وجه الارض مما لا يعرف جوهره فانه دين
وصلاح له وللعامة فان راي فيها كلاء ومرعي وحشيشا فانه مال
وخصب ومن راي انه في مرج او خضرة وهو يجمع ذالك وياكله فانه
ينال خيرا كثيرا فان انتقل من مكان الي مكان فان يسافر في طلب الرزق
ومن راي في طريق قاصد خضرة من نباته او رياض فانه الاسلام وهو
علي شريعة من امره ومن راي ارضا مخضرة قد نبتت وجذبت اصاب خيرا

او ما كان من

او ما كان من النبت المشموم فانه هم وحزن وقيل في نبات الارض الذي ياكله
البهايم انه ذنوب وخطايا ومن راي ان زرعا معروفا في موضع الزرع وعلي
قدر الزرع في وقته قبل الادراك فانه اعمال الناس من خير ومن راي ان له
زرعا معروفا فانه عمله في دينه ودنياه بقدر الزرع وحضره فان كان في
دينه كان لذالك عملا صالحا يفعله وان كان في دنياه كان ذالك مالا مجموعا
من وجه حلال ومن راي زرعا مجهولا في موضع مجهول او معروف علي غير
صفة فانه لا خير فيه ومن راي زرعا اخضر اللون وهو يمرج فيه وياكل
منه فانه يرزق رزقا حلالا من الارض من قبل الزرع هذا ما قاله ابن
سيرين في كتاب التاويل روية النخل والشجر المغروسة اما النخل في موضع
معروف فهو رجال اشراف كرام وفي غير موضعه اعمدة فمن راي نخلا كثيرا في
موضع فسيكون فيه اشراف ومن راي نخيلا انقلعت فانه رجل كبير يموت او
يعزل عن عمله ومن راي انه ياكل من بلحها او بسرها فانه ياتيه ربح كايسا عنه
ومن راي انه ياكل من طلعها فانه رزق لصاحبه ومن راي انه اصاب طلعا
كثيرا دون ان ياكله فان السلطان يغضب عليه ثم يرضي عليه وان اصاب طلعة
واحدة فانه يصيب ولدا ومن راي انه اصاب ثمرا واكله فانه يصيب مالا حاضرا
من رجل كبير واكل الثمر رزق حسن ومن راي انه ياكل الثمر مع النوي فانه يخلط
حلالا مع حرام ومن راي انه اصاب ثمرة واحدة فان كانت امراته حبلي فانها

تاتي بذكر ومن راي انه ياكل ثمرا ليس مثله يكون في الدنيا من العظم وضا
في اللون فانه مفكر فيما امر الله به وينهي عنه في القران ومن راي انه
اصابه نوى التمر فانه ينوي سفرا ومن راي انه اصاب خوصا من النخل فانه
يصيب مالا ومن راي انه صرم نخلة فانه ينصرم الامر الذي هو فيه
ومن راي انه ياكل النوى فانه ياكل مالا حراما بقدر ما اكل منه رؤية
شجر الجوز واللوز والجلوز وغيره من راي شجر الجوز فانه رجل اعمي شيخ
نكد عسر وثمرة مال لا يخرج الا بنكد او نصب او تعب واللعب ما يجوز
ضجر وخصومه والمقامر به يظفر بصاحبه ومن راي انه اعطي جوازا
فانه ياخذ حقه او يصيب مالا شجر اللوز والجلوز ونحو ذلك من راي
انه اعطي لوزا فانه يصيب مالا بقدره والبندق رجل كبير شريف كريم
فاضل مخصب والبندق مال حاضر لا يكذب وليس شي من الثمار يعدله
شجر الزيتون رجل مبارك نفاع لقوله تعالي شجرة مباركة وثمرة هم وحزن
لمن اصابه او ملكه او اكله وقيل انه رزق لمكان شجرته وربما يمين
لصاحب الرويا يلحقها لقوله تعالي والتين والزيتون وهو قسم اقسم
به وثمرة التين هم وحزن كثمر الزيتون وورق شجر الزيتون حزن وكابة
وقيل رزق ومال لان الورق ورق في التاويل شجرة الرمان رجل علا
قدره والرمان كورة عامرة لمن ملكها اذا كان حلوا او مالا مجهولا او ولدا

يصيبه او

يصيبه او خير من قبل ولد وربما كانت امراة وقيل من راي انه ملك
رمانة واكل ما فيها فانه يقتض جارية وقيل انه ان كان خادم السلطان
فانه يصله بمال وان كان من اهل الشر ضربه ونكل به وقيل انه
يدخل بلدا لم يدخلها قط وان كان الرمان حامضا فهو هم وحزن
وكرب شجرة التفاح هم الانسان الذي يهمه من ملك
او كتابة او تجارة او مناعة فمن راي انه ملكه فانه ينال
من تلك الهمه بقدر ما راي من عدد التفاح ومن راي
انه اصاب تفاحة واحدة فشمها فانه يولد له ولد المسور صاحب
مال لصاحب الدنيا ودينا لصاحب دين وشجره من كرام
الشجر وورقه من اطول الاوراق فمن اكله او لمسه او نظره
فانه خير مايته والاترج كذلك خير كبير علي قدر ما راي من
الاترج شجرة الكرم كريمة وحديقة الكرم امراة فمن
راي انه يشتري كرما او يملكه فانه ينكح امراة
فمن راي انه يغرس كرما فانه يصيبه رفعة وشرفا
وكلما يري الراي من الكرم الابيض فهو خير ياتيه وغيث
بالنهار واذا كان اسود اقعيث بالليل وربما كان العنب
الابيض والاسود امطار وثلوج والزبيب في كل وقت مال

علي كل حال وكل ثمرة صفرا في الرويا مثل السفرجل واللهتري والخوخ
والمشمش والرطب والزعفران والذعرور والبطيخ الاصفر
وما كان لونه اصفر فهو مرض وما كان منه اخضر فليس بمرض
ومن راي الكمثري في الصيف فانه مال وان راي المريض
انه يمص سفرجل او شمه او ياكله فانه موته ومن راي
ومن راي انه اعصي سفرجلا فانه يسافر لان الشفرجل
سفرجل الخرنوب وسواد اشجار رويا الخرنوب
لا خير فيه فان راي المريض انه ياكل خرنوبا او معه عصا
خرنوب فانه خراب جسمه والله اعلم بغيبه وكل حامض من
الثمار فهو هم وحزن الا الاترج والتفاح والنبق فانه ليس مضر
لان معها لون وطعم مر لا حموضة وكل ثمر حلو غير ما تقدم
ذكره فانه رزق ومال ومن راي اشجار كثيرة وعليها حملها
فانه يصيب سلطانا ورفعة وظفرا ورزقا وتطول حياته
ومن راي انه يلتقط من شجرة موفرة فانه يصيب مالا من رجل
كبير بقدر الشجر في الاشجار ومن راي انه يلتقط منها وهو
جالس فانه مال يصيبه ورزق بلا كد ولا تعب ومن راي
انه سقط من شجرة ومات فانه يهلك علي يد رجل ضخم سلطان

فان

فان انكسرت به هلك ذالك الرجل الضخم الكبير ومن راي شجرة في محله قد
يبست او يبس بعضها فان كان فيها مريض مات او غايب يتخوف عليه
ولم يرجع اليهم او مشرف علي موته او يقتل في الطريق ومن راي ان في بيته
شجرة تنبت وتخضر وتطول فانه يسمو ذكره وربما مات بعض اهله مكانه
وان كانت الشجرة لغيره فانه يستسقط رجلا عن معيشة والله اعلم
روية الزرع وسنبله من راي زرعا متداركا متجاوزا فانهم رجال يجتمعون
في حصر حرب فان كان خضرا قتلوا لقوله عز وجل مثلهم في التوراة ومثلهم
في الانجيل كزرع اخرج شطاه فازره ومن راي انه يمشي في وسط زرع
اخضر مستحصد فانه يسعي بين صفوف المجاهدين في سبيل الله تعالي
ومن راي سنابل خضر فانها سنين خصبة رخية وان راها يابسات فانها
سنين جذبة قحط لقوله عز وجل سبع سنبلات خضر واخر يابسات كما فسرها
يوسف عليه السلام ومن راي انه اعطي سنبلة وياكلها فانه يرزق ماية لقوله
عز وجل في كل سنبلة ماية حبة ومن راي انه اصاب من الحشيش او من التبن
شيا او دخل احدهما في منزلة فانه يصيب مالا وخصبا كثيرا ومن راي انه نبت
عليه الكلا او الحشيش اصاب خيرا ورفعة وما كثر منه فهو مليح روية الحرث
والزراعة والفدان وغيره من راي انه يحرث ارضه فانه يضاجع اهله وان راي
يحرثها غيره بغير دابة فانه يخالف اهله ومن راي انه زرع شعيرا فانه يجمع ويصيب خيرا

ومن راي انه زرع زرعا حصد وداسه ووضعه علي البيدر فانه يصيب خيرا
كان يرجوه او ثوابه ومن راي في منامه انه بدر بدرا وعلق ذالك البدر فانه
يصيب شرا وان اطعم ذالك البدر فهو اجود ومن راي انه اشتري فدانا فانه
يتزوج امراة ويشتري جارية وقد يكون الفدان مكان الرباط وفعل الخير فانه
يحرث فيه للاخرة روية القمح والشعير والحبوب من راي انه اصاب قمحا يابسا
فانه يصيب ذهبا ومن راي انه ياكل قمحا فانه خير له ان كان في سنبله او فريكا
ومن راي انه اصاب شعيرا رطبا ويابسا او مقليا او مطبوخا فانه صلح
يصيب خيرا ومن راي ان طعامه عاد زبلا او ترابا رخص او فسد ومن راي
نارا اوقعت في الطعام فانه يغلا ويشتد سعره ومن راي ثمرا وسكرا
في طعام فانه يغلي السعر ويحبب الي الناس ومن راي الفول والحمص
والعدس واللوبيا او نحوها من الحبوب فهو هم وحزن لمن راها او اكلها
رطبة او يابسة مطبوخة او مقلية روية الخردل فلا خير فيه لمن راه السمسم
قيل ان السمسم مال نام في الزيادة روية الرياحين ونحوه من راي الرياحين
والاس والبهار في موضع نباتها دون ان تكون مقلوعة فانه يكون ولد القول
العرب ولدك ريحانتك وان راها مقلوعة وقد وضعت في داره او غيرها
فان قليلها وكثيرها هم وحزن وبكا ومن راي الاس فانه يصيب خيرا ومن راي
سوسنة في المنام فانه يصيبه سوسنة وان راي المريض الرياحين والحبق ونحوها

حول سريره

حول سريره او يري له فانهم الباكون حول نعشه ومن راي انه يدخل عليه
برد في غير وقته او ينام عليه او يشد منه ازارا او يلبس منه دثارا فانه
يخاف عليه وان راي الغايب انه يبعث اليه بنعنع فانه نعيه قادم عليه
ومن راي الياسمين فهو خير له والثمر حنا مثله هذا ما ذكره ابن سيرين في كتاب
التاويل والله اعلم بالصواب الباب الثالث والعشرون في روية الدقيق
وما يصنع منه وضروب الاكل والشجر واللحم والخبز والاطرية واكله وطبخه واللبن
والجبن والبيض والعسل والزعفران والملح والابزار والزبد والسمن والسكر
ونحوها من الاطعمة فمن راي انه اصاب دقيقا فان الدقيق مال مفروغ
منه يصيب مالا صلحا بغير تعب ولا نصب ومن راي انه اكله فانه افاد
وانفقه وقيل اكله كالذي يستقرض علي زرعه وشجره وغلته وكذالك اكل
العجين وان راي انه ياكل نخاله فانه لا يربح في كسبه ولعله ياكل من الصدقات
ومن راي انه صاحب خبزا فان الخبز مال فيه تعب وزعا دل الخبز علي العلم والاسلام
لانه عمود الدين وحيات النفس وعلي المال الذي به قوام الحياة ومن راي رغفانا وخبزا
كثيرا من غير ان ياكله فانه يري اخوانه واصدقاوه عاجلا وان راي انه يفرق خبزا علي
الناس فانه جرا علي يده ارزاق قوم وان كان من طلاب العلم يبلغ منه الي ما ينتفع
الناس به ومن راي خبزا في السحاب او فوق السقف فانه يغلا وان راه بالارض مدا
بالارجل فانه يرخص حتي يورث البطر والاشر ومن راي انه اكلها فان كان مريضا مات

سا

وان كان سليما مرض او سقط من مكان او سجن فان راها تعمل في داره
فانه مصيبة تحل به وما هله ومن راي انه ياكل حشيشا او دشيشا او اطرية
او كعكا فانه يصيب مالا قليلا ومن راي انه ياكل ثريدا فان الثريد سيد الاطعمة
وصاحبه يصيب مالا حلالا صلحا ورزقا حلالا واسعا طيبا ضروب الاكل من
راي انه ياكل في صحفة او ستوعب ما فيها او فرغ طعاما اكله فقد نفد عمره
فان بقي منه شيء فانه بقي من عمره قدر ذالك الطعام وقيل يفرغ رزقه من المكان
الذي هو فيه ومن راي انه اكل طعاما في طبق فانه ينال خيرا كثيرا ومن راي
انه يعلق قصعة او يعلق اصابعه فان رزقه قد بعد واجله قريب
ومن راي انه يلحس قصعة او زبدية او جفنة فانه اخر رزقه قد فرغ واتاه
اجله وربما يموت والله اعلم ومن راي انه اصابه ارزا فانه يصيب رزقا
قليلا خفيفا وفيه هم وحزن ومن راي انه اصاب الحبة السودا او الحرمل او
نحوه مما فيه شفا فانه يصيبه صحة وعافية في جسده اللحم والشحم وطبخه
واكله من راي انه ياكل لحما مطبوخا او مشوية فانه ينال رزقا بتعب ونصب
وربما اصابه من اكل الشوا خوف لقوله تعالي فراغ الي اهله فجا بعجل سمين فقربه
اليهم قال الا تاكلون فاوجس منهم خيفة قالوا لا تخف روية الشوا هم وحزن او
مال حرام من قبل النار وقيل ان الشوا الكبش مرض او اصابه من السلطان عذاب
او السجن وان كان الشوا بعجة مرضت زوجته او امه او امراة من اهله وان كان

الشواخ وفا

الشوا خروفا او جديا اصاب ولده او عبده مرضا وان كان الشوا عجلا فان
ممن يطلب الولد يشربه والا ناله خوف علي ما تقدم ذكره ومن راي انه ياكل
لحما طريا نيا فانه يغتاب الناس وياكل لحمهم ومن راي انه اشترا لحما
من قصاب ووصل اللحم الي منزله فان القصاب في التاويل ملك الموت
فيدل علي موت انسان هناك وان لم يصل اللحم الي منزله فانه مرض يصيبه
من عضو ذالك اللحم ثم ينجوا ومن راي ان لحما يقسم فانه موت رجل كبير يقسم
ماله ومن راي انه ياكل لحما مهزولا غير طيب ويدع بين يديه طيبا فانه
ياتي حراما ويدع اهله ومن راي انه ياكل لحم بعير او ناقة فانه يصيبه مرض
ومن راي انه ياكل لحم كبش فانه ياكل من مال رجل شريف كبير ومن راي انه ياكل
لحم معز فانه يمرض يسيرا ثم يبرا ومن راي انه ياكل لحم شاة فانه يصيبه
خيرا قليلا ومن راي انه ياكل لحم جدي اصاب خيرا من قبل صبي ومن راي
انه ياكل لحم اسد او كلب او نحوها من السباع والوحوش فتاويل ذالك
في بابها ومن راي انه ياكل لحم عصفور فانه ياكل مال رجل كبير ومن راي
انه ياكل شيا من دواب الما فانه يصيب مالا من قبل رجل قدره في
الناس كقدر تلك الدابة في داب الما ومن راي انه ياكل شيا من بطونها
فانه مال باطن يصيبه ومن راي انه ياكل من راس نفسه فانه ياكل
من راس ماله ومن راي انه ياكل من عينها فانه ياكل عين ماله ومن راي

انه ياكل من كبده او قلبه فانه مال مدفون ياكل ومن راي انه ياكل لحما
قديدا منتنا فانه يصيبه مرض شديد ومن راي انه ياكل شحما فانه
بياض وخير ياتيه ان شا الله تعالي ومن راي انه ياكل لحم ابرص فانه
يصيب من السلطان كسفرة ومالا ومن راي انه ياكل لحم مصلوب
فانه ياكل مالا حراما ومن راي انه ياكل لحم نفسه فانه يصيب سلطانا
عظيما ومن راي انه ياكل الميتة والدم ولحم الخنزير فانه يصيبه
مالا حراما محقا او يركب معصية ومن راي انه ياكل شحما او دسما
فانه خصب وزيادة في ماله اللبن والخبز ونحوها من راي انه
يشرب لبن غنم او بقر او ابل خالصا فانه يصيب مالا ورزقا حلالا
وقطب في الدين وان كان مشويا بدم فانه يصيب مالا حراما
من عمالة السلطان ومن راي انه ثردة لبن فانه ولكن دون الخالص
ومن راي انه يشرب لبنا حامضا فانه رزق حرام وربما كان مهموما
واحزانا ومن راي انه يشرب زبد اللبن ويدع الخالص فانه ياكل
الحرام وربما كان صاحب بدعة ومن راي انه ياكل او يشرب رايبا قد
اخرج دسمه فانه ريب في الدين فليتقي الله تعالي ورجع منه خصوصا
ان كان الرايب حامضا فهو كما ذكرنا وربما كان هم وغم وان كان حلوا
دسما فانه رزق ومال قليل ومن راي انه يشرب لبنا من الالبان

فان لبن

فان لبن النوق والبقر مال من قبل السلطان ولبن الرمكه ولبن الحمارة
ان كانت اهليه فمرض وهم يسير وان كانت وحشية فهو مرض
في الدين ولبن الكلبة خوف شديد ولبن الكلبه امانة مالم يكن
يرجي ولبن الضبع امراة فقدر عن تراة وتخونة ولبن المجهول خوف
ومكر من امراة ولبن الثعلبة شفا من الامراض او ذهاب هم ولبن
النمرة اظهار عداوة ولبن الخنزير مصيبة في مال ولبن الدبة مضرة
وغرامة عاجلا ولبن المراة حبس وضيق ينال الراضع والمرضع
وان رات المراة ان رجلا قريبا او بعيدا رضع لبنها فانه ياخذ
من مالها علي قدر ذالك وهي كارهة ومن راي انه ياكل سمنا
او زبدا فانه يصيب خصبا وزيادة في ماله وسمن البقر في التاويل
افضل من سمن الغنم ومن راي انه ياكل حينا طريا فانه يصيب
ربحا من تجارة او عمله وقيل من راي انه ياكل حينا فانه يصيب خيرا من
شي كان قد استوحيه قبل ذالك من ارث او كرا دار روية
البيض وغيره من راي انه اصابه بيضت كبيرة فانه يصيبه
هم وغم عاجلا وقيل البيض فساد دين فان كان فيه صفا وحسنا
فلهن جمالا ولطافة وان كانت صحاحا فهن ابكارا وان كانت مكسورة
او مفسودة فله تاويل غير ذالك ومن راي انه ياكل بيضا مشويا او مقليا

او مطبوخا فانه يصيب خيرا كثيرا ومن راي انه ياكل قشر البيض
فانه يسلب ميتا او يسلب عنه **روية العسل والسكر**
من راي انه ياكل عسلا او جمعه من مكانه او ياتي به الي داره
او شربه في الما فانه مال وغنيمة وفرج وان كان عبدا عتق
وان كان مريضا شفاه الله من مرضه لقوله تعالي فيه شفا
وربما دل العسل علي كلام البر وطلب القران والعلم او علي نكاح
او تزويج **ومن راي** انه يعلق عسل من صحفة او ياكل حلاوة في
صحفة فانه ينكح امراة وقيل ان راي ان احدا اطعمه شهدا فانه
يموت قريبا بفتنة ومن راي انه يمص سكرا فانه حسن صالح
وخير له ومن راي انه يمص قصب السكر فانه يصير الي امر
يكثر الكلام فيه ولكن ينجي منه **روية الملح والزعفران والابزار**
وغيره من راي انه ياكل ملحا او اشتراه او وهب له احدا او نزل
عليه من السما فان كان فقيرا اصاب دراهما وان كان مريضا
شفاه الله لما جا في الخبر ان فيه شفا من اثنين وسبعين دا وان
كان ردي الحال ينصلح حاله وياتيه الخير ومن راي انه اصاب زعفرانا
او اكله في ادامه فانه ساحسن فنفعه ومن راي انه ياكل فلفل او
كمونا او نحوهما من الابزار فهو صالح **ومن راي** انه يستحق ابزار في مهراس

فانه ينكح

فانه ينكح امراة او جارية **الباب الرابع والعشرون الخمر**
وشربه من راي انه يشرب خمرا وليس معه من ينازعه فيها فانه
يصيب مالا حراما بقدر ما شرب وقيل انه يصيب اثما كبيرا ومعصية
لقوله تعالي يسئلونك عن الخمر والميسر قل فيهما اثم كبير ومنافع
للناس **ومن راي** انه يشرب نبيذا او غيره مما يسكر فهو مال فيه
تعب ونصب ومن راي سكر من الخمر فانه يصيب مالا حراما
ويصيب من ذالك سلطانا بقدر مبلغ السكر منه وان سكر من
غير الشرب فانه يصيبه هم وخوف شديد لقوله تعالي وتري
الناس سكاري وما هم بسكاري ولكن عذاب الله شديد **ومن**
راي انه سكرانا فان ذالك سكرة الموت لقوله تعالي وجات سكرة
الموت بالحق ذالك ما كنت منه تحيد ومن راي انه يشرب الخمر مع
القوم يعاطيهم الكاس فان ذالك يدل علي وقوع العداوة
بينهم والمنازعة والشر **لقوله تعالي** انما يريد الشيطان ان يوقع
بينكم العداوة والبغضا في الخمر واليسر وقيل يرتكب بعضهم معصية
وقيل يصاب في ماله وقيل انه ينازع الكاس فانه يدل علي الشر
والمنازعة لقوله تعالي يتنازعون فيها كاسا لا لغو فيها ولا تاثيم
ومن راي انه يشرب شرابا مفزع منه فالامر الذي هو فيه بلغ اخره وقيل

قد نفذ عمره فان بقي البعض بقي من عمره بقدر ذالك ومن راي انه
يعتصر خمرا فانه يخدم السلطان وتجري علي يداه امور عظام
وقيل من راي انه اعتصر في بيته فانه يموت بعض اهله ومن راي
نهرا من خمر ودخل فيه فانه يصيبه فتنة في دنياه ومن راي المريض
يتعاطا كاسا فيه خمر او غير خمر فانه كاس ميتة والله اعلم
الباب الخامس والعشرون في الثياب واللباس اما القميص
في الرويا فامراة الرجل وربما كان في شانه كان في مكسبه ومعيشته
وربما كان دينه وعطاوه فمن راي انه لبس قميصا جديدا او ضيقا
صحيحا واسعا فانه امراته والله له صلحة معيشته مستقيمة
او دينه صحيح ومن راي فيه نقصانا او حريقا وتخرقا او ما يشبه
ذالك كان في احد الوجوه المذكورة وهو بما كان القميص المتخرق
الدنس تفرق شان صاحبه وتكاثر همومه او مفارقة امراته
وان راي انه يلبس قميصا رقيقا فانه رقة في شان صاحبه وان
كان الثوب الرقيق اثمن واحلا الا انه يري قميص عربي او رداء عربي مما
يعرف من لباس الصالحين فانه يصيب صلاحا ونسكا في دينه وكان
القميص مبعا للرداء وان راي انه يلبس قميصا جديدا فانه ينكح امراة
وقيل من راي انه وهب له قميصا فانه بشارة وخير صلح ومن راي

ان قبة

ان قبة قميصه جديدة فانه يجتمع شانه ويصلح حاله وان راها
بالية منقطعة وسقطت عن قميصه فانه يتفرق شانه وامره
وكذالك جيب القميص في حال غير صالح وفساد ومن راي ان قميصه
بلا جيب ولا لبة ولا طوق ولا لبسه فان كان مريضا فهو موته
فان الكفن بلا جيب ولا لبة ومن راي انه ينزع فهو موته واما
السراويل والايزار فجارية اعجمية او امراة دنية فمن راي انه
اصاب سراويلا اصاب جارية او امراة كذالك وان راي انه
حدث في السراويل او الايزار حادث فانه ينسب ذالك
الي تلك الجارية او الامراة وقيل من راي انه احترق سراويله
او خطف ميزره فهو موته وقيل من راي ميزرا انقطع فانه
يريد ان يقضي دينه فيتعذر عليه فيصيبه هم منه واما
الدكة في السراويل محتمة الامراة فمن راي دكته قد انقطعت
او بليت فان ذالك وهن وضعف في المراة او الجارية واما ثياب
الثياب التي القميص فتاويلها علي قدر اهبطاوها والوانها فمن راي
انه يلبس قبا خزا وكسوة خزا او فروة ديباج فانه يصيب سلطانا
ومال وخير في دنياه بقدر خطر الكسوة التي وجدتها وصفا دما فان راي
انه انتزع منه بعض هذه الثياب او احترق او غلب عليه او خير علي انتزاعه

فانه زوال ذالك السلطان عنه ومن راي انه سرق اوضاع فانه يشرف
علي ذالك كله ولايكاد يتم ذالك الزوال وقيل من راي ثيابه سوقت فانه
يخاصم رجلا الي سلطان ومن راي انه ثيابا يلبسها وكحة اوثيابا بيضا
نقية اوجددا فان ذالك يدل علي صلاح دينه وحسن حاله وذهاب
همومه لقوله تعالي وثيابك فطهر وان راها خلقة منخرقة
فانه يصيبه هم وغم وفقر بقدر مبلغ الخلقان وان راها قد لبس
بعضها علي بعض فان ذالك شدة تصيبه مع خوف وفقر وهم شديد
فوي وذنوب كثيرة اجتمعت اليه اواستقام اويلان نزل به ومن راي
انه لبس ثوبا جديدا اخذ ثيابه فانه مونه ومن راي انه امتنع منه
ثوبه اوجبر علي انتزاعه فانه خارج عن الدنيا اوصاهو فيه من النعمة
اوالسلطان وان رات المراة انها نزعت ثيابها فانه ذهاب جلها
اوفقد جاهها لقوله تعالي هن لباس لكم وانتم لباس لهن ومن
راي في ثوبه رقعا فانها ذنوب صاحبه وفساد دينه ومن راي علي
ثيابا جديدة متمزقة لايقدر علي اصلاح مثلها في اليقظة فانه لا
يولد له ولد وان كانت متمزقة جديدا فانه يقدر علي اصلاحها ومثلها
في اليقظة فقد عمل له سحر اهو فيه ومن راي ان ثيابه تخرقت خرقا
جديدا اوقع بينه وبين اهله واقاربه صحبة وخصومة ومن راي ان ثيابه

ابتلت عليه وهو لايسعها فان كان ذالك علي سفر فانه لايبالي وان كان
في امر لايتم له ومن راي انه اغتسل وليس ثيابا جديدا فانه ينقطع
عنه الهم والغم ويسلم من امر هو فيه مكروب وينجو من كل مرض ورا
لان ايوب عليه السلام حين اغتسل ولبس ثيابا جديدا خرج
من البلاء والسقم ومن راي انه لبس ثيابا جددا فانه يدل علي الدين
والعبادة لقوله تعالي عاليهم ثياب سندس خضر واستبرق وحلوا
من لباس الجنة ومن راي انه يلبس ثيابا حمرا فانه مقاتلة ومنازعة
شديدة يقدر مبلغ الحمرة وشهرتها وتكون له ولاية ان كان يطلبها
او زينة اوفرح مع بقا لقوله تعالي فخرج علي قومه في زينته وكانت
حمرا وان وان المراة انها تلبس ثيابا حمرا فهو لها صلاح وان وان الرجل
ان له لحافا مبطنا بثوب احمر فهو فرح وسرور وولاية يلبسها ولا
يخلو اكل ذالك من بقي وان راي يلبس السود من الثياب فانه
يصيبه هموم واخوان الاان ممن يلبسها في اليقظة ويعرف بها فان
السود اعن ذالك فانه سودد ويد ومال وسلطان ومن راي انه
يلبس ثيابا زرقا فان دينه غير حسن ومن راي انه يلبس ثيابا صفرا
فانه مرض فان الصفرة في التاويل مرض ومن راي ان المريض يغسل ثوبا
اصفر حتي زالت صفرته وظهر بياضه فانه يجود جسمه وصفرته سقمه

وهو ذهابه عنه ومن راي انه ينزع عنه ثوبا اصفر فانه خارج من سقمه
ومن راي انه يلبس ثيابا مصبغة الوانا فا يسمع من السلطان
هموم مختلفة وربما كانت شهرة يشتهرها جسده ولبس ينكر
لباسه للنسا فانه من زينتهن ومن راي انه لبس ثوبا وثني
فانه في عرض الدنيا خيرا منه في الدين وان كان الوثنين عينا ولبسه
علي غيرها يلبس الوثني فانه بالسياط يقع به او جدري يعيبه
او قروح ومن راي انه يلبس ثوبا محرما عليه او مكروها له مما يدل
علي النسا فانه ينكح حراما ومن راي ان عليه ثيابا صوف فان ثياب
الصوف افضل الثياب فانه يصيبه مالا ونسكا وصلاحا
في دينه فان كان في الصيف فانه حزن وغم ومن راي انه يلبس
ثوبا بطن او شعر او وبر فهو في التاويل دون الصوف ومن راي
انه يلبس من ثياب الدنيا فان كان حاصل فانه يصيبه خوف
وضر في ماله ونفسه بقدر الكسوة وشفاعتها ولا يزال يشكوا
ذالك ويذكر منه فوق ما به ويصيبه ذل وزمانة فان راي
انه تحول من تلك الحال الي حال اخر فانه ينجوا من تلك الكروب
بقدر ومن راي امراة تلبس من ثياب الرجل فانه صلاح لها
ودين وسلطان لزوجها او قيمها ومن راي الردا فهو دين الرجل

الذي هو

الذي هو مترديه في عنقه والعنق موضع الامانة فمن راي عليه
ردا صفيقا كاملا حسنا فهو صلاح دينه وحسن ايمانه وان كان
الردا رقيقا فهو رقة دينه وسخافته وان كان الردا وسخا دنسا
فانه ذنوبا وفساد دين صاحبه بقدر مبلغ الوسخ وقيل من راي
انه تردا بردا متخرق فانه يتعلم شيا من القران ثم ينساه ومن راي
ان عليه قميصا ابيضا وردا عدني مما يعرف النسا الصلحون
فانه يصيب صلاحا ونسكا في دينه ومن راي انه انتزع رداه
فهو ذهاب دينه او عز سلطانه ومن راي ان عليه درعا او عمامة
لا يلبس مثلها في اليقظة او ضاعها فانه كفنه والله اعلم
الملحفة وامراة الرجل فمن راي ملحفته صفيقة واسعة
فان مراته موافقة له ومن راي ان ملحفته علي غيره فان تاويل
ذالك في امراته ومن راي ان ملحفته ذهبت وانتزعت منه
فان مراته خارجة عنه بموت او حيات وقيل هو موت المريض
الكسا من راي انه باعه في الشتا ولو انتزع منه فان ذالك دليل
علي فقره وحاجة اهله واما الطيلسان فهو الرجل وجاهه في
الناس وبقدر الطيلسان في جدته وصفاقته وقوته وسعته
ومن راي انه انتزع منه طيلسانه انتزاعا فانه يرا في جاهه ما يكره

ويصيبه ذل فيقهر في ماله ومن راي ان طيلسانه احترق او تخرق
او ذهب منه كذلك بعضه فانه مصيبة في ولد او من يعز عليه
ممن يحمل او يباهي او يرافيه مكروها ومن راي انه يلبس طيلسانا
ولم يكن مما يلبسه في اليقظة فانه يوتكب اسم صالح في الناس وتجمع
امره وشمله وينال خيرا القلنسوة فمن راي ان علي راسه قلنسوة
موافقة حسه بما يلبس مثلها في اليقظة فانه يكون حاله عند
راسه والذي هو فوقه تقدر حال القلنسوة وقيمتها ومن راي انه
حدث في القلنسوة حادث من حرق او مزع او سقوط او نحو ذلك
فان تاويل ذلك في حال مع راسه ومن راي ان السلطان اخذ
قلنسوة فانه ياخذ ماله وان كان عاملا عزله ومن راي علي راسه
قلنسوة مما لا يلبس مثلها في اليقظة فان القلنسوة تاجه في الناس
الذي يتوج به نفسه في حسن دينه وافاضل عمله ومن راي علي
راسه قلنسوة وكان من اهل العلم فلا بد ان يلي القضاء وان لم
يكن من اهله فالقلنسوة شهرة وان كانت حمراء فانه متعاهد للقرآن
وان كانت بيضاء فانه يصيب خيرا وان كانت سوداء فانه يرجع اليه
ماله وان كانت موشاة فانه يخطب الى قوم فلا يجيبونه وان كانت
مصبوغة ملونة فانه يكون ضعف التجار مهما في طلب الرزق

العمامة من راها علي راسه فهي له ولاية بقدر ما غنم منها
فان كانت العمامة صاحبها يبلغ ما اصاب من المال من تلك
الولاية فانه يكون متبرعا او اماما او يخدم سلطانا او يصيب جاها
ورفعة فان كان عازبا تزوج وان كان له حال انت بولد يسود
علي قومه ومن راي انه يلوي العمامة علي راسه ليا فانه يسمى
سفرا يكون له به لها وذكري وان لم تكن ممن لا يسافر فانه يمشي
في امر عنانه ذاهبا راجعا ومن راي ان عمامته انحلت
بامره فان كان سلطانا او صاحب سلطان فانه زيادة في سلطانه
ذلك او عمله ومن راي علي راسه عمامة وليست تلك العمامة
مما يلبسها او صاعيا فانها من علايم الموت ومن راي علي
راسه عمامة وهي مضيئة فانه تنجح او تتغرب وان كان مريضا
مات لان العمامة المضيئة من هيئة الموت ومن راي ان عمامته
التي هو لابسها زالت عنه فان رييسه الذي هو فوقه يموت
او يعزل عن سلطانه الخمار اما خمار المراة فزوجها او قيمها الذي
يسترها فان دارت ان خمارها انتزع فانه يموت زوجها او يطلقها
فان احترق بعضه اصاب الزوج ضرا او خوفا من سلطان وان دارت لها
وضعت خمارها علي راسها في محفل من الناس تبليت بامر يذهب عنها

فيه الحياة وان رات ان خمارها سرق وبان له السارق ينسب
الي رجل في التاويل انسانا يقبل زوجها او بعض من يعز عليها
من اهلها فان كان ينسب في التاويل الي امراة وان زوجها يصيب
من امراة حلالا او حراما وان رات انها سعت بالاجلباب في
الاسواق والشوارع فهو موت زوجها وان رات انها فقدت
خمارها او يقنعها وهي كذالك مكشوفة الراس كان ذالك
حدث في الزوج بطلاقها او موت او شهرة المراة في امر مكروه من
مصيبة تدخل عليها في قيمها او اخيها او عصبتها او نحو ذالك
فان لم يكن لها قيم كانت تلك المصيبة في نصرة تدخل عليها في
مالها وان رات انها تخمر راسها بخمار غير المعتاد او عمامه او غيرها
فانها تتزوج رجلا وان راي الرجل مقنعة امراته علي راسه
فانه يفتضح في امره المتجرد وستر العورة من راي انه عريانا فقد
يجرد الي لامر قد امعن فيه وان كان ذالك الامر الذي يدل علي الدين
فانه يبلغ في الدين والعبادة والخير مبلغا حسنا وان كان ذالك
امر يدل علي طلب الدنيا او طلب معصية فانه يتجرد في طلب ذالك
ويمعن ومن راي انه عريانا او في سوق بين الناس وراي عورته
بارزة ظاهرة ويحفظ انه راها بعينه وهو مستحي من ظهورها للناس

وكان عليه

وكان عليه بعض ثيابه فانه ينكشف ويظهر للناس عورته
وربما دل ذالك علي انهتاك ستره وان كان نحو ذالك في مسجد فانه
يتجرد من ذنوبه ليو يفعله فيه من اذان او اقامة او تلاوة قران او
نحو ذالك ومن راي انه متجرد عليه ما يستره من الناس فانه رجل
له مال فذهب عنه وبقي معه ما يستره بين الناس ومن راي
ان عليه مئزرا فقط فانه يريد ان يقضي دينه فيقدر عليه
ومن راي انه عريانا لا ثوب له عليه ولم يري عورته بارزة ولا
فطن بها فان كان مريضا بري من مرضه وان كان مهموما ذهب
همه وان كان مديونا قضي الله دينه وان كان غنيا ذهب ماله
او يبيع ماله او يفارق زوجته وربما دل علي التوبة والعرا من
الذنوب او ربما يتعرا من الدنيا ويتغطا بالاخرة وقيل نصاب
في ماله ويقال عنه ما يكره وقيل التجرد للرجل الصالح خير وخروج
من الهم والغم والمعاصي وربما هتك ستره ومن راي انه يجري
وهو عريان فانه يتهم بتهمه وهو منها بري لقوله تعالي يايها الذين
امنوا لا تكونوا كالذين اذوا موسي فبراه الله مما قالوا وكان عند
الله وجيها وتفسير ذالك معلوم ومن راي ان سلطانا او صاحب سلطان
انه سلب ثيابه حتي تجرد مما يلبس انه يعزل ويخرج من سلطانه ذالك

ومن راي انه متجرد امقطوع الاذن فانه يموت او يموت وليه او
نصاب من ماله وان رات المراة انها عريانة ومكشوفة الراس في
محفل من الناس فانها مصيبة تدخل عليها في زوجها او عمرها او
من يعز عليها او في نفسها او في مالها تشتهريه ويذهب الحياء منها
فيه النعل والقرق والخف اما النعل التي للسفر فسفر في التاويل
والتي للحضر فامراة والقرق غلام فمن راي انه لبس نعلا محدودة
فمشي بها في الطريق قاصدا فانه يسافر سفرا فان انقطع شسعها
او ضعف فانه يقيم في سفره ذلك بطيبة نفسه وان لبس
نعلا ولم يمش بها فانه يطا امراة او جارية ومن راي انه اعطي
نعلا فاحرزها في ثوب او وعاء فانه يتزوج امراة او جارية
فان كان النعل جديدة فانها بكر وان كانت منكسرة او مقطوعة
فانها ثيب ومن راي انه يمشي في نعل فاخلفت احداهما عن
رجله او يمشي بنعل واحدة فان ذلك فراق له او تشريد علي اهل السفر
موت او حياة او يطلق امراته او يبيع جارية او يموت احداهما عنه
وقيل موت الراس عام واحد من يوم الرويا ومن راي ان نعله
انباعتا او وقعتا في بير او غيرها او علبة عليها احد فان امراة من اهله
تمرض ثم تبري او يقع بينهما هجران او اعتزال ثم يعودان الي حالهما الاول

ومن راي

ومن راي ان نعله سرقت او لبسها غيره ثم ردت اليه فانه يغتاب
امراته او جاريته او يطاها غيره ومن راي ان نعله ضلت والتمسها
فلم تجدها حتي شق عليه فاخذها فانه يلتمس ما لا فيشق عليه
ومن راي ان نعله انتزعت منه انتزاعا او حرقت او تقطعت انقطاعا
لاخير فيه ان لها فانه موت امراته واقامته عن سفر علي كره منه ومن راي
انه لبس قرقا جديدا فانه يشتري غلاما ومن راي انه نزع قرقه
او احترق فانه يموت غلامه او من يستخدمه ومن راي انه حدث في
القرق حادث من الحوادث المذكورة فالنعل في التاويل في الغلام
وغيره كتاويله في المراة والخادم ومن راي انه خاف وكان في الرويا
ما يدل علي الخير وهو صلاح ومن راي انه يلبس الخف وليس هو مما
يلبسه في اليقظة فانه خوف وهم يصيبه وقيل ان كان في هم فهو امن
له مما يخاف منا ولا لقوله تعالي وامنهم من خوف وان كان الخف امنا
من المكاره او وعاء كان سفر في البحر ومن راي ان عليه خفين متخرقين
قد خرج منهما رجلاه فانه يصيب في حاو غبطه وما لا كثيرا ومن راي
ان احد خفيه انتزع منه او احترق او غلبه احد اعليه او نحو ذلك
فانه يذهب نصف ماله وان ذهبت خفافه ذهب ماله كله ومن
راي انه يدخل قالبا في خفه فانه ينكح امراة ومن راي البرث فانه يلبس

جوربا فان الجورب وقاية فان كان الجورب جديد صحيحا فانه يعطي
الزكاة ويفعل بماله خوفا وان كان باليا متقطعا فانه يمسك الزكاة
ويضر بماله **النسج والشقه** من راي انه ينسج ثوبا ثم قطعه فان
الامر الذي هو فيه ينصرم ويبلغ اخره وان راي انه لم يتم نسجه ولا
صار الي قطعه لم يتم امره الذي هو فيه وربما دل النسج علي الهموم
وشغل الشر ففيه نزع من ذالك كله وقيل تمام النسج تعاد العمر
ومن راي ان العمال يعملون قبا في داره فانه يخاصم قرابته او
غيرهم ومن راي انه يطوي شقة او اشتراها او وهبت فانه يسافر
سفرا بعيدا لقوله تعالي ولكن بعدت عليهم الشقة **الفتل والحبل**
والغزل من راي انه يفتل حبلا او غزلا او خيطا او يلوي ذالك
علي نفسه او علي خشبة او قصبة او نحوها فانه قد يدل الفتل
علي ابرام الامور والشركة والنكاح ومن راي انه متمسك بحبل
فانه متمسك بالقران والاسلام لقوله تعالي واعتصموا بحبل
الله جميعا وقيل يسافر سفرا **ومن راي** انه متعلق من السما
فانه يلي سلطان في دين بقدر ما استقل من الارض **فان راي** ان
الحبل انقطع ذل ذالك السلطان ولم يذل الدين اذا بقي بيده شيء
من الحبل ومن راي ان حبلا في عنقه او علي كتفه او علي ظهره او في وسطه

فهو عقد

فهو عقد يحصل في عنقه وميثاق ومن راي حبلا علي عصاة
فهو دال علي عمل فاسد من سجن وخوف ونحوه ومن راي انه يغزل
صوفا او شعرا مما يغزل الرجال مثله فانه يصيب ذلا وهوانا
ويعمل عملا حلالا غير مستحسن ذالك الرجل **وان رات** المراة
انها تغزل وتسرح الغزل فانه غايب يقدم هناك عاجلا او
مسافرا يسافر لها والا افادت من عمل يدها او صناعتها ومن راي
انه ينقض غزلا فانه ينقض الايمان والعهود لقوله تعالي ولا
تكونوا كالتي نقضت غزلها **وان رات** المراة انها اصابت غزلا
ولدت جارية او اصابت اختا وان رات انه انقطع سلك
مغزلها وكان لها مسافرا قام ذالك المسافر عنها **الحرير والصوف**
وكلما يقام منه الثياب اما الحرير نفسه مال حرام والريش
والكتان والشعر والوبر فمال حلال وكل ذالك من متاع الحيوة
الدنيا كما قال **الله تعالي** ومن اصوافها واوبارها واشعارها
الاية **ومن راي** انه اصاب وقرا او اوقارا من احد هذه الا
صناف فانه يصيب مالا عظيما والريش رياسة وبركة ومن راي
انه يصيب ريشا فانه يصيب خيرا كثيرا ورزقا واسعا **الخياطه**
والابرة من راي انه يخيط ثوبه او يصلح شانه فانه ستر له ومن راي

انه يتكمل ثوبه بالخياط فانه يتكمل ما يريده من ذلك وربما
يكون تزوجا ومن راي انه يخيط ثياب الناس فانه ينصرهم
ويسعي في الاصلاح بينهم ومن راي انه يخيط ثوب امراة
فانه يصيب بها وشرا ومن راي انه يرفي ثوبه فانه يخاصم
ذا قرابته اوغريبا او يصاحب من لا خير فيه وقيل يستغفر
الله من ذنوبه ويتوب من غفلته متمثال من ترك اغتياب
الناس فقد قرب ومن تاب فقد فاز ومن راي انه اصاب
ابرة فالابرة سعيا لصاحبها مما يطلب من صلاح امره وجمعه
وايمامه ونحو ذلك وان كان فيها خيطا او كان مخيطا بها فانا
نكسرت او انخرمت او انتزعت منه فانه يتفرق شتاته
وينفسد امره ومن راي انه ضاعت او سرقت فانه يشر
علي ذلك ثم ينم له ويتفرق شانه والابرة ايضا دالة علي امراة
لاختلال الخيط فيها وكذلك المسلة ومن راي بيده مسلة فانه
ان كانت له امراة حبلا ولدت له ولدا وان لم يكن له هناك
حمل فذلك سفوله الباب السادس والعشرون في
السراداقات من راي ان له سرادقا مضروبة يصيب سلطانا
عظيما وخيرا كثيرا ويقوي الجيوش ومن راي ان له قسطاطا مضروبا

اوقبة مضروبة

اوقبة مضروبة فانه يصيب سلطانا دون السرادقات وربما
كانت القبة امراة وتزوجها او كورة يملكها او خدمة سلطان
يتولاها ومن راي ان له خيا مضروبا او ما يشبه ذلك فانه
يصيب خيرا وترتفع درجته ومن راي ان سلطانا خرج من هذه
الاخبية فانه يخرج منها سلطانه ومن راي ان الاخبية طريق
فان سلطانه يذهب او عمره ينفد وان راي انها تشرب له فتضرب
عليه فان سلطانه يصيبه فيه بعض التاخير وان راي فسطا
اوخبا او نحوهما في مفارز من الارض او في بقيعة فانه قبر
مشهد يكون هناك والله اعلم الباب السابع والعشرون
في رؤية البسط وغيرها من راي انه يبسط بساطا جديدا
وسيعا ضفيفا فانه ينال في دنياه وسعة في الرزق لقوله تعالي
يبسط الرزق لمن يشا ويقدر وان كان البساط تخينا او صفيقا
فانه يكون عمر طويل ورزق قليل ومن راي انه يبسط له بساطا
رقيقا مجهولا في موضع مجهول او عند قوم مجهولين فانه يتغرب عن بلده
وقومه وينال في الغربة عزا وجاها ومن راي انه تحمل علي عاتقه بساطا
مطويا حتي يوصله فانه يكون فقيرا في دنياه ضفيف المعيشة
فيها ومن راي انه جالس علي حصير فانه يباشر امرا ينحصر عليه لقوله تعالي

طا

وجعلنا جهنم للكافرين حصيرا ومن راي انه يتخف بحصير فانه
ينال حصرا وقد يدل عليه البساط ومن راي ان سبحه خرجت من داره
فان كان فيها امر مجلس فهو السلاحة من الدنيا صاحب الدار
عن باله الوسايد والفرش ونحوهما فمن راي فيها خدما او
جمالا وحسن هيبة فانه صلاح خدمه وغني وان راي فيها خوف
او مكرا فانه هم وقيل من راي انه جالس علي وسادة افادة جارية
ومن راي انه يحمل وسادة فانه يبعث يذكره الفرش اما الفرش
المعروف فانه امراة فمن راي في فراشه صلاح او فساد او زيادة
او نقصان فان تاويل ذالك في امراته ومن راي انه يترك فراشه
وياخذ فراشا اخر فانه يتزوج اخري ومن راي ان فرشه قد تحول
من موضعه فان امراته تتحول عن حالها الي حالة غيرها ويكون
بين الحالين قدر فعل ما بين الموضعين ومن راي ان فراشه تحول
من موضع الي موضع فانه يفترس نساوه في كل موضع ومن راي
انه طوي فرشه فوضعه في ناحية فانه يغيب عن امراته وتغيب
عنه او تحيضها وما اشبه ذالك فان كان في روياه ما يدل علي المكروه
فانه موت احدهما او طلاق يقع بينهما ومن راي ان فراشه يحشي
وكانت امراته حامل او مريضة فان ذالك خلاصها وافاقتها ومن راي

انه جلس

انه جلس في فراش معروف او مجهول والفراش علي ميزر والواح مجهول
فانه يصيب سلطانا يعلوا فيهم ويقهرهم ومن راي انه نايم علي فراش
فانه يكون غافلا في دينه او يامن مما يخاف لقوله تعالي امنه نعاسا
ان فوق فراشه كليل او قردا او سبعا او ضبعا او فرسا او ما يستنكر
له الصعود هناك من الحيوان فانه تخالف اهله الستور اما الستور
في غير مما صعها فهم هم وغم شديد قوي وان راي ذالك الستر قلع او
ذهب فانه يذهب عن صاحبه الهم والغم والخوف وقيل الستارة
اذا راها رجل عازب فانه يتزوج امراة تستره عن المعاصي او عن
الفقر والحاجة وكذالك المراة اذا لم يكن لها زوج الاسترة والكراسي
والمنابر من راي انه علي سرير مجهول او عليه فراش مجهول فان
كان ممن هو اهلا للملك فاله والا جلس مجلس رفيعا وان كان عازبا
تزوج وان كانت له حامل اتت بغلام وان راي انه جلس علي سرير
ليس عليه فراش فانه يسافر سفرا وان كان مريضا مات وان كان
من اهل بضاعة فانه يراس في مركب ومن راي انه علي سرير ومعه
امراة فانه معها في سرور وغبطه وبدعة وربما وقع بينهما شرور
ومن راي ان سرير ينصب وكان مريضا فانه دليل علي براه وشناه
وان رات امراة لا زوج لها تحمل الي بيتها سريرا فانها تتزوج رجلا

ومن راي انه اصاب كرسيا او قعد عليه اصاب سلطانا وتزوج امراة علي قدر
الكرسي وقيل ان كانت له حاملا انت بغلام وقيل يموت شهيدا ومن راي
انه انكسر كرسيه او سريره فانه دليل علي موته او موت امراته او مغلبته
لها او سقوط جاهه او سلطانه ومن راي انه اشتري سريرا وراي هيئة
فوقه فانه يدل علي نكاح امراة او خادم او نالة سوء في جسمه او في
سفر او في خادمه او زوجته فان راي نفسه تحته فانه يقيم تحت
سوء ومكروه فعله او فعل به ومن راي ان المريض تحمل علي سريره فهو
نفسه ومن راي انه علي منبر فانه ينال رفعة وسلطانا يقهر في الرجال
اذا كان الذي صعد عليه ممن يصلح لذلك والا فهو شهرة وقد تقدم
ذكر المنبر والكلام عند ذكر التوابيت ونحوها ومن راي انه اشترا
تابوتا او وهب له او نزل عليه من السما فانه يرزق ملكا وعلما
وحكمة لقوله تعالي ان اية ملكه ان ياتيكم التابوت فيه سكينة
من ربكم وبقية مما ترك ال موسي وال هارون تحمله الملايكة وقد
يكون التابوت زوجة للرجل او حانوته فان راي انه احدث فيه شيئا
فانه يحدث فيها ومن راي انه جرابا او كيسا او نحو ذلك من الاوعية
فهو عالم يكون فيه شيا ودعا كان قلب الانسان لانه وعا لما فيه
من خير وشر ومن راي ان كيسه قد انفتق سفله وذهب منه ما كان

له فيه فان الكيس جسمه والمال روحه فهو هلاك لا محالة فان راي
في كيسه ارضة وهي دودة العود فانها تدل علي موته كما دلت
الجن علي موت سليمان عليه السلام حين قرضت عصاة حتي خر وان راي
ان معه خرجا او اشتراه او وهب له فان ذلك فرج من الهموم الكرسي
والقوارير ونحوها من راي انه كاسا ويشرب منها وهو مريض
فيشرب ما فيها من ما او خمر او خردل او حنطل او مرا او صبر فهو
كاسى المنية وفواع الحياة واما القارورة فهي امراة ومن راي ان
قارورة فيها دهن والدهن زينة المراة وان دهن راسه من ذلك
الدهن فهو زينة له ان كان قدراه وان سال عليه اصاب غما في امر
ومكسور الزجاج اموال ومن راي انه تحمل منه شيي فانه مال ومن
راي في يده قدح ما فوقع القدح من يده فانكسر القدح وبقي العاجي
يده فان امراته تلد غلاما وتموت ويبقي ولدها ومن راي انه يشرب
العاجي ابريق فوقع من يده فانخرق بعضه وبقي بعضه فان مالذي
خرج من الابريق فهو الذي مضي من عمره والذي بقي هو الذي بقي
منه ومن راي انه يشرب من ابريق له ميزابا فانه يطا امراته في
دبرها فليتق الله تعالي الصلف والقدر والمايدة وغيرها
من راي انه ياكل في صحفة فاستوعب ما فيها فقد قضي عمره او هوي

من امر علي طرف ومن راي انه يعلق صحفة فقد نفذ عمره واجله
قد حضر ومن راي جمعا كثيرا علي صحفة كبيرة فارضهم وجبالهم
ومن راي ان غلامه يبول في صحفة او جرة فانه تجامع امراته ومن
راي انه ياكل علي مايدة فانه ينال خيرا ورزقا لقوله تعالي
اللهم ربنا ربنا انزل علينا ماية من السما الاية وربما كانت
المايدة ميدان الحرب واللقا والمواكلة مطاعنته ومن راي ان
بين يديه مايدة وعليها طعام لم ياكل منه سخن فقد انقطع
ورزقه ونفذ عمره وقد تقدم ذالك في الباب العشرين ذكر المايدة
الاكل علي المايدة من راي انه تخرج من بيته مايدة مخمرة
بمنديل لا يدري ما فيها فانه نعش تخرج منها ومن راي حمارا
او كلبا او نحوهما فوق مايدة فانه خايف يخون في اهله ومن
راي في بيته قدورا او مقالي او قراقل واناس عليها متالمون
فان كان فيها مريض فهو موته واجتماع علي جنازته وان كان
المريض ياكل منها فان ذالك دليل علي موته وقد تكون القدر دالة
علي قيم الدار والكانون روحها ومن راي انه يمسح قنديله او مصباحه
او يصلح فتيلته او وقده فانه بشارة في سلامة نصره وصحة
بدنه ومن راي في كانونه او قدرته او شيا من الاباريق والطشوط

والظروف

والظروف والاواني فان جميعها نسا وخدم ومن راي منها من صلاح
او فساد فتاويل ذالك في الخدم والقدوم هو المحتسب المادب
للناس المصلح لاهل الاعوجاج وربما دل علي فم صاحبه او خادمه
وغيره وربما كان غايبا يقدم عليه باسمه المنشار الفاصل
بين الخصمين والمفرق بين الزوجين والمقاسم بين الاثنين وربما
دل علي النكاح من اهل الكتاب ولدخوله والخشب والثقال
ذكر صاحبه وربما دل علي عبده او حاله والله اعلم
الباب الثامن والعشرون في روية الذهب والفضة
والاساور واللولو والجوهر من راي انه اصاب ذهبا فانه يصيبه
غما او امرا يكرهه او يذهب عنه مال بقدر ما راي انه اصاب من الذهب
او يغضب عليه سلطانه وربما عزله عن عمله والعدد المعروف خير من العدد
المجهول ومن راي انه اصاب دنانير معروفة فانه يصيب من الهم بقدر
ذالك وان كانت مجهولة فهو اشد ومن راي رجلا اعطاه دنانيرا
فهو مظلوم فان دفعها الي احد فهي خصومة شديدة وان وجدها في الارض
ملقات فقتال شديد ومنازعة تكون بينه وبين رجل وربما كانت
الدنانير اذا كانت خمسة الصلواة الخمس فان ضاع له منها شي فانه
يضيع بعض الصلواة الخمس ومن راي انه اصاب دينارا واحدا فانه يصيب

ولد القول العرب لفلان ولد كانه الدينار وربما يومن علي مال
فيكون فيه خاينا لقوله تعالي ومنهم من ان تامنه بدينار لا
يوده اليك الا ما دمت عليه قايما وقيل من اعطي دينارا منقوشا
اتاه بعض ما يكره من اهله ايحمه امره ومن راي ان ميتا
اعطاه دينارا فقد سلم من الظلم وان راي انه اراد ان يعطيه
ولم ياخذ منه شيا فليحذر ان يظلم او يظلم والدنانير خير من
الذهب المصاغ والمصاغ خير من غيره وانما كانت الدنانير اهون
في الشر لما فيها من اسم الله تعالي ومن راي انه اصاب ذهبا
معمولا شبه انا او حلي او نحوهما فانه هم يصيبه اكثر من الدنانير
ومن راي انه اصاب صحفة او نقرة او شبانيك من الذهب فانه يصيبه هم
قوي غالب ومن راي يدين الذهب فانه يقال فيه كلام
سوء ويرا بما ليس فيه ومن راي انه اصاب نقرة فضة فانه
يصيب امراة او جارية ومن راي انه دخل في غار فاصاب تلك
النقرة فانه امراته او غيرها ومن راي ان له انية من فضة مصنوعة
او دراهم مجهولة في شي من الاوعية فانه يستكتم سرا او يستودع
مالا فليتق الله وليودي الامانة ومن راي انه دفعه الي غيره فانه
يستودعه سرا ومن راي انه اصاب دراهم وان كانت جددا بيضا فانه

يصيب دراهم

يصيب دراهم في اليقظة كما راها وان كانت سودا فانها صعبة
وخصومة وقيل من اعطي دراهم جددا فانه يبكي عليه وان دفع
هو دراهم الي احد ومن راي انه انتزع منه او ذهب عنه
ذهبا لا رجوع فيه مات ولده او عطب ومن راي انه ضاع له
دراهم او سرقت منه فانه يبكي ويصيب ما يكره ومن راي انه
اصاب فلوسا او اعطيها فانه حجة وكلام دني فان عرف عدده
فهو اخف عليه واهون ومن راي انه يذيب الفضة فهو كمن
يذيب الذهب لكنه اخف مال الانسان ومن راي انه يقسم
مال فان كان مع ذالك ما يستدل به علي الخير فانه يزوج ولده
او احد من اهله فيقسم فيهم ماله في بر وصلاح وان دل ذالك
علي غير ذالك فانه يتفرق امره وحاله بموت او حياة ومن راي
ان كيس ماله قد انفتق اسفله وذهب منه ما كان له فانه
موته لان الكيس جسمه والمال روحه ومن راي انه من اهل المال
والسعة والقدرة علي الدنيا والتمكن منها فذالك تغير امره وسقوط
حاله او موت يصالحه او يكون ظالما فينتقم منه ومن راي انه
من اهل الفقر وضيق السعة والمعيشة وانه وسط الناس وهو
في اليقظة من اجل الناس فهو صلاح في دينه وثبات حاله ولعقبه بعده

الجواهر واللالي والزمرد والخرز من راي انه اعطي ياقوتة حمرا
فانه يصيب امراة او جارية حسنا ومن راي انه اصاب يواقيتا
كثيرة فانه يصيب مالا مكروها في الدين ومن راي انه اصاب
لولوا منظوما فان اللولو المنظوم القران والكلام البر فصاحبه
يكون من طلبة القران وطلبة العلم ومن راي اصاب لولوا
منثورا غير منظوم فانه يصيب ولدا غلاما لقوله تعالي ويطاف عليهم
ولدان مخلدون وان كان اللولو مكنونا فانه نسا وجوار ذوات
حسان وجمال لقوله تعالي وحور عين كامثال اللولو المكنون
فان كان اللولو كبيرا فانه اموال لقوله تعالي يخرج منهما اللولو
والمرجان وقيل من راي انه اتا جمال من اللولو فانه حرث
ومن راي انه يقلع اللولو فانه حكمة وعلوم يحفظهم ومن راي
ومن ان اللولو يخرج من فاه فانه الكلام من البر او من كلام الله
ومن راي انه ياكل اللولو او يشربه فانه كاتم علم علمه الله اياه
وكاتم لكتاب الله تعالي ومن راي ان لولوءً منظوما او منثورا
في مزبلة او طريق او في موضع يستشيع ذالك فيه فانه يضع علم الله
تعالي هناك والاستخفاف به ومن راي انه يوقد نارا باللولو كما
الحطب او سيجر به تنورا وما يشبه ذالك فانه يحمل انسانا علي امر

وهيجه عليه

وهيجه عليه من وجه الكلام بما لا يحل له ومن راي في يده لولوة
فان كانت له امراة حبلي ولدت جارية حسنا ومن راي انه اصاب
زردا فانه يكتسب اخا في الله او احدا ناس من الصالحين
او اولاد ذكور مهذبين او غلاما نافعا او مالا حراما طيبا ومن
راي انه اصاب خرزا او عطية له فانه يصيب من الخدام او
من الملوك او من سلفة الناس امرا دنيا بقدر ذالك العقد ومن
راي ان عليه قلايد ذهب وفضة وفيها جواهر فانه يلي ولا ية
او يتقلد امرا او امانة علي قدر القلايد في طولها وقصرها
فان راي عليه عقدا لولوا وعقدين او ثلاثة فان اللولوء
المنظوم كلام الله او من كلام البر فانه يكون من حملة القران
يصحبه امانة وورع وبر ونسك في الدين وجمال في الناس
علي قدر العقد او العقد في جمالها وصفاتها او تكون في عنقه
امانة لقوله تعالي يايها الذين امنوا اوفوا بالعقود ومن راي
ان عليه قلايد او عقودا كثيرة وهو يضعف عن حملها فانه
يضعف عن العمل التي يعمله ويقام به وان رات امراة ان عليها
عقدا او قلادة فانه ان كان منها من صلاح او فساد فان ذالك
في زوجها او قيمها وان رات علي نفسها حليا فهو بنتها وان رات رجلا

ان عليه حليًا فانه لاخير فيه فهو له خوف وقيل انه يتزوج امراة
خطرها في السما بقدر خطر تلك الحلية **الغرط والتاج والطوق**
من راي ان عليه قرطين فانه يصيب سلطانا وزينة في الناس
وجلالا فيهم او يولد له جارية وقيل من راي ان في اذنيه قرط
فانه يسمع سماع او عند غنيا يسمعه **ومن راي** انه في كل واحدة
منهما لولوة او لولوتين او اكثر فانه يجمع القران او يعلم البر ومن
راي في احد اذنيه لولوة دون الاخري فان الواحدة نصف
القران او نصف علم البر فانه شرف ذالك العلم والبر ومن راي
ان عليه تاجا من ذهب او جوهر فانه يصيب سلطانا عظيما عجميا
وان لم يصلح لذالك فانه يتزوج امراة حسنا موافقة **وان راى**
امراة ذالك تزوجت رجلا عجميا مذكورا في الناس او تزوجت
اختها او بنتها او من عشيرتها فان كانت حاملا انت بغلام
وان رات امراة ان زوجها مريض وان تاجها خطف فانه يموت
ومن راي ان عليه طوقا من ذهب او فضة او حديد او نحاس
او رصاص وغير ذالك فانه قد امتحن في فساد دينه ويضيع
امانته فليتق الله وليصلح حاله **المنطقة** من راي ان عليه
منطقة محلاة فانه يصيب مالا يستطهر به او ولدا ويسود اهل بيته

ومن راي

ومن راي ان عليه منطقتين او اكثر فهو اجود واوقف ومن راي
انه اعطي منطقة في يده او يحاول لبسها فانه يسافر سفرا في
سلطانا ويصيبه خيرا او يولد له غلاما يعيش طويلا **الخاتم** من
راي ان في اصبعه خاتم وليس هو مما يلبسه في اليقظة فانه
يصيب سلطانا او يتزوج امراة او يصيب ولدا صالحا مباركا ومن راي
انه اعطي خاتما فتختم به فانه يملك شيالم يملكه احد وقيل
من راي انه يختم بختم فضة وكانت فضته بيضا فانه يولد له
ولد وان كان احمر فانه فساد فانه يثبت غلي الذلة والمسكنة **ومن راي**
اصاب خاتما وهو في مسجد او في صلاة او في سبيل الله فانه يملك
امراة يحرز بها دينه وان كان تاجرا او ذو سلطان فانه يصيب سلطانا
ورفعة ويلتقامع ذالك حريا وان كان تاجرا اصاب في تجارته مالا
مكروها في الدين وان كان الخاتم علي غير هيئة الخاتم في هيئته وصفته
فانه بمنزلة الذهب يذهب مثله بعض ما يملك او يعصي عليه ذا
سلطان **ومن راي** انه يلبس خاتما من حديد فانه يصيب وسعة
وان كان الخاتم من نحاس او من رصاص فانه ضعف او وهن ومن راي
انه يلبس خاتما من ياقوت ولدت له جارية وتموت بها وان كان
الفص زبرجد فانه يعيش طويلا **ومن راي** انه بعث بخاتمه الي قوم ورد وه

فانه يخطب الي قوم ويردونه ومن راي ان خاتمه انتزع منه انتزاعا
فان سلطانه يذهب عنه او ما ينسب اليه ومن راي ان خاتمه ضاع فانه
يدخل عليه في سلطانه وفيما يملك ما يكره ولا تذهب او يعسر عليه
ويلتوي ومن راي انه يطلبه فانه يشرف علي ذهاب ما يملكه
ولا تذهب ولايته ومن راي انه انكسر خاتمه او سقط فان ذالك
يدل علي سقوط ورقته او ذهاب ماله او مفارقته لامراته بموت
او حياة او يقرب او موت ولده وان رات المراة ذالك فانه
موت لها او اقرب الناس اليها ومن راي ان فص خاتمه سقط فانه
يذهب وجهه وسلطانه وجاهه وقيل ان راه انقطع او انكسر
طلق امراته ومن راي ان حلقة خاتمه انكسرت او سقطت عنه
وبقي البعض فانه يذهب سلطانه وماله وحاله وهيبته في الناس
ومن راي لخاتمه فصين فص من ظاهر البدن وفص من باطنها وكلاهما
من صناعتها ولفصيها متشابهة فان ذالك سلطان ظاهر وباطن
وان خالف احد الفصين صاحبه في الصياغة ونحوها فان ذالك
صاحبه ياتي الرجال والنسا ومن راي انه انكسر احد الفصين
فانه يقلع عن احد الامرين ومن راي انه باع خاتمه يوثر سني علي
ما يملكه وينال ومن راي انه ختم للاخرين علي طين فان ذالك المطبوع

ينال من صاحبه

ينال من صاحبه سلطانا ومن راي ان السلطان طبع له طابعا لخاتمه
نال سلطانا من سلطانه الاسورة والخلاخيل والدمالج من راي
عليه سواران من فضة فانه يصيب ضيقا في ذات يده ومكروه فيما
يملكه فان كان من ذهب فهو اشد منهما والمجوف خير من المصوط ومن
راي ان سوارة السلطان يغرد فانه ولد اخ ومن راي ان عليه خلخال
ذهب فانه يصيبه هم وغم او حبس او قيد وما اشبه ذالك وان كان
خلخالا من فضة فهو اهون عليه واسرع الفرج به وان رات المراة في
خلخالها من صلاح او فساد فان تاويل ذالك في زوجها فهو زينتها
في الناس علي قدر جمال الخلخال وهيبته ومن ان عليه دمليجين
من فضة فانه يخذله اخوته ويري منهم ما يكره او يصيبه سلطان وان
كان ملتويين فهو اشد واقوي للمراة ومن راي انه اصاب مراة ولم
ينظر وجهه فيها فاينا له ما يكره في جاهه في الناس فان نظر فيها فان
كان سلطانا او صاحب سلطان لا يلبث او يرا مكانه مثله الا ان تكون
المراة من حديد او نحو ذالك فانه يصيب ولدا غلاما وان لم ينظر وكان سلطانا
لا يلبث او عاملا فانه يعزل عن سلطانه او عمله ويرا مكانه مثله وان لم يكن
سلطانا ولا عاملا فانه يفارق امراته ويحلف عليها وقيل ان كان عازبا او
بعهد عهده عن النكاح فانه يتزوج او ينكح زوجته او جاريته فلينتقي وجهه

مع دهرها وقيل من راي بيده مراة ينظر فيها فايذهب عقله وقيل
يكون القوي عليه وخفي ولا يدري ما الوجه فيه ومن راي بيده مراة
فينظر فيها وامه حبلي فانها تاتي له باخ يشبهه واذا رات انها تنظر
وينظر هاتوي فارقت زوجها وتزوجت غيره فصار ينظر الاول ويشبهه
وقيل من راي انه ينظر في مراية هندسية فانه يموت له ولد ذكر وان كانت
امراة حامل فان الذي في بطنها ميت وان لم تكن حاملا فاصر ولدة
والله اعلم الباب التاسع والعشرون في رويد السيف والترس
والدرقة وآلة الحرب من راي ان في يده سيفا قد شرع يقاتل به
فانه يصيب سلطانا او ولدا او اخا وان نوى ان يقاتل به فانه يتخيلها
بكلام يليق به انسانا ومن راي انه ضرب به انسانا فانه يبسط عليه
لسانه على قدر الضرب ومن راي انه يخرج منه دم وهو يتقطع به الضارب
والمضروب فانه مال حرام يتقطع من صاحبه ومن راي انه قطع
بضربته تلك يدا او فخذا او رجلا او جارحة فانه كلام يقع به شق
المضروب وشق ولداخ او غير ممن ينسب تلك الجارحة اليه في الناوي
وان قطع به عنق انسان وبان الراس منه فان المفعول به يصيب من
الفاعل خيرا وفرجا عظيما ومن راي انه ضرب ضربة بالسيف فقطع اعضاءه
فان المضروب يسافر فان فوق بين اعضاء فان يد المضروب تكسر وتبقى فوق

في البلاد ومن راي ان رجلا طعن بالسيف من غير منازعة فان
الطاعن والمطعون شريكان في مصاهرة بين قوم او ما يشبه
ذلك ومن راي انه اعطي سيفا مسمها في يده فانه يصيب
ولدا غلاما ومن راي ان سيفه سقط من يده او انكسر او انتزع
منه او قهر عليه او دمي به او وهبه لانسان او سرق منه
او باعه او اعارة فانه يحدث سلطان بقدر ذلك الحادث ومبلغه
من الحوادثة ومن راي انه انكسر من يده فان الولد يموت وتسلم
امه فان انكسر النصف وبقي السيف بقي الولد ومانت الام ومن راي
ان قايمة سيفه انكسرت ماتت امه او خالته او مثل احد من عنده
ومن راي انه سلمة حدثت بالسيف فانه انكسار لسانه مما
يريد الكلام به ومن راي ان السيف صدا او ما يشبه ذلك فانه
يحدث في سلطانه او في ولده وفيما ينسب السيف اليه حادث ومن راي
انه ذهب حد السيف وكل عن القطع فانه كلام لا ينفذ ولا يبلغ
فان رآه قد قطع ما اراد فانه كلامه يقع وينفذ بقدر ما قطع
من السيف ومن راي انه ستقلد بسيف فانه يصيب ولاية تتقلد
ويكون حاله فيها بقدر ما استقل السيف من الارض ومن راي انه
يجر السيف بالارض تطول جمالة عليه فانه يضعف عن تلك الولاية

ومن راي ان سيفه انتزع من عنقه فانه يعزل عن ولايته فان
رات امراة انها اعطت سيفا فانها تلد غلاما الرمح من راي ان
بيده رمحا مع ساير السلاح فانه يصيب ولدا يبلغ او اخا ومن
راي ان رمحه انكسر او حدث فيه حادث فان تاويل ذالك
حدث يحدث في سلطانه او ولده او اخته ومن راي انه طعن
برمح فان الطاعن يضر بالمطعون ويبلغ الشكاية فيه بقدر مبلغ
الطعنه ومن راي انه سال من المطعون دم فانه يوجر علي ما
اصاب من الضرر وقيل يصح جسمه ويكثر ماله وان كان غايبا
رجع الي اهله سالما ومن راي انه جرح برمح فان كان جرحه
مما له ارش غرم قدر ارش ذالك الجرح وان لم يكن له ارش فانه
يرمي بقبيح من الفعل ومن راي انه جرح برمح واستدت
الجراحات فان المجروح يصيب من الفاعل مالا وخيرا مكروها في
الدين ومن راي انه قاتل الاعدا برمحه فانه ينال مالا حراما
ومن راي انه يطعن امراة برمح فانه يخلوا بها علي فساد الدرع
والقوس والدرقة من راي انه يلبس درعا فان الدرع حصن
من الحصون فانه حرز وحصن من اعدايه ومن جميع المكاره ومن راي
ان عنده قوسا ليس معه غيره من السلاح فان الترس رجل اديب حافظ

للاخوان

للاخوان ومن راي انه اشتري درقة فانه يصيب امراة وقد
تكون الدرقة وقاية مما يخاف الرجل القوس والنشاب والسكينه
من راي انه اعطي قوسا ليس معه سلاح ولا هي موتورة فانه
يصيب ولدا او اخا فان كان القوس موتورة فانه يتخوف عدوه
من بعيد ويذهب ومن راي انه اصاب قوسا في غلاف او سهاما
فانها امراة قد حلمت بغلام ومن راي انه ينزع في قوس من غير سهم
فانه يسافر سفرا ويرجع صلحا ومن راي انه اوتر القوس او انتزع
او انقطع عند النزع فانه يقيم علي سفره ولا يصل حيث امل وان
نقطع من غير نزع ولا رمي فان ذالك ضرر ومصيبة في من يعز عليه
من اخوانه وجيرانه ومن راي انه ينحت قوسا فانه يحدث
زواجا او يصيب غلاما فان كان سلطانا فانه سلطان وان كان
القوس فارسيا كان السلطان اعجميا ومن راي ان قوسه امتنعت
عليه ان يوترها او اشرحت في يده فانه ما يطلب من سلطان
او زواج او ولد او امر من الامور تعسر عليه والتوي عليه ومن راي
ان قوسه مكنت من توتيرها فانه يسر بما يطلبه من ذالك ومن راي
ان قوسه قد انحنت من غير نزع فيها ولا رمي عنها فانه يطول عمره
وينحني صلبه او يصاب بمصيبة يبلغ منه كل مبلغ ومن راي انه باع قوسا

فانه اثر ما هو فيه من دنيا او دين علي غيره ومن راي ان قوسه انكسرت
فانها مصيبة في سلطانه او فيما يملك من ماله او في من يعز عليه من
ولد او من اهل بيته ومن راي انه ينزع في قوسه ورمي بها
فان تنفذ في سلطانه لكلامه بقدر ما راي ويبلغ منه ومن راي
انها من قسي البنادق فانه يقذف من مكان يريدها لان الاصل
ذالك مكروه في الدين ومن راي انه يرمي عنها او للسهام عرضا
ظاهرا فان ذالك كلام يرمي به ويبلغ ذالك الكلام منه العرض
من الرمي ومن راي انه يناضل فان الناضل يصول علي المنضول
او ينال حاجته منه ومن راي انه يرمي منجنيقا فانه حصن
من حصون الاعدا فان ذالك من كلام السر يتكلم به او دعا يدعوا
الله عز وجل ومن راي انه يحد او يقذف فانه يتكلم بكلام البهتان
وتقذف الباس ومن راي انه اعطي سكينا ليس معه من السلاح
غيره فانه يصيب ولدا او اخا وان لم ينتظر ولدا ولا اخا اصاب
خيرا او نال رزقا ومن راي انه ذبح بسكين فانه ياخذ بما ذبح
السكين من طير وحيوان وغيرهما ولا يعيد بالسكين ومن راي
انه جرح يديه بالسكين فانه يري شيا يتعجب منه ومن راي انه يدخل
سكينا او خنجرا في نصابه فانه ينكح ومن راي انه اعطي جامين او تقراصين

اواصاب

او اصاب ذالك او ملكه او اشهر الامر فانه ان كان له غلام ولد
فانه يصيب غلاما مثله وان كانت له ابنة فانه يصيب اخري
مثلها فليستعذ بالله من سترها ومن راي انه ملجم فانه كاف
عن الذنوب وروي في الحديث التقي ملجم وربما دل علي الصوم
فان الصوم لجام واللجام المقطوع صالح للملوك ولا خير فيه
لمالكه والله اعلم بالصواب الباب الثلاثون في روية
الحديد والكحل والطفل وما اشبه ذالك من راي انه
اصاب حديدا مجموعا او نحاس اصفر فانه يصيب خيرا من متاع الدنيا
وقوة علي ما يريد من امره لقوله تعالي وانزلنا الحديد فيه باس
شديد ومنافع للناس ومن راي انه يسبك حديدا او نحاسا
فانه يعمل عملا يذكر به لقوله تعالي حتي اذا جعله نارا قال رب
~~اوزعني ان اشكر~~ اتوني افرغ عليه قطرا ومن راي انه اصاب نحاسا
غير مهول فانه دخان وهوان فان كان مهولا فهو من الخدم
ومن راي انه يذيب حديدا او رصاصا او نحاسا اصفر او ذهبا
او فضة فانه يقع في السنة الناس يغتابونه وما صنع من
الحديد فهو الحديد منفعة وقوة فالمقود والفاس والمسحات
وغيرهما فخادم الانسان واخيره ومن يستعين به في ثيابه

فما راي فيها من صلاح او فساد فعايد عليه وراجع تاويله
اليه **الكحل والطفل من راي** انه اصاب كحلا مجموعا فانه
يصيب مالا ومن راي انه اتي بكحل ليكتحل به فانه يصلح دينه
وان كان ضرير البصر فهو شفا له وقد مضي القول في الاكتحال
عند العين في التاويل في الباب العاشر **ومن راي** انه اصاب طفلا
مجموعا اصاب مالا وكذا كلما يستخرج من المعادن فهو مال ومن راي
انه ياكل طفلا فانه مالا حراما وان رات امراة ذالك دل علي حمل
لانه من شهوة الحمل ومن راي انه يبله ليغتسل به انحل منه من
ماله ومن كسبه بقدر ما انحل من طفله وقضي منه دينه
فتقضي لذالك التراب والرمل والغبار **ومن راي** انه اصاب
كرسيا من تراب فاخذه فانه يصيب مالا مجموعا ومن راي انه
استف التراب فانه ياكل مالا يصيبه ومن راي انه يمشي في تراب
او ياكل تراب فان التراب مال **ومن راي** انه ينفض يده من التراب
فانه يفتقر لقول الناس ترب يداه اي افتقر وقيل يعيش طويلا وذالك
ان نفض يده من التراب ارفق به وقيل ان الغبار اذا ركب فهو
مال لانه من التراب **ومن راي** غبارا بين السما والارض فهذا امر ملبس
لا يعرف المخرج منه بمنزلة الضاب ومن راي انه يجمع رملا او يسفه او نخله

فانه يجمع

فانه يجمع مالا وخيرا **ومن راي** انه يمشي في رمل فانه يصبح شغلا
يشغله في دينا او دين علي قدر الرمل في قلته وكثرته وربما دل
السعي علي القبور والفنا والخسارة ومن راي المزابل فان المزبلة
هي الدنيا وبها شرها **رسول الله صلي الله عليه وسلم** حين وقف
عليها بما زابلي المال لانه من تراب الارض ومن راي ان فوقه مزبلة
او اشتراها او وهبت له فان كان فقيرا استغني من مال غيره وان
كان طالب علم او عمل من السلطان ناله او اصابه منه مالا من كل
ناحيه والله اعلم **الباب الحادي والثلاثون في روية النار والشرار**
من راي ان النار بعينها جاته انكره بعض من يلين اليه ومن راي
ان نارا وقعت في بلد او محلة او قرية وكان للناس السنة وصوت
وراها تاكل كلما اتت عليه فان ذالك يدل علي سلطان ينزل علي
ذالك الموضع او يقع هناك حرب لقوله تعالي كلما اوقدوا نارا للحرب
اطفاها الله وان لم يكن الموضع ارض حرب فان تاويله طاعون
او برسام او جدري او موت شديد يقع هناك فان لم يكن النار
السنة وراها تاكل بعضها بعضا فان الامر يكون دون ذالك
وان راي ان نارا نزلت من السما فاحرقت بلدة او قرية فانه بلا
عظيم ينزل هناك من فتنة او جور سلطان او مرض فاش وان كان

مع الامر دخان فالامر اهون واضعف ومن راي نارا اوقدت في الاسواق
فانه يدل علي غلا في تلك الاسواق لغول العامة اسواق تتطاير
منها النيران وربما يكون منازعة كلام فان راي مع النار دخان فانه
هم وغم وربما كان فرعا وفقرا لقوله تعالي يغشي الناس هذا عذاب
اليم ومن راي ان النار وقعت في سلعة تعقت واصاب صاحبها
فيها خيرا فان راها وقعت في مخازن الطعام كان الغلا قد اسرع
ومن راي ان نارا اوقعت في الثياب والخف فانها مصيبة
تنزل باهل ذلك الموضع ومن راي في بيته الهبت نارا فانه يلي سلطانا
عظيما ومن راي انه وقع علي حفرة من نار فانه ان كان بينه
وبين احد منازعة فانهم يصطلحون لقوله تعالي اذ كنتم اعدا فالف
بين قلوبكم فاصبحتم بنعمته اخوانا وكنتم علي شفي حفرة من النار
فانقذكم منها ومن راي انه قد اوقد نارا في قلاة من الارض علي طريق
عامر ينتفي الناس به ويهتدي السبيل فان ذلك علم وحكمة
ينتفع الناس منه ويهتدون بها وان كان علي طريق فان ذلك
دعوة منه الي الضلالة ومن راي انه اجج نارا ليستضي بها غيره
فانه يرومر امرا حتي يتبين له فان اججها ليستضي بها فانه يهيج امرا
ينتفع به وان استضا بها فانه يصيب موايد بها فقر الا ان البرد

فقر وان

فقر وان اججها للاستيناس وهو امن من غوايلها فانه علم
ينتظر فيه ويتفكر فينفعه ذلك ومن راي انه يوقدها فلا
تتقد ولا تضي كذلك فانه لا ينتفع بذلك العلم والحكمة ولعله
علي غير استقامة في الدين وان اججها ليطبخ بها قدرا فيها طعام
فانه يهيج لها رجلا بكلام وخصومة ويحمله علي امر مكروه ومن راي
انها احرقت بعض اعضايه او بعض ثوبه فانه يصيب مصيبة
في نفسه او في من يعز عليه ممن ينسب الثوب اليه ومن راي
ان النار التهبت فيه او في ثوبه ولم تحرق شيأ ولكنها غيرت
ثوبه فانها مصيبة دون الاولي ويبقا امرها عليه في دينه او
دنياه ومن راي انه اصاب وهج نار فانه يقع في السنة النار
ويغتابوه ومن راي نارا عظيمة لا تشبه هذه النار قد اوقدت
والقي فيها فانه نجاه مما يخاف ويحذر من اعدايه ومن راي انه ياكل النار
فانه ياكل مال الايتام او ياكل مال اليتيم بغير حق لقوله تعالي ان الذين ياكلون
اموال اليتامي ظلما انما ياكلون في بطونهم نارا وسيصلون سعيرا ومن راي
انه جعل نارا في وعاء واحرزها لنفسه او اصابها فانه ياكل مال الايتام
ومن راي انه اطفاها او اوقدها لمنفعة او مصلحة فان ذلك يقوم وقيل
يحل في الناس ذكره ومن راي انه يطفيها فوق سريره او فخته وكان ممن يخاف

فذالك دليل علي برء ومن راي انه يتناثر عليه الشرار وكثر
عليه فانه يقال فيه ويسمع من الكلام مكروها بقدر ذالك
ومن راي ان شرارا كثرت عليه فانه يصيب عذابا وان راي
ان بيده شعلة من نار فانه يصيبه شعب من سلطان فان كان
فيه دخان كان في سلطانه ذالك حرب وهول ومن راي شرارا
وقفت في قوم فانه يقع بينهم العداوة والشحناء ومن راي انه
اكلته ما انت عليه فانه كلام وشر ومنازعة او حرب بين قوم
وضربهم ورؤية الدخان هول عظيم وقتال شديد ومن راي
الدخان وهو يلتهب فتقتل ذريع يصيب الناس وان لم يكن
يلتهب فجمع علي ذالك حرب وفيه بلا وقتال وقد تقدم معنى
ذكره في النار وفي هذا الباب السراج من راي السراج في بيت مضيا
قويا كان ذالك صلاح قيم في البيت ومن راي ضعيفا في ضوه
كان حال قيم ذالك البيت ضعيفا ومن راي انه طفي سراجه وذهب
نوره فذالك التباس قيم البيت وسوء حاله وقلع ذكره وتفسير
امره ومما دل علي موته او موت ولده واهله اذا كان في رويا
ما يدل علي ذالك ورمكان موت شيء له ومن راي انه بيده سراجا
فجاى عليه ان يطفي نوره فانه دليل علي موت المريض ومن راي انه يصلح

سراجا او يمسح قنديله او اوقده فانه بشارة بسلامة المريض ومن
راي ان المريض يصعد الي السما بسراج ثم لا يعود الي الارض فان
ذالك روحه يصعد اليها الكانون والحطب والزناد من راي
كانون بيته حدث فيه صلاح وفساد فان ذالك في قيم اهل
البيت الزناد من راي انه يقدح الزناد فان كان عازبا تزوج
فان احدث زنادة في المطعم جلت امراته ورمادل علي الشر
بينهما او بين الشريكين في مال او في عرض او جسم فان احرقت
مضجعها او دفترا كان ذالك قد دل علي ان خان في الدين والله اعلم
بالصواب الباب الثاني والثلاثون في رؤية الطيران
وضروب المشي وسلوك الطريق من راي انه يطير من مكان
الي مكان وكان يطير في عرض السما فانه يمشي راكبا وجاهلا راجلا
الي موضع لم يعلم المشي او يسافر سفرا وينال رفعة بقدر ما استقل
من الارض في طيرانه ذالك ورمما يكثر التمني والامل واذا راي
الطيران كثير فرمما كان الطيران طلب العلم والخير او طلب الشرف او
طلب امر قد جد فيه كل الجد او خفة او طيش يكون منه في حال غضب
او يكون طيرانه فرحا وسرورا لغول الناس طار فلان فرحا ومن راي انه
طار الي السما مصعدا استويا فانه يصيب خيرا عاجلا بقدر صعوده ذالك

ومن راي ان الريح حمله من مكان الي مكان فانه يصيب عزا ويصيب
سلطانا ورفعة ومن راي ان له حياحا يطير به فانه يسافر في مكان
بقدر ما استقل من الارض والم يطير فانه خير يصيبه **الوثب**
من راي انه وثب من موضع الي موضع فانه ينتقل من مكان الي
مكان ويسافر سفرا بعيدا ومن راي انه ينصرع في وثبته في
الهوي كيف يشا فان ذلك اقتدار علي حويلة من حاله الي حالة
اخري ومن راي انه اعتمد في وثبة علي عصا او غيرها فان
العصي في التاويل رجل فيحول من رجل الي رجل قوي منيع وان
اعتمد علي غير عصي فانسب المعتمد عليه الي جوهرة في التاويل
ومن راي انه وثب نهرا او بيرا او حفيرا فانه يتحول بيني حاله الي
حالة اخري او ينجو من امر مكروه ويسلم عاجلا **ضرب المشي**
وسلوك الطريق من راي انه يمشي في امر سرعا فانه يدرك
ذلك الامر ويظفر به مسرعا ومن راي انه علي بغل يسرع به فانه
سفر عاجلا ومن راي انه يمشي في تراب فان التراب مال واذا راي
انه يمشي في رمل فانه شغل شاغل ومن راي انه يمشي علي شوك
فانه يقاصد في بعض اهله ومن راي انه يمشي في طريق مجتهد
فانه علي منهاج الدين والشرايع او يطلب صلاح نفسه في دين او دنيا

ومن راي انه ضل عن الطريق او زاغ عنها فانه يجور عن الحق ومنهاج
الصواب في دينه او دنياه بقدر ما ضل عن الطريق ومن راي انه
يستر صد الطريق فان اصابه فهو صلاح امر فان لم يصبه
عسر ذلك عليه ومن راي انه متحير في طريقه فانه متحير في طلبه
وصلاح نفسه ومن راي انه في طريق لا يهتدي فيه فانه بدعة
او علي مطلب غرور من امور فان اتضح له الطريق اصاب رشده
ومطلبه ومن راي انه سلك طريقا مظلما فانه ضلالة في دينه
ومن راي انه يخرج من ظلمة الي نور فانه تخرج من ضلاله الي
الهدي لقوله تعالي الله ولي الذين امنوا يخرجهم من الظلمات
الي النور معناه من الضلالة الي الهدي ومن راي انه يمشي في طريق
واعترض له حبل او حايط ولم يجد منفذا فانه يعترض له في امر يريده
عذر من قبل رجل كبير ومن راي انه يمشي وهو اعرج او يحو احبوا
ولا تثقله رجلا فان ذلك ضعيف بقدر ما يريده ويطلبه ومن راي
انه يمشي علي يديه فانه يستعين علي معيشة ببديه وربما عمد
علي اخ او ولد ومن راي انه يمشي كما يمشي البصير او يمشي مشي الاعمي
والحمار فانه يصيب سعادة في دنياه ومن راي انه يمشي كما يمشي السباع
او بعض الهوام فانه لا خير فيه في الدين خاصة ومن راي انه يمشي كما يمشي الطير

ومن راي انه ضل

فانه ضلالة ومن راي انه يمشي مشي الخنزير فانه يصيبه سرور
وقرة عين ومن راي انه يجوز علي قنطرة فان كان يريد السفر سافر
وان كان مريضا مات وخرج من الدنيا الي الاخرة ومن راي انه
قنطرة يجوز الناس عليها فانه يصير سلطانا ويحتاج الناس
اليه ومن راي انه يعبر في قنطرة من خشب مسندة فانه
خوف فاسقون لقوله تعالي كانهم خشب مسندة الدور ومن
راي انه ينتقل من دار الي دار فانه يسافر ومن راي انه
يسافر فانه ينتقل الي دار وهو من الاضداد ومن راي المريض
يسافر الي ارض بعيد او ينتقل من دار الي دار مجهولة او من بيت
الي بيت مجهول فهو دليل علي موته وسفره الي البلا ومن راي
انه اخذ زاد السفر فانه اخذ في خير لقوله تعالي وتزودوا
فان خير الزاد التقوي ومن راي انه هارب ولا يدري من هرب
فانه يرزق توبة لقوله تعالي ففروا الي الله اني لكم منه نذير
مبين واذا عرف الامر الذي هرب منه فانه يامن مما يخاف لقوله
تعالي غفرت منكم لما خفتكم فوهبني ربي حكما وقيل كل ما يهرب الرجل
مما لا يعاني طالبه فهو ظفر للمطلوب بالطالب فان عاينه فانه
هم وحزن ومن راي انه مستخفي من الناس فانه يبارز الله بعظايم

الامور لقوله

الامور لقوله تعالي يستخفون من الناس ولا يستخفون من الله
ومن راي انه خارج من بيته يسلم علي الناس ويسلمون عليه
ويكلمهم وكان مريضا فانه دليل علي موته وظهور للناس
ومن راي ذلك فليحذر الصوص او رجل يريد ان يخدعه والله
اعلم بالصواب **الباب الثالث والثلاثون في رؤية الوثنية**
والشرك والنصاري والمجوس والجن والشياطين فمن راي بعض
الفراعنة والاكاسرة والجبابرة وهو حي او ميت صار في بلدة او في ارض
وهو اليها فان سيرهم ذلك الجبار تظهر هناك فان لم يري انه والي
ذلك الموضع الا انه في حي فانه تغير حال ذلك الموضع وتغير حاله
في سيره فيهم او يبدلون به من يكون كذلك في الغلظة والاعتداء
والتاسف عليهم ومن راي ان العدو يحيل ارضنا اصابهم سيل
ومن راي ان خيلهم تراكض في خلال ديار بلدهم فانها امطار تصيبهم
او سيولا او نحو ذلك ومن راي ان العدو اسرهم فانه يصيبهم
شدة ومن راي انه رهينة عندهم او عند غيرهم او رهن نفسه
فانه اكتسب ذنبا كثيرة وهو بهامر تهي ومن راي ان مشركا دخل
في الاسلام وكان مع ذلك كلام يستدل به علي المكروه فانه لا
باس ان يموت ويصير الي الحق كما ان الاسلام حق **رؤية النصاري**

نصرة واليهود هدي والمجوس هو الدنيا وما يصيبه وربما كان
سفرا او تزويجا ومن راي ان لصا دخل منزله او اصاب من حاله
او متاعه فذهب به فانه يموت انسانا هناك ومن راي
انه دخل ولم يحمل شيا فانه يمرض فيه انسانا حتي يشرف علي
الموت ثم يبرا ومن راي انه قطعت عليه الطريق وذهب
له مال او متاع قل او كثر فانه يصاب بانسان يعز عليه
بقدر ما ذهب به اللصوص وان يذهب له بشي فظفر باللص
او لم يظفر به فانه اشرف انسان هناك علي الموت او هو بنفسه
من مرض او غيره ثم ينجوا والجن والشياطين فمن راي في منامه
الجن هو اصحاب الاختيار لامور الدنيا وغرورها الا ان يكون
من الجن او اوان وعلم ومن راي انه ملك الجن فانه يصيب
سلطانا عظيما ومن راي انه ادخل يده في قناة او مغارة
او بير ونحو ذالك فاخرج من هناك جنا فان كان له حاملا فانه
خلاصها وان كان مسجونا فانه يخرج من السجن ومن راي انه
عاد جنيا فان كان مريضا مات وان كان مطلوبا سجن او استخفا
والا عمل من عمل الجن ومن راي انه صارع جنا فانه يخاصم او يغالب
او ينازع رجلا فالغالب منهما قاهر لصاحبه لانهما نوعان

مختلفان

مختلفان ومن راي الشياطين في المنام فانه عدو مخادع في الدني
او جاسوس لاستراق السمع ومن راي شيطانا قد داخله في جسمه
او ابتلعه في بطنه فان كان مسافرا في البحر فانه يخاف عليه الغرق
وان كان في البر فانه يخاف عليه من الاسد او اصابه ضر واذاء

الباب الرابع والثلاثون في روية الطبل والزمر والرقص

وانشاد الشعر والكوسب والسطرنج وضروب اللهو فمن راي الطبل
فهو خبر باطل وامر ظاهر باطل علي قدر الضروب فان راي مع ضرب الطبل
رقصا او ما يشبه ذالك فانه مصيبة من المصايب ومن راي
انه يضرب دنا فان كان معه جارية فهو خبر مشهور لان الجارية
خير وان كان الذي مع امراة فهو خبر مشهور او سنة مشهورة في السنين
وان كان مع رجل شاب فانه شهرة في عدو وان كان مع شيخ فهو
شهرة في جد وصلاح ومن سمع في المنام عودا او غيره من الملاهي
فانه ان كان هيئة الرقص فهو منازعة وعلو كلام هناك دون الزمر
والطبل وان لم يكن هيئة فهو منازعة ومن راي انه يضرب عودا
فانه يكون فيه تاني علي نفسه او من يكون من نسله وقد يكون صوت
العود لهو الدنيا وباطلها وكلام كذب مفتعلا لان الاوتار تنطق مثل
الكلام وليس بكلام ومن راي انه يضرب به علي راس احد فانه يعني

الضارب والمضروب بامر مضروب به على راسه وذلك الامر باطل
وكذب الرقص والغنا وانشاد الشعر من راى انه يرقص فانه
مصيبة من المصايب في حزنة وشدة وجراح ومن راى انه يغني
او يسمع الغنا فانه باطل من الكلام او مصيبة ومن راى انه
انه يغني فانه دليل على هونه ومن راى انه ينشد شعرا فان
كان فيه غنا فلا خير فيه وليس بروياء وان كان فيه حكم فهو طلاح
لقوله صلى الله عليه وسلم ان من الشعر لحكمه اللعب بالسطرنج
والنتاهم من راى انه يلعب بالسطرنج فان السطرنج باطل
الدنيا وغرورها ومن راى انه غلب قرينه بها فانه يظفر
بالباطل الذي يزاله ويطلبه فان كان بينهما خصومة او منازعة
فانه يظفر بالمطلوب لا يظفر بما يزاول من طلبه ودنياه ومن
راى انه يغلب بالنرد وبالكعاب او بالجوز فان تاويل ذلك
كله منازعة وصحب في على قدر كل واحد منهما ومن راى الله
يتسام مع قوم بسهام فانه تحبس ثم يخبا لقوله تعالى
فساهم فكان من المدحضين الاية السحر والعزا والكتابة
من راى انه مسحور او يسحر فان السحر فتنه وكذب فان كان السحر
من الجن فهو اقوى كيدا واشد حيلة ومن راى انه يرقا فان الرقية

باطل والرقيه

باطل والرقيه بسم الله وايات من كتاب الله ومن راى انه يتكلم
بكلام الكهنة والحفاظ والبنجين ونحوهم او بكلامهم بكلامهم فان
ذلك باطل الدنيا وغرورها وتصديق ذلك في المنام واليقظة
جهل في الدين الباب الخامس والثلاثون في رؤية الكتب
والدوايات والقلم من راى انه كتب كتابا واكمله فانه
امر ويتم حاجته وان لم يكمله ويقلبه فانه يتعسر عليه امرها
حتى يرا انه اكمله ومن راى انه اعطي كتابا فانه اعطي خيرا
وقوة على جميع ما يطلبه لقوله تعالى يايحيى خذ الكتاب بقوة
وقد يكون الكتاب خيرا فان كان مطويا فانه خير مستور وان
كان منشورا فهو خير ظاهر وان كان مختوما فهو تخفيف ذلك
الخير ومن راى انه اعطي كتابا مختوما فانه يرزق بمال
او غير ذلك وان كان السلطان اعطاه اياه فانه يشاوره ويامنه
ويستشيره مع والطبع على الكتاب او السكوت ما يغيب اليه
في التاويل ومن راى انه يطبع للناس فانه يلي ولاية ومن راى
انه يكتب عليه صكا او غيره فانه يحتجم ومن راى انه اعطاه
صحيفة او اعطاه اياها سلطانا او بعث بها اليه فانه يصيب خيرا
ويرجع الى اهله سالما ومن راى ان كتابا ابيضا بلا كتابة فيه

من الغايب فانه خبره ينقطع ومن راي انه اعطي براة فانه امان
لاهله مما يحذر لقوله تعالي براة من الله ورسوله الدواة والقلم
من راي انه اصاب دواة تزوج له او غيره من راي انه اصاب قلما
فانه يصيب علما فان كتب به كان علم ذالك مضارعا حادثا
فان تاويل ذالك في حرافته بالقلم ومعيشة ومن راي انه
يمد قلما في دواة فانه ياتي الفاحشة وقد يكون القلم اخا فان
اصاب قلما الي قلم فانه يصيب اخا الي اخ الباب السادس
والثلاثون في روية الخيل فمن راي انه يركب فرسا
احمرا عليه سرجه ولجامه وهو يسير عليه رويدا فانه يصيب
سلطانا وشرفا في الناس بقدر تمكينه من الفرس وثقته
بها وقيل ان كان الفرس دمصا فهو فرج من هم وفرج يصيبه من سلطان
وقيل السواد سودد وان كانت شقرا فانه هم وحزن في الدين وان
كانت صفرا فهو مرض يصيبه في سلطان وان كانت ابلق فهو شهرة
ويشتهر بها وان كان اغرا محجلا فهو رجل كبير يركبه امره من سلطان
ومن راي انه يركب فرسا عريانا فانه نقصان في امره فيما نقص
من الة مثل لجام او حزامه او ركابه او نحو ذالك من نقصان فانه
نقصان من سلطانه وشرفه حتي تتم الاته وحاله ومن راي ان له خيلا

مربوطة فانه

مربوطة فانه يقهر عدوه والله اعلم بالصواب لقوله تعالي واعدوا
لهم ما استطعتم من قوة ومن رباط الخيل ترهبون به عدو الله
وعدوكم ومن راي انه يعرض فرسا وخيلا فانه يشتغل عن صلاته
بطلب الدنيا وترجا له التوبة والرجوع لقوله تعالي اني احببت
حب الخير عن ذكر ربي حتي توارت بالحجاب ومن راي انه علي فرس
ينازعه او يجمح به فانه يركب معصية بقدر قهر الفرس وصعوبته
وان كان عريانا لا سرج ولا لجام فانه المعصية ومن راي انه يركب
فرسا بلا لجام فانه لا خير فيه في الدنيا فانه ذهب من يده
او سقط من راس دابته تلاشيا امره وفسد حاله او حرمة
زوجه وكانت بلا عصمة تحته وقيل من يركب مهرا بلا لجام
ولا سرج نكح غلاما والا ركبه هما وحزنا ومن راي ان الفرس
تجري به فان ذالك شر ناله ومن انه علي فرس في ظهر او صومعة
وستشنع موضع الفرس هناك فانه يصيب سلطانا مكروها
في الدين ويركب كبيرة بقدر شنايع الموضع ومن راي انه يركب
فرسا له جناح او يطير بين السما والارض فانه يسافر سفرا
شرفا وعزا ومن راي انه سقط علي فرس او نزل فان منزلته
فتضع وتنحط ويعزل عن سلطانه وعمله وان كان صرعته في سوق او املا من

الناس فانه يشتهر في سقوط حاله وجاهه وربما يكون نزوله
انه ينفق ماله حتي الي اخره فان الامر الذي هو طالبه لايدركه
ولايتم له ومن راي انه ينزل عن فرسه وركب غيره فانه تحول من
حال الي حال وما بين الحالتين بقدر ما بين الموضعين ومن راي
انه صرع عنه ليركبه غيره فانه نزل عن عمل ويركبه غيره ومن راي
انه علي فرس يجيبه فانه يغزو في سبيل الله تعالي ومن راي انه
علي فرس وصعه رمح وهو محمل علي الناس فانه رجل يسال الناس
ويلح عليهم في العطية وان كان لابس السلاح فانه اعداوم ولا
يصلون اليه في سلطانه ومن راي ان لفرسه ذنبان او اذنان
فانه يكثر اتباعه وحشمه ومن راي انه محذوف او مقطوع الذنب
فانه ينقطع الاتباع عنه ومن راي انه حدث في فرسه حادث
فانه يحدث في سلطانه حادث بقدر ذلك وقد يكون الحادث
في صنعته او شيا يملكه ومن راي انه مات فرسه او دابته او
دابة غيره او ذهب عنه فانه يذهب عنه سلطانه ومن راي انه فر
فرسه اعور او ضعيف البصر فانه التباس امر في معيشته ومن
راي انه علي فرس ميت فانه يصيبه حزن وينخلص منه ومن راي
ان فرسه تكلمت فانه يتعجب من امر ومن راي انه اشتري فرسا او حمارا

اونقد فيه

اه

اونقد فيه او يقلب الدراهم في يده فانه يصيب من كلام يتكلم
به لان الدراهم كلام ومن راي انه اعطي الثمن ولم يعاين الدر
ولاقبلها فانه يصيب خيرا مودي شكره ومن راي انه باع فرسه
او حماره فانه خرج من عمله باختيار منه ومن راي انه ذبح فرسه
ليس يريد بذبحه واكل لحمه فانه يفسد علي نفسه معيشته
من سلطانه ومن راي انه ياكل لحم فرس فانه يصيب اسما صالحة
وذكرا في الناس ويزداد خيرا ومالا ومن راي ان فرسا مجهولا يدخل
دارا او ارضا لايعرف له صاحبا فانه يدخل في ذلك الموضع رجل
شريف له خطر في الناس بقدر خطر الفرس في الخيل ومن راي
انه يخرج من موضع فانه يخرج عنه رجل كبير بموت او حياة ومن
راي ان خيلا مسروجة بلاركبان بموضع فهن نساء يخرجن لبيات
او عرس وربما كانت محامل علي ابل ومن راي انه ملك عددا من
الخيل او رعاها فانه يلي علي قوم ومن راي انه رديف رجل معروف
علي فرس فانه يتوصل الي ذلك الرجل او الي ما يطلبه من امر دنيا
او دينه او يكون كذلك الرجل نبيها او شريكا او خلفا بعده وان
كان رجلا مجهولا فانه عدو وان راي ان دوابا ومشت عليه فانه
يعزل عن سلطانه وعمله ويناله ذلة ومكروه ويلذعه الناس باكستهم

الرمكة من راي انه ركب رمكة او اشتراها فانه يصيب
امراة شريفة مباركة وان كانت الرمكة دهما كانت المراة غنية
شريفة وان كانت خضرا كانت ذات دين وسرور وان كانت
كميت كانت كلهو وغنا وان كانت شقرا كانت ذات عز ودين
وان كانت صفرا كانت ذات احزان واوجاع ومن راي الرمكة
مهرا اصاب منها ولدا فان كان الرجل متزوجا لا ينتظر الزواج
فانه يصيب ضيعة او دارا وما اشبه ذالك ومن راي في رمكة
زيادة يستحسنها او جمالا فان ذالك حسن وجمال مراه بامراته
ومن راي انه ينزل عن رمكة او نزل عنها فانه يخرج عن زوجته
بموت او حياة او يخرج عن داره وضيعته ومن راي ان رمكة تتزوج
فانها اوزار معيشته وزيادة في ماله ومن راي انه يشرب لبن
رمكة فان السلطان يقربه ويصيب منه خيرا ومن راي انه يركب
برذونا وعادته انه يركب فرسا فان منزلته تضع وقدره ينقص
ومن راي انه ينزل عنه او حدث فيه حادث او راي فيه زيادة لخرا
او نقصان او غير ذالك فتاويل ذالك كله كتاويل الفرس الا ان البرذون رجل
اعجمي وقيل البرذون يدل علي العبد والخادم واناث البراذين كاناث الخيل
تكون امراة اعجمية او عقدة معيشة وان كان جميعها كالوان الخيل الا ان

الاشقر من

الاشقر من البراذين لا خير فيه والله اعلم الباب السابع
والثلاثون في روية ركوب البغال والحمير ونحوها من راي
انه ركب بغلا فانه يسافر سفرا فان ركبه وكان معها يدل
علي السفر فهي سفر لصاحبه والا كانت طول حياة له ومن راي
علي البغلة سرجا او لكافا او رجاله او ما يشبه ذالك من ركاب
النسا وهو راكبها ومالكها او اهديت له فانه يصيب امراة
عاقرة والوان البغال تجري مجري الوان الخيل ومن راي انه يركب
بغلا غريبا لا يعرف له ربا ولا هو ذلول فانه يركب امر رجل صعب
خبيث الحسب والطبيعة ومن راي انه يركب بغلا فوق رجله
او يسير حتي يعرف كذالك فانه سفر لصاحبه عاجلا ومن راي
انه نزل عن بغلة او صرع عنه او وطئه او راي ما يحب او يكره او
يحدث فيه حادث فان ذالك كله تاويله كتاويل الفرس ومن راي
ان بغلة نتجت فانه رجا في زيادة ماله من قبل امراته فان وضعت
فهو تصديق لذالك الرجا الحمير من راي انه ركب حمارا او مطوعا
يوقره او بعير وقره او داخله في منزله او ربطه فان الله يسوق
اليه خيرا وينجوا من هم ويستقيم نجته وسعادته المزمادة والنمر والحمار

في التاويل كل حسن الا صوته فمن سمع صوته في الرويا فانها
زوجة لقوله تعالي ان انكر الاصوات لصوت الحمير ومن راي
ان حمارا اوحمارا موقورة فانه يكثر خيره وسعادته ومن راي
ان حمارة بحر عما لجملة في صعودة في عقبه اوجواز مخا
صمة اوما يشبه ذلك فانه دليل علي ضعف مقدرته
فيما يطلبه من دنياه ومن راي انه حمل حمارة علي ظهره حتي
يبلغ الي اراد ووصله حيث شا فان ذلك قوة يده وموئاه
مطلبه ومعيشته ومن راي انه ضرب حمارة حتي وصل الي
حيث اراد فانه يوصل الي مايطلبه بدعا واستعانة وان
كان ضربه اياه مجاوزة القدر فانه نقصان مما هو فيه ومن
راي ان حمارة تحول سبعا اودابة غيرها او الطير وسياتي ذكرهم
بعد هذا ان شا الله تعالي ومن راي انه تلف حمارة او
باعه اونزل عنه او ابتدا يغيرها اوكان ضعيفا او هزيلا
فانه يدل ذلك علي الخسارة والفقر وقلة الورق فاما
الانسان فانه خدم اوامراة دينة ومن راي انا تاجلت
زوجته اوخادمة فقيل ذلك كذلك وقيل ذلك دعله وزيادة

في ماله

في ماله ومن راي اتانا حملت زوجته وهو علي ما تقدم في زيادة
ماله ورجاله وان ضعف فهو تصديف الرجا ومن راي انه ر
اتانا فانه يرضي مرضا يسيرا ثم يبرا والله تعالي اعلم بالصواب

الباب الثامن والثلاثون في رؤية ركوب البعير

من راي انه يركب بعيرا مجهولا فانه يسافر سفرا قريبا وان يكون
نجيبا يسيرا عليه قاصدا فانه يسافر بعيدا وقيل من راي انه
يركب بعيرا فانه يصيب سلطانا ابجميا فان كان مريضا مات وان
رانه امراته لا زوج لها تزوجت وان كان زوجها مسافرا قدم ومن
راي انه ركب بعيرا يجول عليه فانه حزن ومن راي انه نزل عن بعير فانه
يصيب مرضا ثم يبرا ومن راي انه يقاتل ببعير فانه ينزع عدو ويقدر
قتال البعير اياه وقيل يموت بعض اقاربه فان راي انه يقهر
فانه يقهر عدواله ومن راي في دار بعيرا فان كان في داره مريضا
برا وله خصومة فلح علي خصمه والا نال اهل بيته خيرا ومن راي
فيه مخورا فانه يموت رب البيت ومن راي علي باب داره بعيرا مناخا فان
كان فيها مريضا فهو نعشه ومن راي بعيرا فانه سلطان او عدو او
سيل يضر بالناس ومن راي انه يدخل جملا في موضعه ضيق ولم يسعه ذلك الموضع

ولم يقدر يدخله فانه علي بدعة لقوله تعالي ولا يدخلون الجنة
حتي يلج الجمل في سم الخياط ومن راي ان ناقة دخلت في بيته
فانه يدل علي فتنة لقوله تعالي انا مرسل الناقة فتنة لهم
فارتقبهم ومن راي انه قد شرب لبنا في الجامع او في سماط
او رحبة فانها سنة مخضبة ومن راي ان قوما عقروا
ناقة فانه ينزل عليهم بلا من السما لنحو ربهم وفسقهم لقوله
تعالي فكذبوه فعقروها فدمدم عليهم ربهم بذنبهم فسواها
ولا يخاف عقباها وقد يكون الناقة في التاويل امراة ومن راي
انه اصاب ناقة او ركبها فانه يتزوج امراة مخبية ومن راي
انه يحلبها اصاب خيرا من امراة ومن راي ان ناقة خرجت عنه
باي وجه كان فانه يفارق امراته ويقع بينهما شبه
الفرق وما حدث في الناقة من حدث فان تاويله في المراة
وما حدث في فصيلها فهو ولد المراة ومن راي انه ياكل بعيرا
او ناقة فانه يصيب مرض ومن راي ان بعيرا نحر فيه وقسم لحمه
فانه موت رجل ضخم في الموضع الذي نحر فيه وقسم ماله ومن
راي ان ابلا كثيرا يملكها او بعضها فانه يلي ولاية علي الناس ومن راي

انه يحلبها

انه يحلبها فانه يصيب مالا من سلطان فان كان ما يحلب دما
فان ذالك المال حرام وان كان ما يحلبه عسلا فهو حلال او
يصيب رزقا كثيرا او عقده ظاهرة في معيشة ومن راي انه
يحملها فانه يصيب مالا من سلطان ومن راي ابلا وطئته
فانه يصيب شدة وخوف وذلة وان كان عاملا انعزل وغرم
ومن راي انه اصاب من جلود الابل فانه يصيب اموالا
بقدر ما لقي من الجلد وذبح الابل لا يذكرها لانها ليست
بخير والله اعلم الباب التاسع والثلاثون في روية
الثيران والبقر والعجول فمن راي انه ركب ثورا او يملكه فانه
يصيب عملا من سلطان وافضل الثيران الذكر الاسود فان
كان احمرا او اصفرا فانه مرض كبير ومن راي ان ثورا دخل ملكه
او منزله او استوثق منه فانه يجوز مالا من سلطان ومن راي
انه اصاب ثورا وعيل حمل وادخل منزله فانه خير وتزول همه
وغمه ومن راي ان له ثيران كثيرة فانه يملك عملا ويتصرف
تحت يديه قوما كثيرة ويكون حكمه نافذا فيهم ومن راي
ثورا نطحه وزال عن موضعه فانه يعزل عن عمله او ينال مكروها
ليشرف منه علي عزلانه وان كان عجلا فهو رجل شاب يموت ويقسم ماله

ومن راي بترات وابقار مجهولة اقبلت او ادبرت او دخلت
في موضع او خرجت منه فان كان الوانها صفرا او حمرا الخلاف
فيها فان ذلك امراض تقع في ذلك الموضع وان كان الوانها مختلفة
فانها سنة خصبة او جذبة على قدر الصفات منها والغرا
والسمن السمين خصب والهزيل جذب كما فسر يوسف عليه
السلام ومن راي ان له بقرة سمينة فانها سنة خصبة
وان كانت حاملا ابلغ واكبر ومن راي انه ركب بقرة فانها تموت
امراته ويرثها ومن راي انه ياكل لحم بقر او يشرب من لبنها
فانه زيادة في ماله وسلطانه وان كان مريضا شفاه الله
تعالى ومن راي ان بقرة اهداها للسلطان فانه يسعى
بقوم الى السلطان فان قبلت هديته سمع منه السلطان
وان لم يقبل سلموا منه ومن راي انه حلب بقرة وشرب لبنها
فان كان عبدا تزوج مولاته وان كان حرا خطب فقيرا استغنى
وان كان غنيا ازداد غنا وان كان وليا عز شانه وحاز امرا
على كل من كان على فوقه ويكون صالحا في دينه حميد الذكر
ومن راي انه اكل شحم بقرة فانه يصيب خصب ونعمة ومن راي
انه اصاب عجلا ولدت امراته او جاريته ولدا ذكرا ومن راي انه

حمل عجلا

حمل عجلا الى منزله فانه هم وحزن ومن راي انه ياكل لحم عجل اصاب مالا
حراما من اجل امراة والله اعلم **الباب الاربعون** في رؤية
الكباش والنعاج والاغنام والمعز والتيوس والجدي فمن راي
كبشا فهو رجل كبير ضخم منيع عزيز ومن راي انه يركبه فيصرفه كيف
يشاء وهو طايعا له فانه يغلب رجلا كبيرا هولا ومن راي انه يحمل
كبشا على ظهره فانه يحمل جنازة رجل كبير ومن راي انه كسر قرن
كبشي فانه ينكسر رجلا كبيرا المقدار ومن راي انه ينازعه فانه
ينازع رجل كبير ومن راي كبشان يصطرعان فانهما رجلان يتنازعان
ويقوى المصروع على السارع ويقبله ومن راي انه ضحى وذبح كبشا
للاكل فان كان عبدا اعتق وان كان اسيرا نجا وان كان خايفا امن
الطمان وان كان مديونا قضى الله دينه وان كان يريد الحج يوفقه
لفعله تعالى وفديناه بذبح عظيم ومن راي انه ذبح كبشا لغير الاكل
فانه يظفر بعدوه ويبلغ منه مراده ومن راي انه سلخ كبشا وقطع
لحمه وجلده فانه ياخذ مال عدوه ومن راي في بيته كبشا مسلوخا
فانه يصيب موت بعض اهله او اقاربه ومن راي انه يشوي كبشا
فانه يصيب مرض او عذاب من سلطان وقد يكون الكبش ولاية ومن راي
انه اعطي كبشا فانه يلي ولاية كبيرة ومن راي انه كباشا كثيرة فانه

يلي ولاية كبيرة ومن راي انه ارمي برابى كيتى فانه رابى عدة
وصوف الكبايث مال لمن اصابه منه شيء ومن راي انه ذبح
نجة فانه ينكح امراة ومن راي ان نجة خرجت من بيته اوسرقت
اوضاعت فانه خروج امراته من بيته ومن راي انه ذبح
نجة من فضاها فانه ياتي امراة في دبرها فليتقي الله تعالي
ومن راي انه يدخل بيته بلحم مسلوخ فان اللحم من الاعضا فهو
رجل يموت وان كان اللحم من القدوم او الفخذ فانه يموت من
اقاربه وان كان من الاضلاع فانها امراة لان المراة خلقت
من الضلع ومن راي انه يرعي غنم من الضان فانه يصيب خيرا
قليلا ومن راي انه يحلب شاة فانها تلك السنة والتيس
في التاويل رجل ضخم له شرف ومن راي انه اصاب تيسا وركبه
فانه يصيب منزلة ورفعة عند رجل ضخم كبير ومن راي انه اكل
لحم ضان مجهول او يركبه فانه يظفر برجل عظيم ومن راي انه
حمل تيسا او كبشا قرنه فانه في التاويل كالكبش ومن راي انه
اصاب من المعز كثيرا فانه غنيمة وينال خيرا ومن راي نجة نطحته
فانها امراة تخاصمه فالابيض عجينه والاصفر ضربة ومن
راي انه يكنس بعر الغنم او تحمله او يملكه فانه يصيب مالا دونه

ومن راي ان

ومن راي انه اصاب جديا وذبحه لغير اللحم فانه يموت له ولد والا
احد من اهله فان كان ذبح ليأكله اصاب مالا يسبب ولدا ولما
مالا قليلا قليلا والله اعلم الباب الحادي والاربعون
في بقر الوحش وحمارة والضباع والارانب وما يكون من ذلك
فمن راي انه اصطاد بقرا لوحشي او ملكه فهو في التاويل امراة
شرانيه ومن راي انه ركب فرسا من غير سرجه وعياله وحزامه
وركابه فان ذلك نقصان في شرفه وسلطان حتي يتم او انه
ويصلح احواله ومن راي انه له فرسا من بوط فان ذلك شرفا وعزا
ومن راي ان له خيلا من بوطات فانه يقهر عدو الله وعدوه لقوله
تعالي ومن رباط الخيل ترهبون به عدو الله وعدوكم ومن راي انه
يركب فرسا بلا لجام فلا خير فيه في الدنيا ولا في الاخرة ومن ان اللجام
سقط من راسه بلا شيء فالراي وفد حاله وحرمت زوجته او
كانت لحته امراة بغير عصمة ومن راي انه يركب مهرا بلا سرج ولا
لجام فانه ينكح غلاما والا يركب اثما او خوفا ومن راي ان الفرس
تجري به فانه شرف ومن راي انه سقط من علي ظهر فرسه فلا خير
فيه ومن راي انه يركب حمار الوحش يصرفه كيف يشا فانه راكب معصية
ومن راي حمارين وحشي متقابلين فانهما رجلان في موضع واحد زناة

ومن راي انه ذبح ظبية فانها جارية يصيبها فان ذبحها من
تعاها فانه ياتيها في دبرها وان كان ظبي ذكر فانه ياتي الرجال
دون النسا ومن راي انه اصاب عجلا وحشيا فانه غلام وان كانت
عجلة فهي جارية ومن انه ملك شيا من الوحش يطيعه فانه
يملك رجالا خير فيهم في الدين ويتقلد امورهم ومن راي انه اصاب
وحشا وذهب له لياكله فان ذالك صيدا والصيد غنيمة
الراي ومن راي بغموته فان الصيد فانه غنيمته وكل شيء
يصطاد بركة وغنيمة وكل شيء يقاتل في الوحش فقتالا في
الرجال فاما الارانب فانها امراة فمن راي انه اصطاد ارنبا
فانها امراة كذالك ومن راي انه اصاب من لحمها او جلدها
فانه خير يصيبه من امراة ومن راي انه اصاب من ولدها
فانه هما وحزنا وغم يصيبه والله اعلم الباب الثاني والاربعون
في رؤية الجواميس والافيلة فمن راي انه يركب فيلا
ويصرفه كيف يشا فانه ينال سلطانا عظيما او يقهر رجلا
سلطانا اعجميا ومن راي ان قوما يركبون افيالا ويصرفونهم
فيما يشاون فان كانوا في حرب فانهم مغلوبين لقوله تعالى الم تر
كيف فعل ربك باصحاب الفيل وربما دل ركوبهم وظلمهم او يصيب ذالك

المكان حرب

المكان حرب وان كان الراي راي في النهار انه يركب فيلا فانه
يقهر رجلا عظيما اعجميا او مالا من سلطان مسلط جبار بقدر
ما اصاب من لحم الفيل ومن راي انه يركب جاموسا او ادخله
في منزله او فعل به فعلا فهو بمنزلة الثور في التاويل والله اعلم
الباب الثالث والاربعين في روية الخنازير
والفيران والجراد والنمل والعنكبوت والبق والخنفس والذباب
والسوس والوزغ ومن اشبه ذالك فمن راي انه اصاب خنزيرا
فانه يستمكن من رجل دني الاصل شديد الشوكة خبيث
ومن راي انه ركب خنزيرا فانه يصيب سلطانا ويظفر بعدوه
ومن راي انه يقاتل خنزيرا فانه يصيب مالا حراما او يركب
معصية ومن راي انه اصاب من اولادها شيا فانه هم وحزن
ومن راي خنازيرا داخلين في داره فانه يخدم سلطانا ويحذر
من هم وغم وشر في روية الفيران من راي في منامه فارا او معه
يصحبه او في داره فليحذر من انسان لص عيال محتال واما
الفارة فهي امراة فاسقة من راي انه اصاب فارة فانه يصيب
امراة لا خير فيها فمن راي انه اصطاد فارة فان امراته تمكر
بصاحبها ومن راي فيران كثيرة في موضع بسط يعمل فيه شيء

فانه يطول عمره ويصلح شانه ومن راي خرج من دبره فاره
فانه تخرج منه امراة لاخير فيها في روية الجراد من راي في
بيته جرادا فانهن نسا لاخير فيها من راي ان في ثيابه
او فراشه فارة فانها امراة لجوجة لاخير فيها فان اصابها فانها
كذالك في روية البق فهو انسان ضعيف او عدو
حقير موذية فمن راي ان بقة او ذبابة دخلت حلقه
او وصلت الي جوفه فانه يداخله رجل ضعيف ويصيب منه
خيرا قليلا في روية النمل من راي في داره نملا كثيرا فانه يدخل
فيها خيرا ورزقا كثيرا ويكثر نسل اهل بيته وما كان باجنحة
وهم يطيرون الي داخل الدار فهو رزق يساق الي صاحب الدار
وان راهم خارجين فلاخير فيه وربما دل علي فراغ رزقه
وموت صاحبه وخراب داره في روية العنكبوت من راي
عنكبوت فهو انسان ضعيف نحيف عابد فيه خير وصلاح
فمن راي انه اصاب عنكبوتا اصاب رجلا عابدا تقيا ينال
منه خيرا ويستر دينه فان راي انه قتله فانه يقهر رجلا
كذالك في روية السوس من راي منه شي فانه فسق وضلال
ويدل علي موته لان السوس دل الجن علي موت سليمان عليه السلام

في روية

في روية الوزغ من راي في منامه انه اصاب وزغة لاخير
فيها فان قتلها كفي شرا وان لم يقدر علي قتلها وقع في هم وغم
ومن راي انه اصاب وزغة فاليتق الله ويتوب اليه من
كل ذنب فعله لان الوزغ لاخير فيه ومن راي ياكل لحم وزغة
فانه ياكل مالا حراما والله اعلم الباب الرابع والاربعين
في روية الاسد والنمر والذيب والضبع والثعلب والفهد
والسنور والقرد والكلب فمن فمن راي انه يركب اسدا
وهو يصرفه حيث شا فانه يصيب سلطانا ويقهر عدوه
ومن راي انه هرب من اسد فانه نجاة مما يخاف ويحذر ومن
راي انه يقاتل سبعا فانه يخاصم عدوا ومن راي انه يضا جع
اسدا فانه يضاجع عدوا ومن راي انه ياكل شيا من اعضا الاسد
فانه يصيب مالا من مسلطن وياكل منه ومن راي انه
اصاب جلد اسد او شعره فانه يصيب مالا من عدو مسلطن
ومن راي انه ياكل لحم اسد فان كان نيا فمال حرام وان كان
مطبوخا فميراث في روية النمر من راي في منامه النمر فانه
عدوا مسلطن ومقتدر في عداوته ومن راي انه ركب نمرا فانه
عدوا فان غلب النمر او غلبه او اصاب منه مكروه فانه تجري له

مع عدوه في روية الدب اما الدب فانه عدو خبيث
وربما يكون ضعيف القلب او يكون مختنا فمن راي انه
ركبه او نازعه او قاتله او خالطه فانه تجري له مع انسان
صفته كذالك في روية الفهد اما الفهد عدو عاقل
فمن راي انه ركب فهدا او اطاعه او اكل من صيده فانه
ياكل رزقا حلالا ومن راي ان الفهد ملكه وقهره فانه عدوه
يظفر به ولا يوذيه في روية الضبع من راي انه ركب ضبعا
فانه يراسل امراة فان رماه بحجر او بندق فانه يقذف في
عرضها وان راي انه طعنه فانه يصاهر امراة ومن راي
انه ياكل لحم ضبع فانه لا خير فيه وربما دل انه ياكل لحم حرام
او امراة فاسقة فاجرة في روية الذيب فمن راي ان ذيبا اصابه
فانه سلطان ظلوم غشوم او لص قاطع طريق او رجل كذاب
او ظالما غشوما وان راي رجلا يقاتله او يحاوله او ينازعه
او يركبه او اكل من لحمه فانه لا خير فيه والذي يجري له مع الذيب
في المنام يجري له في اليقظة مع انسان كذالك في روية الثعلب
من راي انه ينازع ثعلب او يعالجه فانه يخاصم قرابته ومن
راي ان ثعلبا التمسه فانه يصيب فزعا من عدو مختار غيار

منافق ومن

منافق ومن راي انه يلاعب ثعلبا فانه يصيب امراة تقربها
عينه ومن راي انه اصاب من جلده شيي فانها قوة له وربما
يصيب ميراثا من قبل امراة في روية الكلب عدوا ضعيفا
حقيرا ذليلا فمن راي ان كلبا ينبح عليه فانه انسان صغير
يكرهه ومن راي ان كلبا عضه فانه ينال اعظيم الكلام ومن
راي ان كلبا مزق ثوبه فانه عدو تحدث في عرضه بمكروه
شديد بقدر ما مزق ثيابه ومن راي ان كلبا مزق جلده فانه
بلا وخصومة وقتال ومن راي انه قتل كلبا فانه يظفر
بعدوه ومن راي كلبا او غيره علي سريره او علي مايدة او
يبول علي كتيفته او مخزنة فانه رجل فاسق يخادعه فليحذر
منه علي اهل بيته وكلما في الكلب من خير وشر فانه عدو كما
ذكر في روية السنور هو لص فمن راي سنورا دخل بيته فهو
لص وان هرب هرب اللص ومن راي انه ذبح سنورا فانه يملك
لصا او يظفر به ومن راي ان سنورا خطف منه شيي وهرب
به ولم يلحقه فانه لص ياخذ متاعه وياخذه منه ومن راي
انه ياكل سنورا فانه ياكل مال لص ومن راي انه ينازع سنورا فانه
قرص طويل اليدا في روية القرد فهو عدو ملعون قد تغيرت نعمة الله عليه

فمن راي انه راكب قردا يصرفه كيف يشا فانه يقهر عدوا ملعونا
ومن راي انه ياكل لحم قرد فانه يصيب هما شديدا او مرضا شرف
فيه علي الموت ومن راي انه يقاتل قردا او تحمله فانه يتزوج
من بيته سرقة ويشتهر بها والله اعلم **الباب الخامس**
والاربعين في رؤية الطيور والجوارح مثل النسر والعقاب
والصقر والشاهين والباشق والرخم واليوم والحداة والغراب
والقنفذ **اما** النسر فهو سيد الطيور فمن راي انه اصاب
نسرا وهو مطاوعاله فانه يصيب سلطانا عظيما ومنزلة
عظيمة رفيعة ويتملكه من سلطان **ومن** راي انه اصاب
من لحم نسر او من ركوبه فانه ينال مالا من سلطان وشرفا
ورفعة في الدنيا ومن راي انه حمل نسرا وطار به حتى بلغ
الي السما او دونه فانه يسافر سفرا بعيدا في حج ويصل امر
وان لم يرجع في طيرانه فانه يموت ومن راي انه هوي به نسرا
من السما الي الارض فانه يزول عن سلطانه **في** رؤية
العقاب سلطان قريب مهيب صاحب حرب وباس شديد
من راي ان عقابا ضربه بمخلابه فانه يتالم في امر مكروه ومن
راي انه يقاتل عقابا فانه يموت ومن راي عقابا انقض عليه فانه

يعود سريعا

يموت سريعا ومن راي ان عقابا صار صيدا فانه ينال خيرا
رؤية الباز ومن راي انه اصاب بازا او حمله علي يده
وهو مطاوع له فانه يجيب اذا دعي ويصيب سلطانا ما
ويكون ظلوما غشوما وان كانت امراته حاملا ولدت غلاما
ومن راي انه ذهب عنه الباز فانه يذهب عنه سلطانه ويبقي
في يده ما يقدر ما بقي في يده من الباز ومن راي انه اشتري
بازا ليصطاد به فانه يكون علي عمل يبعث فيه عملا يجيبون
منه المال **رؤية الصقر** ومن راي انه اصاب صقرا صيودا مطاوعا
فانه يصيب سلطانا ويكون ظلوما غشوما فاسد الدين ومن راي
انه اصاب صقرا غير صيود ولا مطاوع فانه يصيب ولدا ذكرا ولا
يبلغ الرجال منه مبلغ الرجال ومن راي الشاهين في التاويل
امراة ذو جاه مريض ومهما جري له معه تجري له مع المراة كذلك
رؤية الرخمة الرخمة في رؤية النهار فمن راي انه اصاب رخمة
او عالجها فانه يمرض ويطول مرضه ومن راي انه ياكل لحم رخمة فانه
ياكل مالا حراما **رؤية** البومة انسان خائن كبير ينال منه خيرا
ورزقا من الاكابر او ميراثا من صغير لا خير فيه ومن راي بوما تنقف
في بيته او علي سطح فانه موت او موت احد من اهل بيته ومن راي

Library Digitised Collections

Author/s:
Muhammad ibn Sirind

Title:
Kitab al-isharah

Date:
1265 [1848?]

Persistent Link:
http://hdl.handle.net/11343/23189

File Description:
Part 2

Terms and Conditions:
Open Access

انه يعالج بومه فانه يعالج انسانا خوانا لاثيات له علي الحق
ومن راي ان بومة وقفت في بيته فانه خير ياتي بموت
انسان غايب **رؤية** الحداة سلطان حامد الذكر معتدل
متواضع ورقعة ومالا كثيرا ومن راي انه تحمل حداة وهم يضم
جناحيها فانه يولد له غلام فان راها هربت منه فانه
يموت ابنه ولا يبلغ مبلغ الرجال **رؤية** الغراب انسان
فاسق كذاب ومن راي انه يعالج غرابا اسودا فانه يعالج
خادما له صورة وهيبة فان نال منه مكروها فينال منه
كذلك وان كان مطاوعا له فينال خيرا كثيرا ومن راي ان
غرابا قد مات في الارض فانه موت قريب **رؤية**
العقعق رجل فاسق كذوب ياكل الحرام ولا يبالي ومن راي
انه اصاب منه او مسكه بيده فانه في غرور وامر وباطل
مما يطلبه العقعق انسان ليس له دنيا ولا دين والله
اعلم **الباب السادس والاربعين** في
رؤية الطاووس والديك والحمام والدجاج والنعامة والعصفور
والبلبل والحجل والخطاف والخفاش والزرزور والهدهد
والوز وطيور الماء والزنبور والذباب والنحل **فمن راي الطاووس**

فهو سلطان

فهو سلطان انجبي او امير يصيب منه مالا ومن راي انه
ملك طاووسة انثي فانه يملك امراة انجبية ومن راي
انه ياكل لحم طاووسة فان امراته تموت ويرث مالها وقيل
يصيب مالا من امراة انجبية ومن راي انه اصاب شيئا
من ريش طاووس فانه مالا ورزقا حسنا ومن راي
انه اصاب فروخا من فراخ الطاووس فانه يولد له ولد
رؤية الديك انسان غريب مسكين ومن راي انه
اصاب ديكا او شيئا من لحمه او ريشه فانه يصيب اجرا من
مسكين ومن راي انه يعالج ديكا فانه رجلا مسكينا
ومن راي انه سمع صوته فانه يخرج من هم هو فيه **رؤية**
الحمامة في اكثر التاويل امراة او جارية فمن راها او اصاب
منها شيئا فانه يتزوج امراة او يشتري جارية والطير الذكر
غلام يولد له ومن راي انه اصاب من بيضها يصيب من النسا
مالا وولدا ومن اصاب من فراخها شيئا فانه يصيب نساء احرارا
ومن راي انه اصاب فرخا او فرخين فانه خير له ومن راي حماما فوق
راسه او علي كتفه او مربوطة علي عنقه فانه يدل علي عمله فيما بينه
وبين خالقه لقوله تعالي وكل انسان الزمناه طايره في عنقه وان كان

الطاير اسود فكذلك عمله مثله قبيح وان كان ابيض دل
علي حسن عمله وصلاح حاله وافضل الحمام في التاويل الاخضر
ومن راي انه ملك حماما كثيرا فانه رياسة وامر علي قوم
يطيعونه ومن راي انه اصاب من ريشها او لحمها فانه
يصيب دراهم وخيرا كثيرا رؤية اليمامة في التاويل
امراة ذات حسن وجمال وادب ومن راي انه اصاب منها
شيا فانه يتزوج امراة ويكون لها حظ منها واما في اخبها
واولادها وبيضها مال حلال ومن راي انه يذبح حمامه
او يقتلها لاخر فيه فانه خراب بيته وموت اهله وتشتيت
سلمه رؤية الدجاج ومن راي انه اصاب من الدجاج
شيا فانه يصيب من الخير بقدر ما القي منها ومن راي
من الفراخ في بيته وهو لا يعرف عددها فانه يصيب رياسة
وغنا ويذهب خوفه ومن راي انه ذبح دجاجة فانه يعيق
جاريته عذرا وقيل ببيع جاريته ومن راي انه اصاب من
لحمها او من ريشها فانه يصيب من النسا والخدم مالا ومن
راي انه اصاب من بيضها فانه يصيب من النسا اولادا ذكورا
الديك في التاويل موذن وقيل مملوك من راي ديكا فانه يموت

هنك

هناك مملوك ومن راي انه يقاتل ديكا فانه يقاتل
موذنا او مملوكا ويقوى الغالب علي المغلوب فان اصاب
الديك مكروها اصاب من ذلك رؤية النعامة
من راي انه اصاب نعامة فانها امراة او جارية بربرية
ومن راي انه يركب نعامة قامة فانه حرام وقيل يركب
البريد ومن راي انه ذبح نعامة فانه تقتضي جارية
او امراة ومن راي انه تحمل نعامة فانه يملك رجلا اعجميا
ومن راي انه اصاب من بيض النعامة فانه يملك امراة
ومن اصاب من ريشها او لحمها فانه يصيب مالا من رجل
كبير يدوي رؤية العصفور رجل كبير القدر ومن راي
انه اصطاد عصفورا فانه يظفر برجل عظيم ويقهره ومن
راي انه يذبحه فانه يظفر بقوة ويقهره ويغلبه ومن
راي انه ينتف من ريشه ويكل من لحمه فانه ياكل من ماله
ومن راي انه اصاب فرخ عصفور فانه يدل علي غلام ويسلف
منه ما يريد ومن راي ان بيده عصفور ومات منه فات
ولده يموت ومن راي انه يخيط عيون العصافير فانه يخدع
صبيانا وغيرهم رؤية البلبل ومن راي بلبلا في منامه فانه

رجل فصيح ومن راي منها شيا فتاويله كتاويل القضاء
رؤية الحجل وخوص ومن راي انه اصاب حجله فانه يرزق
ابنة ومن راي انه اصطاد منها شيا كثيرا فانه يتزوج نساء
رؤية الخطاف من راي انه اصاب خطافا او كان عنده
فانه يستانس من وحشته ويتعب نفسه من مشيئة
ومن راي انهم يعششون في بيته فانه يشارف خير
يناله في تلك السنة رؤية الخفاش ويقال الوطواط
قيل انه انسان عابد مجتهد ضال محروم وقيل انسان
ضيق مالف مع احد ومن راي انه اصاب منه شيا او
ملكه او صار في بيته فانه يداخل انسان ويصاحبه كذلك
رؤية الزرزور ومن راي زرزورا فانه يصيب خيرا وقيل
يتملق من سلطان فان اصاب انثى وكان عازبا تزوج امراة
سعيدة جميلة حسنة وينال خيرا رؤية الهدهد من راى
انه ذبح هدهدا فانه يفتقد امراته ومن اصاب من ريشه
فانه يصيب مالا من رجل حاله كحال الهدهد رؤية
الوز والبط وطيور الماء من راي طيور الماء افضل الطيور او
اقلهم عاقلة ومن راي انه اصاب طيرا من طيور الماء فانه يصيب

مالا ورياسة وحظا وبركة وكذلك من سمع في
منامه صوت الوز والبط او نحوهما في داره او بلده فانه
مصيبة رؤية الزنبور والذباب والنحل فمن راي
كل منهم رجل زاني لاخير فيه ومن راي الذباب لاخير فيه
رؤية النحل فهو خير ورزق حلال رؤية الفراش
فهو فراش من راي فيه خيرا او شرا فهو في فراشه
والله اعلم الباب السابع والاربعون في رؤيه
الحيتان والسمك والجراد والصفادع والتمايح فان
كبارها غنيمة وصغارها هموم فان اجتمعت كبارها
وصغارها اموالا ورزق ومن راي انه اصطاد حوتا
كبيرا فانه فتح عين وما اصاب حوتا مالحا واكله فانه
هم وحزن ومن راي اصاب سمكة فانها امراة ومن راي
انه ياكل سمكة ميتة ويدع طعاما طيبا فانه ياكل حراما
ويدع الحلال وربما ياتي حراما رؤية الجراد فمن راي
جرادا وقع بارض او بلد او قرية فانه جند يقع بذلك
المكان وربما كان الجراد وقعة تدخل ذلك الموضع او مرض
او خوف شديد ومن راي ان الجراد اكل زرعه او زرع غيره

فذلك غلا اواقة تدخل في ذلك الموضع تعوذ بالله من ذلك
رؤية الضفادع الواحدة منه انسان عابد تجتهد في
الدين والزهد والجماعة منهم جند من جنود الله تعالى فمن
اصاب ضفدعا فانه يخالط رجلا كبير القدر فاضلا عابدا
ومن راي ضفادع كثيرة نزلت بارضه او موضع
فانه يدل قوله تعالى فارسلنا عليهم الطوفان
والجراد والقمل والضفادع رؤية التمساح عدو غادر
لا يامن منه صديق من راي انه اصاب تمساحا
ولم يضره فانه يصاحب انسانا غادرا خائنا خليعا
ومن راي ان تمساحا خطفه وجرم الى الماء ومات فيه
فان موته يكون على عدو ظالم غاشم ولعله يموت
شهيدا وان لم يمت فانه ينال امرا مكروها من عدو
ومن راي انه قتل تمساحا فانه يقتل عدوا كبيرا
عظيما ويظفر به ومن راي انه اصاب من جلده
او من لحمه فانه يصيب مالا كثيرا رؤية
السلحفة انسانا عابدا عالما بالعلوم القديمة
من راي انه اصاب سلحفة او ملكها او ادخلها
منزله فانه يصاحب انسانا خيرا فاضلا عالما
ومن راي رجلا في طريق مطروح فان هناك علم

مطروح

مطروح لا يهتم به ولا يلتفت اليه احد فان راي ذلك
مصونا في وعاء او ثوب فان العلم هناك عزيز مكرم
مرفوع ومن راي انه اصابها او ملكها او ادخلها منزله
فانه يصاحب انسانا خيرا فاضلا عالما رؤية السرطان
انسان كثير الغضب بعيد الهمة عسير الاخلاق
لا يثبت على امر مستقيم ومن راي انه اكل لحم سرطان
فانه يصيب مالا كثيرا او خيرا من مكان بعيد ومن راي
انه اصاب سرطانا او ملكه فانه يخالط رجلا كذلك
رؤية دواب البحر رجل على قدر خيرها ومنافعها
وعداوتها وشرها على قدر ما يراها الانسان ومن راي
انه اصاب دابة من دواب البحر فانه يصيب رجلا كذلك
على قدر ما راه من دواب البحر في الماء وعداوته كذلك
هذا ما ذكر ابن سيرين والله اعلم

الباب الثامن والاربعون في رؤية الحية والعقرب والثعبان ونحوه اما الحية فانه
عدو مكاتم عداوته على قدر اشدها ومن راي انه يقاتل
حية فانه عدو فان غلبها وقتلها ظفر بعدوه وان
جرحته فالعدو يظفر به او يتكلم في عرضه ويجرحه
بكلام سوء ومن راي ان حية تعلقت به فان امراة

تتعلق به ومن راي ان حية لذعته فانه
كلام يسمعه ويشوش من اعدائه
ومن راي ان حية تخوطت علي وسطه فانه
عداوة عند عدو تخوط به ومن راي ان
ثعبانا كبيرا فليحذر والحية الصغيرة عدو
من اهله وكل شيء يراه الانسان من هذه
الحياة والثعابين ان كان لعداوة فعدو يريد
ان يقصده بعداوة وان كان لخير فخير
ياتيه من عدوه ومن راي انه ينزل من
احليله ثعبان فانه ولد وهو عدو له
ومن راي انه يبول حية فانه يولد له
جارية ومن راي حية خرجت من
حلقه فانه يرتكب معصية ويفرط في
دينه ومن راي ان حية دخلت في حلقه
فانه ينال كاملا ومن راي انه ملك
ملك ثعبانا كبيرا فانه يصيب ملكا
دون ذلك ورؤية العقرب عدو
ضعيف بعيد الهمة مغتاب نمام ومن
راي ان عقربا ضربته فان انسان

عدو له

عدو له يقاتله ويتكلم في عرضه ويصيب مكروها
من جهته فان راه ولم يلسعه فانه عدو فليحذر
منه ومن راي انه يقاتل عقربا فانه
يقاتل عدو اله والله اعلم اعلم ايدك
الله تعالي ان العقرب وساير الهوام والحشرات
والموذيات كلام اشد عدوك
فان رايت منهم علامة الخير كان ذلك من
عدوك وان كان شر كان ذلك من
عدوك والله اعلم

الباب التاسع والاربعون

في رؤية اصحاب الصنعات اما البناء حضر ومقدم وعالم
لدينه ودنياه واما الجزار ذو اقساوة قلب
ورجل دل علي جلاد جلاد ونار وعذاب ورزق
واما البياع ذو اهمة سخية واما بياع الفواكه
ذو ايثار واما بياع الرياحين والشموم صاحب اخوان
وعلوم واما البقلي صاحب البكا علي رزقه الحلو
صاحب شريفة ولسان حلو واما الحامي صاحب سجن

وامّا واما الصيرفي لاخير فيه واما العطان
صاحب امانه ودني واما العطار رجل ناصح جيد
وكل صنعة تدل علي عمل صاحبها وفعله فكلما
راي منها انسان من خير او شر كان كذالك الشخص
ومن يخالطه وامّا الخياط كذاب مختال وربما
دل علي خير وجودة قليلة وامّا الصايغ لاخير
فيه وباقي الصنايع لم تذكر في تفسير المنا
مات والله اعلم

الباب الخمسون وهو تمام الكتاب

والله اعلم في اشياء مختلفة معروضات لم
تضم للرويا وامور ونكت وغير ذالك ومن
راي انه ياكل لحم طيور بلدية فان الله تعالي يرزقه
يسارا ونعمة وبركة وشهوة لقوله تعالي ولحم طير مما
يشتهون ومن راي انه ياكل لحم زرزور او لحم طاووس او
لحم هدهدا او لحم درة او لحم غراب فانه يفتقر وينقص حاله
ومن راي انه يطير في الهوي فانه يسافر سفرا بعيدا ومن راي
ان الشمس قد انكسفت فان ملك تلك المدينة يموت او يعزل عن

ملكه

عن ملكه ومن راي انه راكب فيلا او سبعا وهم طايعين له فانه
درجة عالية وسلطانا عظيما وجاها عريضا ورفعة ومن راي
ان فيلا وطيه فانه سلطانا جايرا فان كان ممن يقرب الي
الملوك والا ينال شرا وغرامة من من قبل اعدايه ومن
راي انه يرضع لبن فرس فانه يبشر ببشارة حسنة
وخير ومن راي انه لقي شيئا من الما ولا يعرف ما
هو فانه ينال رزقا حسنا لقوله تعالي وجعلنا من الما
كل شيء حي من راي انه في سفينة وكان خايفا فان
السفينة نجاة مما يخاف ويحذر وقيل انه في هم او مرض او حبس
او امر يحول بينه وبين النهوض في القلب في امره في النسخة في امراة
ومن راي انه كان في سفينة وخرج منها الي البحر فانه ينجو من
الكرب والحبس والهموم والاحزان والمصايب والاسقام لقوله
سبحانه وتعالي فانجيناه واصحاب السفينة ومن راي ان
السفينة تستقبل الما استقبالا صعبا فان الهم الذي هو فيه
يصعب الخروج منه وان راي السفينة سهلة السير فان الهم
يضعف كذالك واعجل لخروج صاحبه منه وان راي السفينة قايمة
في الما الراكد كان ذالك اشد لهمه وابعد لنجاته وان كان مسجونا

دام سجنه او مريضا دام مرضه او رام سفرا نفذ عليه او طلب
امر لم يصل اليه وقيل من راي انه في سفينة في البحر او النهر فانه
يدافع سلطانا او صاب سلطا ويكون حاله صعه لحال السفينة
في السعة واستمكانه منها وثقته بها ومن راي انه يصعد
الي سفينة من وسط البحر بعد ما ايقن بالهلاك والغطب
فان كان مدنيا تاب من ذنبه وان كان فقيرا استغني وان
كان مريضا افاق وان كان طالب علم ادركه وان كان محهوما
زال همه وان كان عازبا تزوج او اصاب جارية ومن راي
ان السفينة انكسرت وتفرقت الواحها فان ذالك مصيبة
في والد او عم او نحوهما في الحال عنده وعادل علي موت صاحبها
ومن راي المسافر في البحر ان السفينة التي هو فيها احترقت
هي التي يرجي وضلها وينجو من الحوادث لقوله تعالي احرقتها
لتغرق اهلها فسحرت سفن للصلاح وسلمت ومن راي انه
مات في سفينة في جوف الماء فانه يكون موته الذي يموت في
ايدي الناس فجاه كما يحاذر مما يصير اليه بعد الموت وقيل
انه يموت علي ايدي امراة سفيهة رؤية منافقه الي السقم
من خشب ومن راي انه في سفينة من ماء مطر او ماء بركة فانه

رجل

رجل يتعاطر عليه الدنيا وسيرها خيرا كثيرا ولا يزال ماجورا
في نفسه وحاله ومن راي انه في سفينة مرتية سجن يوما
الي الليل ومن راي انه في سفينة منحدرة فانه يصيبهم علي
قدر انحدارها ومن راي ان سفينة جرت في البحر فانه تعلق
في العالم او نكاح حرام او سفر يحدث لصاحبه وقيل عرض
ثم يصح ثم نجح قد تم الكتاب بحمد الله وعونه وقوته
وبعد ذالك يقال حكاية حكي عبد الرحمن المزني قال كان
بيني وبين رجل مشاجرة لانه بدا منه في حق ابو
بكر الصديق رضي الله عنه كلام قبيح فرايت
النبي صلي الله عليه وسلم في المنام وانا واقف بين يديه
فقلت يا رسول الله ان فلان سب ابا بكر
الصديق رضي الله عنه فقال له رسول الله صلي الله
عليه وسلم من سب ابا بكر الصديق فقد كفر وقال
له خذ هذه السكين واذبحه بها قال فاخذت السكين
واذا بالرجل بجانبي قد دفعته فوقع فذبحته فاضطربت
مدعورا فسمعت صراخا في دارهم ذالك الرجل فقلت
لبعض اخواني اكشفوا الي الخبر فقالوا الي ان فلان امات يموت

Muh 19

الفجاة وكان كل ذالك من سبب ابو ابكر الصديق رضي
رضي الله عنه ومن سب ابا بكر فقد كفر بالله والله
تعالي اعلم بالصواب واليه المرجع والماب

وكان الفراغ من هذه الكتاب
والمبارك في يوم الثلاثة المبارك
يوم مولد الاحسنين رضي الله عنهما
وكان خمسة وعشرين ربيع اخر
سنة الف ومايتين
خمسة وستون
من الهجرة النبوية
عاصاجها
افضل الصلاة
والسلام

سنة ١٢٦٥
٢٥ ربيع اخر
من اولاد شيخون
العمري

ماشاالله

ولجميع المسلمين
امين

بالمحروسة

كتبه الفقير محمد ابن الشيخ خليل الجزي غفر الله له ولوالديه

A
19

Library Digitised Collections

Author/s:
Muhammad ibn Sirind

Title:
Kitab al-isharah

Date:
1265 [1848?]

Persistent Link:
http://hdl.handle.net/11343/23189

File Description:
Part 3

Terms and Conditions:
Open Access